

a prokletí (variace na poezii R. M. Rilka a F. Villona), Nezabijte Elektru, Pěna dní, Nemá kocour pořád posvícení. 2000 Tancovačka (Mrožek). 2001 autorské divadlo, sci-fi Píseň drozda. Ved. M. Řiháček, DS hrál v div. klubech.



378 / Divadlo poezie Sumus postoupilo s pořadem z poezie Francoise Villona na festival Wolkrův Prostějov, 1996.

90. léta *Alfa-Omega*, zřizovatel ZV ČKD Polovodiče, Praha 4, 1991 ved. Mír. Krátký. DS RYO Klubu Klamovka DDM.

CČAD, s. 118, 119, 131, 136, 378.

DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 37-38. kART.

HAUPTMANN, G.: Hanička. Podepsáno -évr: Rudé právo 8. 1. 1929. KNIHA o Praze 12. Modřany a okolí. Cholutice - Kamýk - Komořany - Točná. Edit. Pavel Augusta a D. Rázková. Praha, MILPO 1997. s. 53-56, foto.

NA CESTĚ ke kolektivnímu umění. Dělnické divadlo v Modřanech. Podepsáno An. Rudý večerník 28. 12. 1928, s. 4.

SMUTNÁ, Lída: Opona za prvním dějstvím. (D osm.) AS 1963, č. 6, s. 131.

SVOBODA Jaroslav: Vzpomínky z mého mládí. Rkp. SA autora.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ÚMČ: Kronika obce. Dějiny Modřan.

 Ve 20. letech 20. stol. LD Sokola. 1946 LD SČM. LD SRPŠ NŠ 1950 Kecařan a Hacařan.

Od 1953 činný LS ZK Léčiva Modřany. Hrál s marionetami 45 cm vlastní výroby. 1955 účast na okr. přehlídce LUT s Kainarovou Zlatovláskou.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. ČsL 1955, s. 50.

Zprávy Loutkářského soustředění 1946, č. 1, s. 3; 1950, č. 5, s. 5.

PRAHA-MOTOL, s. o. Praha 5

Od 1925 *Dělnický DrKr Rozkoš*, 1930 členem SDDOČ. 1925 DS *Havlíček*. 1938-1939 Dramaticko-vzdělávací beseda *Vlast*. Od 1951 DS ZK ROH Dopravní podniky-vozovna Motol (předtím KrDO Humanita Košíře). 80. léta *Divadlo na Homolce*, DS při OKS Homolka Praha 5, 1987 ved. Mír. Petrovič.

Burian, s. 196.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 Ve 30. letech LD Sokola, 1950 vybudována scéna, zah. Cirkus v Motole.

PRAHA-NEBUŠICE, s. o. Praha 6

Ve 30. letech 20. stol. a za 2. svět. v. SDO *Vojan*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PRAHA-NOVÉ MĚSTO

viz **PRAHA HISTORICKÉ CENTRUM**

PRAHA-NUSLE, s. o. Praha 4

Po 1820 *sdržení divadelních ochotníků*, jeviště v hospodě U mlýna. ODí v 70. letech 19. stol., 1891-1897 *ČOS Břetislav*. 1896-1939 První vzdělávací spolek *Kroužek mládežníků*, od 1903 Vzdělávací a ochotnická Beseda *Hálek* v Nuslích (zřídila si jeviště v Nd), od 1919 Hálek, spolek pro postavení lidového divadla v Nuslích, Osvětová a vzdělávací beseda Hálek doložena ještě 1946-1948. Těž *Beseda Budoucnost*. 1900-1902 Vzdělávací a OS *Pokrok*, 1902-1908 *ČOS Tyl*. 1904 existence *Lidového divadla* NJP.

1919-1959 dělnický *Vzdělávací a OS Svítání*. Ve 20. letech hl. hry se sociální tematikou, např. *Průboj* (E. Hegner), *Socializace* (A. Kalivoda), *Z noci v den* (I. Lomský), starší hry kritického realismu, mj. *Na faře* (H. Heyermans), *Maryša*, hry Šubertovy, Šimáčkovy, Preissových, Ibsenových, Hauptmannových ad., nebo zábavné komedie či frašky, např. pět dílů dramatizovaného Haškova Dobrého vojáka Švejka. 1930 členem SDDOČ, spolupráce s r. F. Spitzerem, např. 1935 *Vláda temna* (Tolstoj), 1937 *Tlustý anděl z Rouenu* (Maupassant), 1938 *Pušky paní Carrarové* (Brecht), *Broskvový květ* (Jüang-jang-pei), hry Osvobozeného divadla, pokračoval i po 1945.



379 / Česká beseda v Nuslích, Václav Sojka: *Brokát, princ z pohádky. Bedřich Prokoš jako čaroděj, Milada Koldovská v roli cikánky.*

Od 1919 *Volné sdružení ochotníků* Nusle-Údolí, z toho 1921-1939 SDO *Lidová scéna*, prvním předsedou Jos. Trsek, 1933 J. Slabý. Do 1921 Zábavní a podpůrný spolek *Kos*. 1922 členy ÚMDOČ Spolek pro postavení lid. divadla, Česká beseda Budoucnost, Lidová scéna, *Klub mladé generace Oldřich*, *Společenský klub*. 1924 *JDO Vojan*. 1924-1928 ředitel kůru *Kroužek ochotníků Mošna* (začlenil se do klubu ROH Alba Praha 14). 1926-1939 *SDO Svornost*.