

PRAHA-ŘEPORYJE, s. o. Praha 13

1929 zal. *DS Jiří Wolker*: Nejmenovaný soubor (pravděpodobně Wolker) 1930 členem SDDOČ.

Burian, s. 196-197.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PRAHA-ŘEPY, s. o. Řepy, Praha 17

Zájem o ODi v obci krátce po zal. školy 1862, kdy první řepský uč. M. Růžek nastudoval besedu se zpěvy a recitacemi. 1870 první div. představení, název se nedochoval, repríza v sousedním Zličíně. 70. léta *Divadelní ochotníci řepští*, hráli v Houškově sále. Stálý *Dkr* zal. 1884 uč. O. Vyhnaň, nastudován *Chudý písničkář* (Boleslavský), *Kříž u potoka* (Světla). Zájem publika i ochotníků značný, h. téměř každý měsíc až do 1902, kdy *Dkr* zanikl. 1903 nový *DS*, h. v hospodě U Pachmanů (dnes U Škopů). Např. Šamberk, *Tyl*, *Stroupežnický apod.* 1914 zal. *DO Sokola*, ale 1. svět. v. jeho činnost na několik let utlumila. 1920 *DO Sokola Otec* (Jirásek), brzy jednání s pěveckým sborem Smetana o možnosti spolupráce při uvádění operet. K dohodě patrně nedošlo, o operetě zde nejsou zprávy. 1922 *DrO Sokola a KrDO*, členy ÚMDOČ. Těž *Dkr SK Slavoj*. 1936 *Tylova družina*. Společný *DO Sokola Řepy a Bílá Hora* h. ve Velké hospodě, zvané též U Piskáčků, na Bílé Hoře, zkoušky v hospodě U Houšků. Nadšený a zdatný soubor, předním h. např. kadeřník Kuba, Fr. Kotík, představitel milovníckých rolí. Spolupráce s Tylovou družinou v Břevnově, výměna představení, společné plesy a maškarní bály. Za 2. svět. v. h. jako *SDO Podbělohorská scéna*.

Po 2. svět. v. *DO Sokola* obnoven, zač. 50. let jako *DS OB*, 60. léta jako *DS OB Řepy-Liboc*, např. 1963 *Je libo cigaretu?* (Janekovský). 80.-90. léta 20. stol. *Divadelní studio*, zřizovatel OB MNV, ved. J. Vondráček.

1996(9) zal. *DS TuDivadlo*. Po činnosti v KS Průhon Praha-Řepy, od 2001(?) h. na Smíchově v Akcentu. Vlastní tvorba, parodie televizních pořadů, povídky, písničky atp.

INFORMACE pro MČAD Jan Doseděl, kronikář Řep. Rkp. 2002. 1 s. kART. MIKULECKÁ, Libuše: Velká hospoda na Bílé Hoře. Praha, MON 1976, s. 31. DNM: C 16 068, 1 Pl.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ÚMČ: Kronika.

PRAHA-SATALICE, s. o. Kbely, Praha 19

1921 *OJ Satalice* účast na společné insc. Jana Výravy v zámeckém parku ve Vínorí. 1921 ustaven samostatný *DrO Sokola*, 40 členů, předsedou Soukup, r. M. Kittler, Fr. Pokorný, h. v hostinci U nádraží čp. 19 (U Mrákotů), od 1929 společně s tělocvičnou v sále hostince Ant. Cermana, zvaném sokolovna. 1929-1939 ročně 5-7 představení, i mimo Satalice, několik zábav a šibřinky. 20% ze zisku *DrO* odváděl tělocvičné jednotě. Převážně činohra, občas operety, bohatá návštěvnost. Mj. *Noc na Pancíři*, *Zelené království* (Hais Týnecký), *Radostná událost* (Piskoř), *Fidlovačka* (Tyl), *Posel* (Dyk), *Jak si Kačka štěstí vysloužila*, *Róžinka od pčoty*, *Taneček panny Márinky* (Branald). *DrO* měl i vlastní 12členný orchestr.

Všemi zápisy v kronice se vine obětavost těch, kteří se jakýmkoli způsobem na ochotnické činnosti podíleli. Ať již to bylo postupné zřizování jeviště či jen třeba při šibřinkách, kdy bylo třeba zajistit hudbu, kroje, výzdobu, dekoraci sálu, místo pro povozy hostů, stáje pro koně, namalovat plakáty, rozvézt do okolních obcí a nacvičit půlnoční scénu. Šibřinky měly stanoven vždy určitý ráz. V roce 1929 „Když si náš dědeček babičku bral“. Sem zařadil Miroslav Kittler ukázky života a zvyky venkovské i maloměstské.

Z informace Josefa Vodičky.

Působil tu i *DS DTJ*, sál s menším jevištěm v restauraci Ant. Malého postaven 1920. Za 2. svět. v. *SDO Tyl*, činný i 1945, a *SDO Beseda Mošna*. Mj. opereta *Po stopách štěstí* (autor místní Jar. Svoboda, hudba V. J. Kapr), dále např. *Vojnarka*, *Za ranního kuropění*.

DrO Sokola i po 1945, byť činný v menší míře. Po sloučení tělovýchovy h. jako *DS OB*, ukončení činnosti v pol. 60. let.

INFORMACE pro MČAD zprac. Josef Vodička, kronikář. Rkp. 2002. 3 s. kART.

Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*. Z iniciativy Jos. Vrabce 1954 vybudováno *LD v sále hostince U nádraží*, moderně vybavené jeviště, hlediště pro 150 diváků. (Sál podnik Jednota pronajal za roční nájem 500 Kčs.) Zah. Posvícení v Hudlicích (M. Kopecký), 1955 7 her, velká návštěvnost. 1956 např. *Pohádka lesa*, na podzim činnost ustala. Obnovena 1958, Na Kašpárka nikdo nevyzraje. 1959 LS 24 členů, 6 představení, mj. *Abraka-Dabra*, účast na okr. i kraj. přehlídce. 1960 např. *Princezna Čárypíše*, *Hračky na cestách*, *Hacefán a Kecafán*.

Další hru soubor dlouho připravuje, ale sehraje ji jen jednou. Není možné uhradit nájem za světlo a otop. Změnil se majitel sálu, a tím se změnilý podmínky. Z informace Josefa Vodičky, 2002.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PRAHA-SLATINY, část m. č. PRAHA-MICHLE, s. o. Praha 4
1931-1939 *DrKr Michle-Slatiny*, 1932-1939 *DrKr Rozkvět*. 1933-1939 *Dělnický DrKr Švejk*. 1937-1951 *Dramatická scéna* div. ochotníků. 1936-1939 První podporující spolek div. ochotníků *Smetana*, Praha XIV-Slatiny.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PRAHA-SLIVENEC, s. o. Praha 5

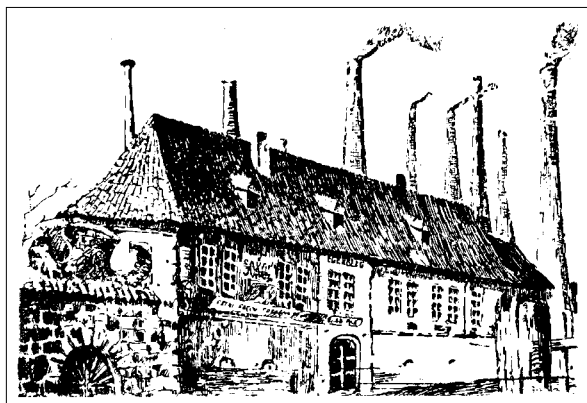
V 1. desetiletí 20. stol. *SDO*. 1929 *Dramaticko-pěvecká beseda Eduard Vojan*. Nejmenovaný *DS* 1930 členem SDDOČ. 1945 *Mladá scéna div. ochotníků*.

Burian, s. 196.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PRAHA-SMÍCHOV, s. o. Praha 5

1860 zah. činnost ochotníci na Smíchově. První představení v Košířích Na nové hospodě (viz). Od 1863 hráli *ochotníci* z Košíř (s nimi ochotníci, kteří začínali v Anežském klášteře), od 1860



389 / Smíchovský hostinec Eggenberg, v němž se hrávalo divadlo v 60. a 70. letech 19. století.