



385 / Pěvecký a hudební odbor Závodního klubu Janka se pod vedením Rudolfa Fürsta specializoval na uvádění operet a oper. 1951 uvedl Blodkovu operu V studni.

hudební školy. Vypomáhali i členové České filharmonie. Od 1932 v sokolovně. 1920, též 1923 Z českých mlýnů, 1921 Dafnis a Chloe (Offenbach), jh. členka sboru opery ND Šternvaldová a E. Žitná, 1930 C. k. polní maršálek, 1931 revue Z Radotína do Radotína, 1933 Újezdské kasárny, r. Fr. Ejem, jh. A. Petridesová, 1935 Veselí tři mušketýři, r. Fr. Kříž, Perly panny Serafinky, r. Al. Šoufek, Brandejští dragouni, Fidlovačka, U svatého Vavřínečka, 1937 Jízdní hlídka (Langer), umělecky nejúspěšnější insc., hostování ve Vinohradském divadle (hosté Korbelář, Řepa, Plachý, Kreutzman, Vnouček...). 1940 Kolíne, Kolíne, r. Ejem, dirigent J. Kubelka, tanec Jiř. Jarošová, hl. role Jos. Škop, 1941 Tulák (Piskáček), Paní Marjánka, matka pluku, 1942 Divá Bára (J. Červený, S. Rozov, r. Ejem, dirigent Burian), 1943 Doktor Fiakr. Téhož roku Podzimní píseň lásky ad.

1934 zal. Sdružení div. ochotníků *Radotínská scéna*.

Po 1945 ved. a organizátorem Rud. Fürst, člen pražského Hlaholu. Zpočátku v Čechii, po 1948 i s Čechii v ZK ROH. V 50. letech 20. stol. všechny tři složky základem významných kulturních a kulturně společenských aktivit, zejména ale opereta. Osobností také sopranistka Slávka Dorschnerová, altistka Lechnerová-Marešová, manželé Jiříčkoví, barytonista Al. Fürst, basisté



386 / Pěvecký a hudební odbor Závodního klubu Janka, Bedřich Smetana: Hubička, 1952.

Zeman a K. Polák. Z repertoáru 1950 Polská krev, 1951 V studni, r. K. Veselý, v. bratři Šoufkové. Pohostinsky v Mokropsích. 1952 Hubička, zájezdy, 1953 Polská krev, Prodaná nevěsta, 1954 Dům u tří děvčátek, 1955 Mamzelle Nitouche, 1956 Vinobraní. Do 1960 210 činoher, 34 operet, 3 opery.

90. léta 20. stol. DDS ZUŠ v Praze 5-Radotíně, 1995 ved. Jiř. Chlumská.

Burian, s. 196-197.

TÁBORSKÝ, Miloš: Radotínští ochotníci od operety k operám.

Rkp. 2002. 17 s. kART.

Jeviště 1920, č. 31, s. 359-360. kART.

Kronika Besedy Tyl.

DNM: DS Čechie: C 13.358, Pl.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



387 / Operetu Oskara Nedbala Vinobraní sehrál Pěvecký a hudební odbor Závodního klubu Janka v roce 1956.

Ve 20. letech 20. stol. LD Sokola, činné též koncem 30. let. 1954 zah. LS ZK Rudých letnic na nově zbudované scéně v sále bývalého biografu. 1955 Pohádka o zlaté rybce (Kučera), účast na okr. přehlídce LUT.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. ČsL 1954, s. 258; 1955, s. 51; L 1937/38, č. 3, s. 59.



388 / Záhloví plakátu Kašpárkova divadélka.

PRAHA-RUZYŇ, s. o. Praha 6

1884-1. svět. v. *Vzájemně se podporující OJ Svornost*. DO MSRD, 1922 členem ÚMDOČ. 1921 zal. Sokol, ke cvičení i k Odi využíval sálu hostince Na nové. Nejmenovaný div. soubor 1930 členem SDDOČ. 1930 zal. OS J. K. Tyl, působil i 1939. 1933 zal. SDO Havlíček, h. do 2. svět v. 60. léta vojenský soubor - divadlo poezie, 1965 na JH. 80. léta Vojenské gymnázium Jana Žižky, DS Společnost (od 1988(?)), 1989 1. místo v CP ASUT (Neřestí tnosti), ved. a r. Mir. Kantek. 1990 se transformoval v DS Natěsno (viz Praha-Karlín).

CČAD, s. 214; Burian, s. 196.

HÁŠA, Zdeněk: Paměti obce Ruzyň. Knihovnička časopisu Břevnovan 2000, č. 3, s. 29.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

LD Sokola po 1921 v sále hostince Na nové, činné též v 2. pol. 30. let.