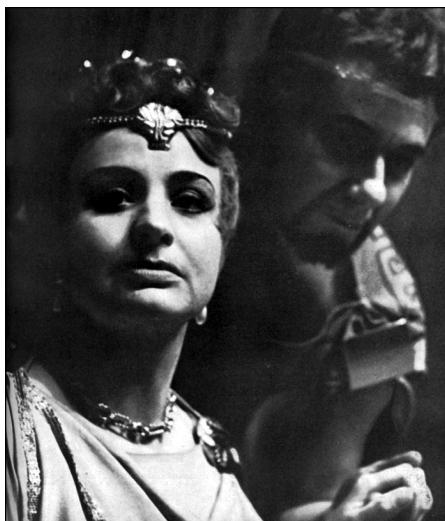


368 / Plakát zvoucí na Jeřábkovo historické drama *Syn člověka*, 1906.

1942 čísla činnost LD Církve československé, 1948 Míček Flíček, 1949 Děd Všechnosněd (Hirsch). 1949 LD KSC, ved. Jar. Erben.

*Zprávy Loutkářského soustředění 1942, č. 1, s. 3; 1948, č. 12, s. 3 (LD Církve čs.); 1949, č. 3, s. 6 (LD KSC).*



369 / *Divadelní soubor Sokola, Jindřich Nebeský: Bojovníci pro Helenu. V titulní roli D. Štíchová.*

**PRAHA-LIBUŠ** (též zahrnuje m. č. PÍSNICE), s. o. Praha 12  
ODi především v meziválečném období, h. pod hlavičkou *Sokola*, Vzájemně podpůrného a vzdělávacího spolku *K. Havlíček Borovský* a *SDH*, rozkvět po 1930, kdy obec dosáhla odtržení od Kunratic. H. v restauraci U Novotných v Libušské ul., po výstavbě sokolovny na jejím jevišti, dále U Hertlů (Libušská) a U Hrdinů (Jalodvorská). 1929 zal. *Pěvecko dramatický spolek Slavoj*. 1930 sídlo VII. obvodu Pražského kraje SDDOČ. V obci

poměrně hodně ochotníků, h. činohra i opereta, r. Lad. Šťastný a Gust. Vodrážka, asi do 1950. Obnova v 60. letech, r. V. Nykl. 1987-1995 DRS *Větrník* a *Sluníčko*, ved. J. Zvoláneková, působily na ZDŠ Smolkova 565. Předtím a potom viz Krč. 1982-1998 14x na NP, viz Přehlídky.

Divadlo *Teta* založeno v roce 1988, působilo v Sokole, ved. J. Stárek. 1991 bez zřizovatele, pak jako o. s., ved. P. Lněnička a M. Kolář, r. I. Nohejlová. 1997 se oddělil jako samostatný DS *Repete* (2001 Prosek, viz). Ved. původního souboru Vl. Sekera. Po dobu trvání h. v kulturních zařízeních v Praze, ale také při různých městských slavnostech, kulturních akcích, na hradech a zámcích. V posledních letech h. především pro děti, např. Krakonošův kvítek štěstí, O nezkušeném čertíkovi, Čertovy neplechy, Elixír a Halibela, Pohádka čarodějnictví, frašky Trojská válka nebyla aneb Pravdivá zpráva o Paridově soudu, Fraška z dob středověkých.

*Divdividlo*, DS Sokol Libuš, ved. Fr. Hamr.

*INFORMACE pro MČAD Josef Hájek. Rkp. 2002. 2 s. kART.  
Burian s. 196*

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soubor v databázi MČAD.

 1980-1990(?) *Kašpárkovo Dividlo*, ved. V. Nykl.

*INFORMACE pro MČAD Jan Müller. Rkp. 2002. kART.*

**PRAHA-LOCHKOV**, s. o. Radotín, Praha 16

ci. 1933 členem ÚMDOČ. 30. léta též dělnicka



370 / Snímek z úspěšné Jiráskovy Lucerny sehrané v parku místního zámečku.

Palacký hrál i po 1945, r. Šilha, Skála, Pokorný, významní h. Slousová, Nerad, Drahota, Ant. Podzemský ad. Např. Matka, Pygmalion, „v přírodní scenerii tehdy ještě neponičeného zámeckého parku“ Lucerna, též pohádky s dětmi, např. Zlatý květ kapradí. H. na velmi malém jevišti sálu restaurace Na závisti. V 50. letech 20. stol. DS ČSM estrády (lochkovští svazáci společně se slivenecckými), recitační pořady.

*Na Lucernu ve zdejším pojetí nelze zapomenout! Její odpolední představení dalo vyniknout velmi výpravné scéně, kde nechyběla kulisa zdejšího zámečku se vstupním schodištěm, také průčelí mlýna s kolem, jež se možná i točilo, můstku pro scénu vodníků apod. Vrcholem a úspěchem všeho snažení však bylo parkové představení večerní. Připomínáme výstup ochránce lípy, mlynáře, kterého hrál pan Karel Hrad, hlasem i pohybově připomínající umělce, jako byli Štěpánek či Korbelář, a zejména pak scénu, kdy s lucernou doprovází nocí na zámek paní kněžnu, představovanou slečnou Martou Podzemskou.*