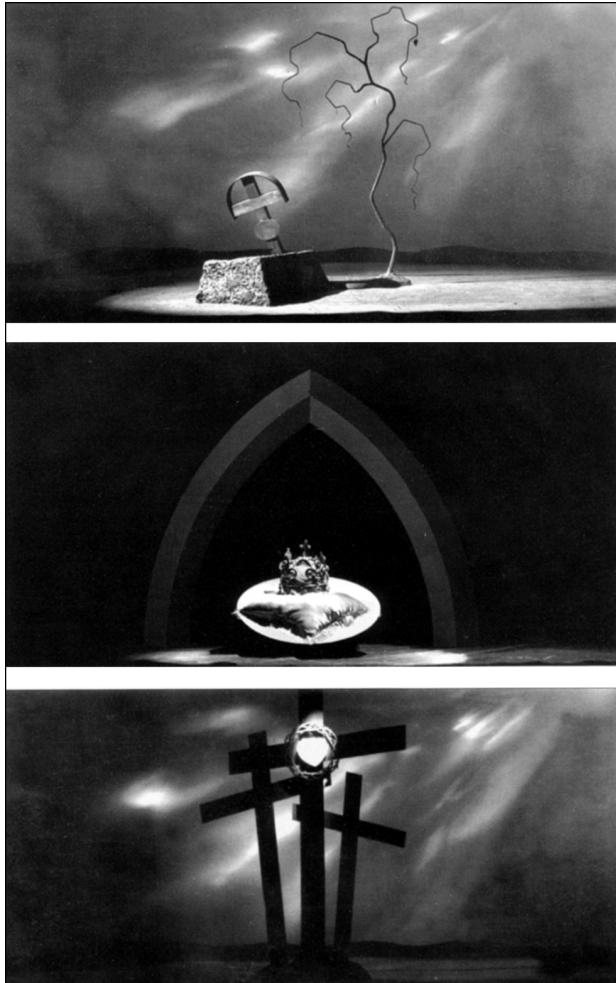


LS, a Jan Bendl, technik a elektrikář, založil 1941 spolkové LD. Od 1943 jako LD *Umělecká scéna Na Korábě*, h. ve škole Na Korábě, upravili bývalou kapli pro LD včetně scény (klasické kukátko) a elektroinstalace hlediště. Hanzelín tvůrce všech loutek, řezbované hlavy,



366 / Sokolské loutkové divadlo: Tři scénické výjevy z inscenace *Pomněnek*, připravené Janem Malíkem. Pásмо české poezie řadou scénických symbolů podporovalo okupaci potlačované národní sebevědomí.

dokázal vystihnout charakter postavy, závěsné marionety 50 a 55 cm, základní sada asi 200-250 loutek, postupně vyráběny speciální postavy pro jednotlivé insc. Miloš Kirschner h. v LD za války jako gymnaziář, hl. Kašpárka, koncem okupace totálně nasazen u pražského „luftschutzu“.

Vyjížděli jsme k požáru ještě za trvání náletu... Pomáhali jsme vypřošťovat raněné... Pokud se ve vzduchu nic nedělo, nebo byl poplach odvolán, vraceli jsme se do loutkárny, abychom dohráli třeba i rozehrané představení. Naše obecenstvo sedělo celou dobu na svých místech a čekalo na nás – někdy i tři čtyři hodiny. V té době to byla jediná loutková scéna v Praze, která i přes zákaz pořád hrála.
Miloš Kirschner v knize *Potomci slavných*, sv. 3, s. 183.

V 50. letech kostýmní návrhy Hanzelínova dcera Eva, později Bartáková, výtvarnice. V 50. letech jako LD ZK ROH Tiskárny *Prometheus*. Repertoár klasické loutkové pohádky, Schweigstill, mj. Ponocný a strašidlo, Pivoňka má smůlu, Schmoranz, Čech,



367 / Tři ze zakladatelů Umělecké scény Na Korábě: Jiří Hanzelín, Bohouš Hájek, Karel Kirschner.

mj. Začarovaný les. Úspěch veršované Popelka členky LS V. Weislové. V pol. 50. let asi 30 členů většinou středního věku (kolem 40), ale též silná skupina „náctiletých“. Účast v pražských soutěžích, vždy slušné umístění, líheň loutkářů pro ostatní pražské LS. Profesionalizace M. Kirschner, M. Vomela, V. Huňka, Fr. Valena ad. 1958 LS zanikl - škola necháela dále poskytovat své prostory, nezájem i zřizující tiskárna. Loutky předány MŠ mimo Prahu. 1946 LS DTJ.

Od pol. 90. let 20. stol. LS *Vhlavědrát*, 5-6 členů, maňásky, spodové loutky, živá hudba. 1995-1997 Cesta do Ertepelska (Sandburg, Buchta), LCH, Vo Honzou ze Lhoty (Kubátová), 1999 Sedm krkavců, r. A. Kafka, h. V. Pilmajer; 2000 Havran. Účast na pražských přehlídkách.

INFORMACE pro MČAD František Valena (LS Na Korábě). CČAD, s. 146; obr. s. 147: Scéna Sofoklova Oidipa, LD Sokola v Praze-Libni, 1933; s. 149: PULS; s. 150: Malíkova loutka Švejdy Navarovského. DČD III, s. 190: Schematický boční růz v jevišti sokolského LD v Praze-Libni 1925; s. 192: Ve 20. letech byla dovršena reforma loutkářského jevištního prostoru v LD Sokola v Praze-Libni. Nákresy řešení s. 190-191; s. 426: Výjev ze Sofoklova Krále Oidipa. LD Sokola v Praze-Libni, 1933; s. 548. Výjev z představení Pomněnky. LS libeňského Sokola, 1939.

DUBSKÁ, A.: Loutkové divadlo Sokola v Praze-Libni. Heslo in: Česká divadla. Encyklopédie divadelních souborů. Též bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 249-251.

KIRSCHNER, Miloš: Adoptivní otec Spejbla a Hurvínska. Rkp. v pozůstatku autora, též SA F. Černý.

LIBEŇSKÝ, J. (J. Malík): Kus nezbytné historie a suché statistiky, L 1932, s. 33.

MALÍK, J.: Loutky za okupace. In: Theater - Divadlo. Praha 1965, s. 94.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

SRBA, Bořivoj: České loutkářství v tzv. Protektorátu Čechy a Morava 1939-1945. Též bibliografie. In: Otázky divadla a filmu. Brno,

MU 1999, s. 103-151.

Zprávy Loutkářského soustředění 1946, č. 8, s. 2 (LD SK Praha); 1946, č. 12, s. 2 (LS DTJ).

PRAHA-LIBOC, s. o. Praha 6

1906-1950 Družstvo pro zřízení a vydržování lidového divadla v Horní Liboci, při něm DS *Lidové divadlo*. Po 1918 SDO, 1922 členem ÚMDOČ, 1924 zánik. Od 1930 Družstvo divadelních ochotníků, 1930 členem SDDOČ. 1930 *Dramatický DO*. DS *Sokol* 1959 Zkoušky certa Belínka, r. J. Urban, Náš Janek (Sv. Urban), r. jh. Ant. Němeček, 1964 Sny sobotního večera (Candoni). 60. léta DS OB *Řepy-Liboc*, např. 1963 Je libo cigaretu? (Jankovský).

Burian, s. 196.

AS 1964 č. 9, s. 20.

DNM: C 13 528-529, 2 Pl Lidové divadlo.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.