PRAHA-RADLICE, s. o. Praha 5
1896 zal. *ČOJ Kolár*, existence i 1912. 1904-1939 *ČOS Havlíček* pro Radlice a okolí, 1922 členem ÚMDOČ. Poč. 20. stol. *Sdružená obec baráčníků*, 1909 DrO, div. činnost součástí snahy po vzdělání a společenské výchově. Repertoár původní české hry.

DIVADLO
čtenářsko-ochot. spolku „Havlíček" v Radlicích
v místnosti p. Jana Šlaise.
Ročník III. V neděli dne 27. října 1907. Hra 2.
Pohostinské vystoupení sl. Mařenky Kalašové, operní pěvkyně.
ČESKÉ AMAZONKY
aneb:
Ženská vojna.
Žertovná hra o 3 jedn. s proměn. a se zpěvy od J. K. Tyla. - Ve scenu uvedl režisér K. Nejedlý.
OSOBY:
Ondřej Kořízava, představený obce . . . p. J. Drab
Dorota, jeho druhá polovička . . . p. F. Andělová
Jakub Kalář, přísedící obecního soudu, p. Al. Horešek
Sázečka, jeho žena . . . p. Vávrová
Lítka, polesný . . . p. Břetislavský Em.
Hubáček, Členové výboru obce . . . p. Šíra
Březina, . . . p. Kejha
Vaníček, . . . p. Šulc Frant.
Macoun, nedlák . . . p. Fořta
Vlasta, mladá . . . sl. Hofmanová Ant.
Kačenka, nedlák . . . p. Kamenský
Vaňa, mladý válečný . . . p. Jelínek
Kuda, mladý bývalý voják, nyní bradýř, p. K. Nejedlý
Apolenka, bývalá pražská kuchařka . . . sl. M. Kalašová j. h.
Veronika, . . . sl. Karel Andělová
Hedvika, . . . sl. Mála Nejedlá
Žanetta, . . . sl. Zavázalová M.
Baruška, . . . sl. Kunešová Mat.
Fronty, selská děvčata . . . sl. Hofmanová A.
Anička, . . . sl. Březinová Mil.
Bína, . . . sl. Doušová Boža
Liduška, . . . sl. Kindlová A.
Vlasta, . . . sl. Plešnová A.
Voriška, mamkářka . . . p. Jeníčková
Matěj, selský synek . . . p. jeníček
Děj ve vesnici blíže Prahy.
Začátek přesně o 7. hod. večer. Vstupné 40 haléřů.
Školní dítky přístupu nemají.
Po divadle volná zábava.

383 / Plakát České amazonky (Tyl), 1907.

Působil i ve 20. letech, r. Mára, Trnka, Šimek, Veidr, Štědroňská ad. Např. Lucerna, Z českých mlýnů, Pražské švadlenky, Hraběnka z Podskalí, Lucifer, Jindra, Jak Rezka přišla do rodiny, Andulka Šafářova, Kněžna Pepička, U Dušánků, Chudý písničkář, Oblaka, Její pastorkyňa. 1919-1948 *Ochotnické sdružení mladých herců* (sloučeno s *DrO Sokola*), h. v restauraci U Landů. Po zabrání sálu na poč. 2. svět. v. se přestěhovali do nedalekých Jinonic, kde h. v sále, v němž působili i jinoničtí ochotníci.
V 2. pol. 40. let byl V. Zuska župním divadelním důvěrníkem Sokola, po něm V. Hykš.

Zde v *LDO LŠU* 1963-1978 působila uč. Š. Štembergová-Kratochvílová (*1924), lektorka mnoha seminářů pro ved. DDS a DRS v celé ČR, v 90. letech pedagog katedry dramatické výchovy DAMU, bohatá publikační činnost v oblasti hlasové výchovy dětí. Účast na pražských přehlídkách, NP např. Zlatovláska (Kainar). Žáky např. Jitka Smutná (profes. h., od 90. let ND), Martin Zahálka (h. Divadla na Vinohradech). LDO LŠU vedla 1978-1980 I. Ulrichová, v 90. letech pedagog katedry dramatické výchovy DAMU. 1980-1987 uč. S. Pavelková (*1932, do konce 70. let viz Ostrov), průkopnice a lektorka dramatické výchovy, autorka řady sborníků a publikací, též *DDS LDO LŠU*, mj. 1983 Píseň o zemi skřivánčí, účast na KDL, 1986 Cesta (Kožík), účast na NP LDO LŠU v Mostě. Z žáků několik absolventů DAMU, mj. h. Dana Morávková, nebo R. Tesárková, ved. DS Ty-já-tr, viz Holešovice.

DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 41-42. kART.
PAVELKOVÁ, Soňa: Životopisný článek (J. Pokorný, I. Konývková, V. Hučínová), soupis inscenací a bibliografie (Jar. Provazník). Tvořivá dramatika 2001, č. 1, s. 49-53.
ŠTEMBERGOVÁ-KRATOCHVÍLOVÁ, Šárka: Životopisný článek (R. Svoboda ad.), soupis inscenací a bibliografie (Jar. Provazník). Tvořivá dramatika 2001, č. 1, s. 54-58.
DNM: Havlíček: C 13 491-493, 13 494-496, 6 Pl.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*, činné i ve 30. letech, zakladatelem a principálem dlouholetý průkopník LD Jos. Strejc.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. L 1938/1939, č. 4, s. 60 (LD Sokola).

PRAHA-RADOTÍN, s. o. Radotín, Praha 16
Počátky ODi patrně 1888, první ochotníci truhlář K. Pechar, dělník Fr. Roubal, tesař Vend. Pech, A. Nejedlá a několik dalších. V hostinci U Pospíšilů postavili jeviště, materiál darovala cementárna, dekorace vlastní. Do 1890 patrně 5-6 „kousků". 1890 za účelem podpory české menšiny v Kozolupech v Pošumaví vznik *MO NJP*, 200 členů. Součástí zájezdů i ODi. Hráli U Hamanů v sále a na zahradě, později v novém sále v poschodí. Ukončení činnosti 1919, oficiálně 1931. Návazně na ni 3 DrKr - *Kovopracovníků* činný do 1920, po něm *Dramatické sdružení Čechie.* 1922 *Beseda Tyl*, h. do 1938 U koruny, poté inventář uložen U Kinclů, částečně na zahradě U koruny. Do 1943 hráli U Hamanů, rekvizity uloženy u Drchotů. 1930 členem SDDOČ. Do 1947 102 činoher a 52 operet, např. C. k. polní maršálek, Hadimrška. Osobností operety r. Oldř. Vrabec, pěvkyně Bož. Vokounová-Weleková-Vavříková (1945-1967 Mánička v Divadle Spejbla a Hurvínka).
Dramatické sdružení Čechie, 1920 zal. Fr. Bláha (předseda), Fr. Pechar, Vl. Bláha, Rud. König, J. Němec, Rud. Grafneter. 1922 člen ÚMDOČ. Hráli U Hamanů. Zde i taneční a jiné zábavy. Hudebně-dramatický žánr hráli společně s místním sborem, zal. 1913, od 1920 pod názvem *Dalibor.* Předseda Fr. Mikule, po něm

Dramatické sdružení „ČECHIE"
Sál u Hamanů. v Radotíně. Sál u Hamanů.
V pondělí 28. května 1928. Začátek o 8. hod. več.
Dvě hodiny nepřetržitého smíchu!
ON A JEHO SESTRA
Fraška se zpěvy ve 4 obrazech. -- Napsal: B. Buchbinder. -- Přeložil: Jar. Rudolff.
Režie: Jar. Voborský. -- Zpěvy nastudoval a řídí: Jessy Kaucký.
OSOBY:
Obraz 1.: Nová hvězda.
Dr. Jindřich Vraný, spisovatel V. Táborský
Karel Fiakánek, listonoš Stanislav Konc
Josefa, jeho sestra H. Táborská
Baron Harpen Jan Hlávovec
Dr. Prokop, lékař Al. Šoufek
Dr. Přibík, lékař Fr. Šejnoh
Anna Máková M. Bejlková
Jula Malá, herečka, členka divadla J. Klouková
Irma Černá J. Milharová
Rudolf Salar herci Al. Záruba
Hynek Bartuš J. Homolka
Herci, herečky divadelní dílnici a statisté.
Obraz 2.: V redakci „Velkého zvonu".
Karel Fiakánek Stanislav Konc
Josefa, jeho sestra H. Táborská
Hana Burdová, herečka L. Severnová
Baron Harpen Jula Bejlovec
Dr. Vraný, kritik V. Táborský
Dr. Šimek, redaktor Jan Hlávovec
Dr. Jaroslav Malý Fr. Šejnoh
Lubor Chodecký, lékař St. Najemník
Ucen tiskařský P. Novotný j. h.
Redaktoři, sotisté.
Obraz 3.: Přerušené jednání. (V obrazu tomto hraje se na jevišti poslední jednání nového kusu.)
Lidové divadlo. Ředitel: K. Horynský.
Novinka! Dnes poprvé! Novinka!
HRABĚ A ŠVADLENKA
Obraz ze života se zpěvy o 3 jednáních. -- Napsal Jindřich Vraný. -- Režisér Alois Slaba.
OSOBY: Hrabě Šumberk, velkostatkář Arnošt Polák
Baron Marc, jeho přítel Rudolf Kolář
Jiří Hartvig, malíř Jan Slavík
St. Juliana, mamsel Anna Máková
Lenka Fina Fiakánková j. h.
Růža, švadlency Jana Rusá
Julka Irma Černá
Pavla Stanislava Olšová
Fanka
Zuzka
Mila
Irma
Cila
Karla
Godfuch, vlekař
Helena Sergeova
Anežka Horská
Emma Jirsová
Olga Dvořáková
Mařka Borovyová
Anna Jandová
Hynek Bartuš
Švadleny, přízraky, statisté
Obyčejné ceny míst. Začátek v 8 hodin.
Osoby před oponou v hledišti:
Fiakánek Stanislav Konc Šimek
Harpen Jiří Bejlovec Reznek
Burdová L. Severnová Nagyventa
Fr. Šejnoh
Václav Hrachy
Obraz 4. Doma:
Fiakánek Stanislav Konc Máková M. Bejlková
Josefa H. Táborská Harpen Jiří Bejlovec
Dr. Vraný V. Táborský Šumšemec F. Šubrt
Děj v Praze za našich dnů.
Vstupné: I. místo 5 Kč, II. místo 4 Kč, k stání 3 Kč. Žádáme, aby P. T. obecenstvo vždy zaujalo své místo.

384 / Plakát Dramatického sdružení Čechie, 1928.

Schwarz, sbormistr Renner, po něm 1921 Linhařík, přednosta železniční stanice, 1929 uč. Jos. Dražan, 1932 Lad. Brodský a Lad. Mašek. 1928 operetní orchestr, navazující na velkou tradici místních kapel od konce 19. stol. První opereta Tonča s Emkou do vdavek se ženou (R. Branald), dirigent V. Burian. Též např. Perly panny Serafinky, Tulák, Dítě cirku, Vltava věnem, Veselí tři mušketýři, Na tý louce zelený, Kukačka. Osobnosti např. Fr. Ejem, Jos. Houska, Al. Šoufek. 1932 vznik symfonického orchestru Jana Kozy (člen České filharmonie), základem žáci jeho