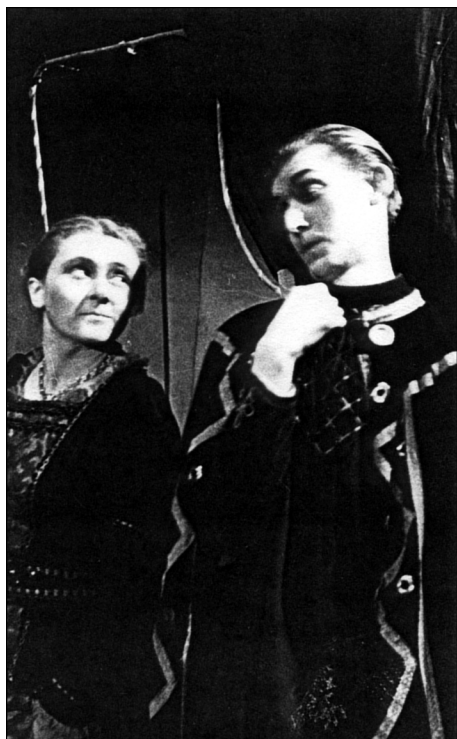


1927-1948 OS *Thespis*. 1929-1939 Vzdělávací a ochotnická beseda Alois Jirásek.

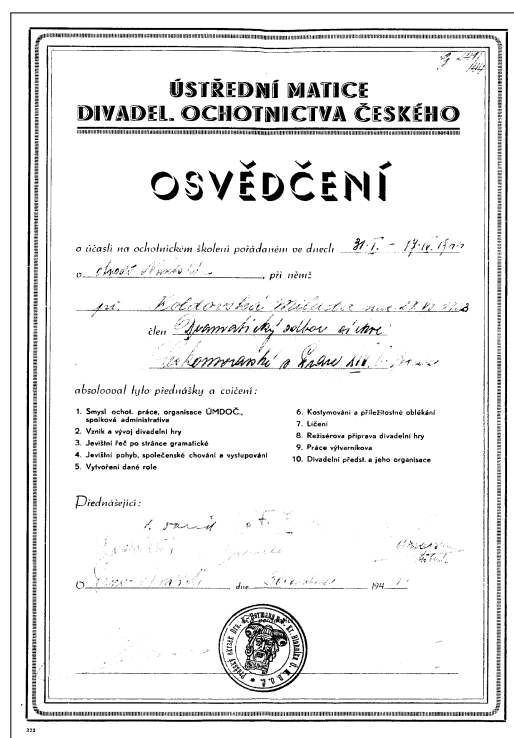
*DrO Církve československé* h. od poč. 20. let s pomocí OS *Komedie* v Jezerce, později i v sále staré sokolovny, z níž později Husův sbor (v dnešní Tábořské č. 65). 1927 zal. *DS Česká Beseda* (ČB) Církve československé, zah. hrou *Pro víru* (Lemberk), za 10 let 286 her v 353 představeních, např. Tyl, Štolba, Šamberk, Viková-Kunětická, Horáková, Vrchlický, Jirásek, Preissová, Svoboda, Tumlíř, Vrbský, Langer, Čapek. Režie např. Novák, Syřínek, V. Procházka, Maršálek, Kolář, Jiřiková-Routková ad., ved. Fr. Plechatý. Jubilejní cyklus her: *Chlapík na vartě*, *Jízdní hlídka*, *Pod krovem otcovským*, *Devátá louka*, *Prohrané vítězství*, *Vyučování lásce*, *Skřivánek*, *Lidé na kře*, r. Prokoš, Kumpeřa, Kubánek, Boháček, Hečl, Šarapatka, Jauris, Vl. Plechatý. H. i za 2. svět. v., 1943 500. představení, oslava pásmem *Od kolébky*



380 / Česká beseda, V. K. Klicpera: *Hadrián z Římsů*. Na snímku Milada Koldovská jako *Jenovefa* a Jiří Filip jako *Želmír*, 1944.

ke hrobu (sest. B. Nepovím), zal. *Studio*, které uvnitř ČB vytvořili mladí, ved. a r. Bedř. Prokoš (1912-1997, od 1958 h. a od 1965 ředitel ND), zah. insc. Zrcadlo masopustu, 1944 pásmo *Básník neumírá* (Wolker). 1943 účast v soutěži ÚMDOČ v Kutné Hoře v rámci Tylova června s hrou *Prsten* (Vachek). 1944 za pomoci ÚMDOČ pro nové členy školení, kde přednášeli přední odborníci, např. Tetauer, Rektorisová, Smažík ad. 1945 za Pražského povstání zahynuli nadaní členové Studia L. Padior (začal jako člen DRDS) a V. Marzín. Po válce h. v Husově sboru. Repertoár zaměřen k podpoře morálního vzdělávání členů církve, ale i veselohry. Zde působili Bedřich Prokoš, Jaroslav Hanka. 1952 Jak je důležité mít Filipa (Wilde), v DS h. Lad. Smoljak (později Div. Jary Cimrmana). Činný do 1953. Poté patrně část členů přešla do *DS RK Propagační tvorby* (viz Praha-obecně), např. h. a r. J. Huml (v DS Česká beseda např. *Worthing* v *Jak je důležité mít Filipa*), 1960 r. insc. Jegor Bulčov a ti druzí, úspěch na JH.

1930 na reformní škole uč. Mil. Disman zal. *Recitační klub*, moderní způsoby práce s dětmi, rozvíjení jejich tvořivosti. 1931 zač. DRS vystupovat i v rozhlase (základ pozdějšího Dismanova



381 / ÚMDOČ pečovala o vzdělávání členů ochotnických souborů. Osvědčení o absolvování I. stupně povinného školení divadelního ochotnictva.

rozhlasového dětského souboru - DRDS, viz Vinohrady). Jeho členové 1932 účinkovali ve filmu *Na sluneční straně*, jehož r. byl spisovatel Vl. Vančura.

1934-1939 *Společenský a DrKr Hais Týnecký*. 1935-1948 *Dkr mladých*. 1936-1939 *DrO Sdružení Mladé generace* při Čs. živnostensko-obchodnické straně středostavovské Nusle-Střed. 1937-1939 *Dramaticko-ochotnický kroužek*, Nusle-Údolí.

1935-1948 *Divadelní kroužek mladých*. 1939 *Dkr Nezmař Mladé generace* při Čs. straně lidové. 1941 *DrKr*. 1943-1951 *DrKr Jawa*, začleněn do ZK ROH Jawa (Nusle-Pankrác).

*DS Orla* 1946 1 hra. 1990-1991 *DS Propadlo* v Paláci kultury, ved. Mir. Doležal.

*INFORMACE pro MČAD Milada Kozderková-Koldovská*

(Česká beseda ČČS). Rkp. 2001. 1 s., kopie arch. mat. kART. ČČAD, s. 105; DČD IV, s. 104, 230, 232, 328, 331, 332; obr. s. 329;

*Výjev ze hry Broskovy květ*. DS *Svitání*, Praha-Nusle, 1938. *Burian*, s. 27, 78-87, 90, 92-97, 101, 103-106, 108-109, 111, 113, 115, 117-118, 124-126, 136-140, 153-154, 163, 165, 196-197;

*Vondráček* 1956 I, s. 459-473.

*Zprávy Orla* 1946.

*DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ*. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 45. kART.

HERMANOVÁ, Ljuba: ...a co jsem ještě neřekla. Uspořádal O. Suchý. Praha, Melantrich 1993, s. 153.

KOVÁŘÍK, Vladimír: *Otec české Thalie*. Praha, SNDK 1960. 241 s. SMAŽÍK, František: *Ochotnické divadelnictví v přehledech a obrazech*. Praha, Pragotisk 1943.

ŠERÝCH, Bohuše: *Prkna slávy*. In: *Kniha o Praze 4*. Praha, MILPO 1996, s. 107.

DNM: Čs. beseda: C 16 023-026, 4 Pl; Lidové divadlo NJS: C 13 530, 1 Pl. SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*, v 30. letech ved. B. Fritscher, mj. zábavní pořady s varietními prvky, 1939 *Večer tříkrálový* (Shakespeare). Pod vlivem Pomněnek libeňského PULSU poč. 40. let Kytice české poezie lidové, *Babička* (uvezena v lesním div. v Krči). Od 1928 *LD DTJ*. V létě hráli v zahradě restaurace