

1896 pozvala další 2 přední pražské spolky, žižkovský Pokrok a karlínskou Dělnickou besedu, aby společně „soutěžně“ sehrály v Aréně u Deuschů několik aktovek. Dělnická beseda Zloděj (Štolba), Omladina-Osvěta Velké panstvo, Pokrok Starý dobrák (původní hra starosty Pokroku J. Hofa, bývalého div. ředitele Arény na Komotovce).

V 60. letech 19. stol. též *Ochotnická beseda*, spolu s Osvětou mimořádné zásluhy o rozvoj ODi.



364 / Logo DS Vojanova družina. kART.

1891-1893 *Kroužek mládežců*, od 1897 *Vzdělávací a ochotnická Beseda Tyl*, činná i za 1. republiky, h. Na Slovance a též v DD v Kobylisích. 1903-1923 *Dramaticko-pěvecká jednota*.

1904 *DrO sdružených spolků dělnických* poprvé v Praze zde h. k 1. máji dlouho zakázanou hru Tkalcí (Hauptmann). V 1. pol. 20. let vyniklo mezi dělnickými kolektivy několik spolků, které trvale a záměrně sledovaly cíl proletářského divadla. Patřil k nim i zdejší DS *Máj*. 1932-1939 *Dělnické divadlo Libeň*.

1906-1908 *ČOS Vrchlický*. 1911-1913 *Dram. vzdělávací spolek Budoucnost*.

1919-1929 *DJ Mošna*. Po 1919 *DrO Sokola* mj. Vojnarka (Jirásek). Od 1920 *Vojanova družina*, soubor zanikl v 60. letech.

1921-1922 *Ochotnická beseda*. 1921-1924 *KrDO*. 1926-1948 *DrO Merkur* Sdružení dorostu čs. živnostensko-obchodnické strany středostavovské, mj. *Pražský žid* (Kolár) od 1941 *Divadlo Merkur*.

1932-1949 *ODJ Čechie*, jen za první sezonu 9 her, 46 členů, člen ÚMDOČ. 1932 zal. Ochotnické sdružení majitelů rodinných domků, pořádalo příležitostně večírky a div. představení. 1934 se ve sdružení ustavila 1934 *DJ Slovanka*, aktivní do 1950, h. v restauraci U české koruny, do 1943 162 představení, 1943 57 činných členů, od 1949 *DJ Slovanská Čechie*.

1934-1939 *Josef Hais Týnecký, Lidové divadlo, Společenský a DrKr*. 1935-1939 *Libeňské divadlo*. 1936-1939 *Divadlo mladých diváků*. 1940 *DO SDH*.

*DS Orla* 1946 Vojnarka, nouzové jeviště na hřišti. 1947-1949 *Leontjev*, dramatické studio mládeže Čs. strany lidové.

80. léta *Přelovský literární orchestr*, DS ZO SSM Klubu mládeže Rokoska, 1987 ved. Ladislav Šenkýřík. 1998 v DDM v Praze 8-Libni festival Setkání osmi, věnovaný hudbě a divadlu (účast profes. i amatérské soubory.).

*V Libni záhy po válce vzniklo profesionální divadlo – tehdejší Divadlo S. K. Neumanna. Maminka Hlaváčová vedla v té době závodní jídelnu, kam herci z divadla chodili na obědy. Hlaváčova rodina zase oplátkou chodila do divadla, všichni se navzájem znali, a tak se Jana s pár větami ocitla na libeňském jevišti ve vaudevillu Večer hraju já aneb Lízinka. Předtím si už vyzkoušela prkna po otcově boku u ochotníků v Besedě a také v Městském divadle pro mládež (později Divadle Jiřího Wolke) na Starém Městě jako Šašek, za nějž mluví činelný, v Maršakově pohádce Dům kočky Modroočky. A samozřejmě v představení školní družiny Noc na Karlístejně, kde byla Eliškou, manželkou Karla IV.*

*Helena Suchařípová: Jana Hlaváčová. Žena v množném čísle.*

CČAD, s. 87, 94, 394; DČD IV, s. 104.

Javorin; Táborský, s. 33-38; Ve službách Thalie II, s. 289; Zprávy Orla 1946.

*DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 57. kART.*

*MICHAL, J.: Ochotnické divadlo v Libni. Česká Thalia 1868, č. 4, s. 59-60. NK.*

*KOPŠ, Jaroslav: U Deuschů v Libni. AS 1985, č. 1, s. 21. kART.*

*ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 88.*

*SLAVNOSTNÍ list Vzdělávací a ochotnické besedy Tyl v Praze VIII.*

*U příležitosti 30letého trvání 1890-1920. 8 s. DNM: T10029/32.*

*SLUNEČKO, Petr: Od Dělnického domu ke Klicperovu divadlu. In:*

*Kniha o Praze 8. Ed. Dagmar Broncová. Praha, MILPO 1996, s. 78.*

*ZPRÁVY o činnosti divadelních ochotníků v Čechách a na Moravě. Praha,*

*Otto 1882, s. 157-158, K. Engler (viz též Divadelní almanach 1869, s. 86).*

*kDÚ.*

*kART: Pozůstalost Huga Güntera-Lounského: Pl DrO Sokola Praha-Libeň; Pl DrO Merkur při ŽOSS v Praze VIII.*

*SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.*

Loutkářské produkce na rodinných divadélkách již na začátku 20. stol. 1902 hrál pro děti z okolí svého bydliště veřejné produkce *LD místní obchodník Alois Rada*, ohlas v pražském tisku, členové Klubu Vlasteneckých přátel dr. Paříka a Trebenicka mu nabídli vedení jejich klubového divadla. 1915 se začalo hrát s loutkami též *na Palmovce v hostinci U Exnerů*, mj. Pětihlavý drak, Čertův švagr, Soví hrad, Kouzelná zahrada. Osobností uč. Erhart. Scéna měla elektrické osvětlení, dekorace maloval akad. mal. Prokop. Ze zisku představení podporovány prázdninové pobyty dětí. 1915-1939 *MO Českého svazu přátel loutkového divadla v Libni*.



365 / Sokolské loutkové divadlo, František Ptáček: Princezna Nafta, režie, výprava, loutky Jan Malík, 1935.

1923 zal. *LD Sokola*. K předním členům patřil student Jan Malík (1904-1980, viz Praha-obecně), později jedna z předních osobností českého loutkářství. Repertoár pohádkové hry, od 1927 pod vlivem Osvobozeného divadla i revuální pořady pro dospělé, Radio revue, Sandwich revue, Journal revue. Od 30. let se div. svou drgii a zdokonalením technického řešení scény zařadilo mezi nejvýznamnější české soubory. 1933 inscenace Sofoklova Oidipa, 1939 pásmo české poezie Pomněnky. 1939 po perzekuci prvních činitelů Sokola se LS rozpustil a členové v čele s J. Malíkem zal. skupinu *PULS* (Pražská umělecká loutková scéna), viz Praha-obecně. Po skončení války část libeňských loutkářů PULSu obnovila činnost *sokolské scény*.

1939 *LD SK Praga* h. v restauraci Slavie, mj. Pan Franc ze zámku. Existence patrně již dříve. 1946 O lhavé princezně, Honza u krále. K. Kirschner, pův. obchodní příručí, později účetní, zakoupil pro osmiletého syna Miloše (1927-1996, loutkoherec a r., od 1951 člen a od 1966 ředitel Div. Spejbla a Hurvíňka) Alšovo divadélko. Několik let h. v bytě ve Vosmíkově ulici v Libni mezi dvěma pokoji a předsíní pro děti z domu. Zájem dětských diváků velký, pro děti z ulice hrál v prádelně. 1941 se šesti spolupracovníky, mezi nimi bankovní úředník Jiří Hanzelín, dlouholetý principál