

CCAD, s. 105, 160, 161; *DČD IV*, s. 104, 331, 332, 542.

Javorin; Burian, s. 18, 110, 115, 127, 165, 196.

JAVORIN, Alfred: *Pražské arény. Lidová divadla pražská v minulém století*. Praha, Orbis 1958, s. 288. *kiPOS*.

ŠERÝCH, Bohuše: *Prkna slávy*. In: *Kniha o Praze 4*. Praha, MILPO 1996, s. 108.

DNM: Divadlo práce 1944: C 1779-1782, C 1776-1778, 7 Pl.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 Ve 30. letech *LD Sokola*. V 50. letech 20. stol. zbudováno *LD Michelských plynáren*. 1979–zač. 80. let *LS Bochníček*, zřizovatel Michelské pekárny, ved. K. Skalický (*1911, též řezbář loutek, zejména varietních), který po jeho zániku začal budovat LD na svém pozemku. Po úmrtí K. Skalického k otevření divadla nedošlo. *LS Kolár*, ved. Běloušek, později H. Soukupová, h. v Madelonce.

PRAHA-MODŘANY, s. o. Praha 12

Od 1880 *Društvo ochotníků*. Z něj 1887 zal. *ČOB Tyl*, od 1891 člen *ÚMDOČ*, okolo 1895 převzal též veškerou dosavadní div. činnost Div. družstva. Okolo 1900 sídlem hostinec U Nováků, kde h. pravidelně v zimních měsících. Kolem 1903 10-14 představení ročně. 1904 při sjezdu *ÚMDOČ* na Zbraslavi Tyl sehrál aktovku *Pacientka*. 1905 nové stálé jeviště, 1913 elektrické osvětlení. *ČOB Tyl* měla největší knihovnu a čítárnu v místě. U Nováků po přístavbě moderního sálu 1925 nejlepší ochotnické jeviště v pražském okolí. Do 1933 370 her, průměrně 8 do roka, především český repertoár. Existoval ještě 1935 jako *Beseda Tyl*.



375 / *Plakát z roku 1889.*

1907 zah. činnost *DrO DTJ*. Do 1916 tu působil Josef Zora (později např. Dědrasbor, Revoluční scéna). 20. léta *Dělnické divadlo FDTJ*, pod r. ved. Fr. Spitzera proti direktivám SDDOČ, usměrňujícím repertoár od uvádění klasiky k hrám socialisticky tendenčním, propagovaným pod heslem „Nechte si Jiráska, náš je Lenin“. 1927-1930 za nepříznivé vedení SDDOČ uvádělo hry světové klasiky, např. Hanička (Hauptmann), též Jiráka či Preissovou.

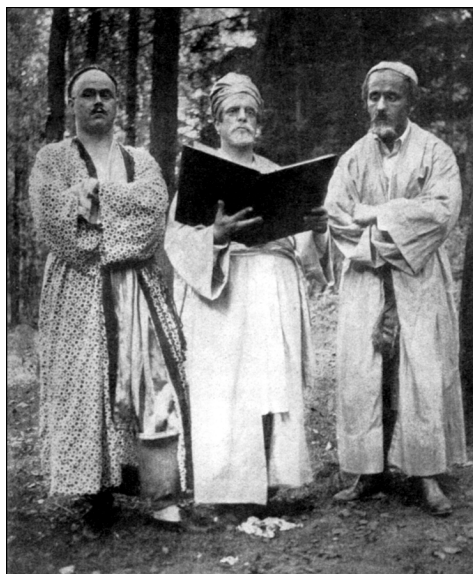


376 / Již neexistující hostinec U Nováků na křižovatce dnešní ulice
Modřanská a K Vltavě byl sídlem modřanských ochotníků
začátkem 20. století.

1920-1923 město pronajalo obecní pozemky v lese na Cholupickém rybníce DrO DTJ ke zřízení přírodního divadla. Vybudovalo lesní divadlo Na srážce, brzy tu vyrostly 2 div. stavby a nedařilo se tam tančící parket. Kromě DrO DTJ je užívala i ČOB Tyl a ostatní ochotníci z Prahy. Před 2. svět. v., během ní (pokud to povolily úřady) a krátce po 1945 zde velké množství činoher, operet, představení pro děti a mládež, koncertů. Zrušeno 1955.

1925 *SDO Jirásek* členem ÚMDOČ. 1939 Vzdělávací a dramatický spolek *Osvěta*.

Po 1945 h. ODi *DrO ZK ROH Modřanské strojírny*. Od 1959 mládežnický *D osm*, DS ČSM, 40-60 členů, součástí hudební Studio mladých, zah. estrádou Z pohádky do pohádky, Mluvicí prsten (Švestka), 1962 2 insc., 25 představení. 1963 Případ Grimm. 1957 zal. *Sumus*, jako DS ZK ROH Modřanské strojírny, ved. J. Rothe a r. O. Jíra, od 1973(?) pod názvem *Divnezvadlo*, ved. P. Hurych a J. Frk, zřizovatel ZK ROH Sigma Modřany, původně se věnoval divadlu pro děti, 1988 se v jeho rámci ustavilo *Studio souboru Divnezvadlo*. *Sumus* znovu ustaven 1985 ze Studia *Divnezvadlo*. Pravidelně 1 insc. ročně. Od 1991 soubor působil v KS Blatiny jako *Sumus*, ved. P. Hurych a V. Mašková, 1999 ustaven jako o. s. 1991 Jak se hraje mikádo účast na JH, též DP, 1994, 1996 a 1997 na WP. Repertoár Noc vrahů, Krajčárky, Nesmrtelní



377 / Dělnický divadelní soubor Jiří Wolker ze Žižkova sehrál v modřanském přírodním divadle Na srážce Spitzerovu úpravu uzbecké hry Parandža.