

1924-1951 *Vzdělávací a div. beseda Vrchlický*. 1924 členy ÚMDOČ: 1924-1939 *Akademická scéna*. 1924-1933 *Vzdělávací a dram. beseda Jan Žižka*. 1924-1939 KrDO *Švanda Dudák*. 1925-1939 *Dkr Lešetín* Sdružení dorostu Čs. živnostensko-obchodnické strany středostavovské na Smíchově. 1926 *DrO Sokola Smíchov II*, vznikl z tzv. *Ludvíkovy šmíry*, sdružení vytvořeného po 1. svět. v., první představení *Malý Lord a Hanzelínova kometa*. Za 7 let trvání 98 her, z toho 90 českých. Účinkoval též v jiných TJ. Člen ÚMDOČ. 1927 *SDO Průboj*. 20. a 30. léta *Dramatická národní družina Alois Jirásek*.

30. léta

Kulturní a vzdělávací spolek na Smíchově 1930 členem SDDOČ. Sídlo III. obvodu Pražského kraje SDDOČ.

DS Sokol Smíchov I 1932 Noc na Karlštejně, účast v 1. soutěži ODí k IX. sletu.

30. léta *DO Orla*. 1928-1936 *DrO Svazu katolické mládeže V. B. Třebízský* (V. B. T. 1849-1884, farář, spisovatel, publicista, autor obrazů z českých dějin), 1936-1951 V. B. Třebízský, div. a zábavní odbor NJ katolické.

1938-1948 *Dobré divadlo*, za 3 a půl roku 30 premiér kvalitních autorů, r. např. Lad. Fialka, J. Minář, Fr. Langhammer, E. Karban, Fr. Batka. 1940-1951 *Lidová scéna* na Smíchově. 1942 Vlastenecko-dobročinná *obec baráčníků* čestného rychtáře R. Hasmanna na Novém Smíchově.

Po 1945

1943-1948 *OJ Ringhoffer-Tatra*, 50.-60. léta jako *DS ZK ROH Vagonka Tatra Smíchov*, účast na JH 1954 se Vzbouřením na vsi (Vega), 1956 Svátek pana ředitele (Ślotwiński), 1958 Není římského lidu (Loukotková), 1959 Komédie o vějíři (Loukotková), pohádka *Zakletí bratři* (J. Švarc), 1962 *Ze života hmyzu* (Čapkové), 1963 *Dalskabáty*, hříšná ves, r. J. Vojtíšek, účast na festivalu v Drážďanech, též *Slaměný klobouk*. V 2. pol. 50. let pořadatelem dvouleté osvětové akademie pro členy vlastního i blízkých DS, 1x týdně 3 hodiny, lektori učitelé DAMU, školné 45 Kčs čtvrtletně. Též Pan Johanes, v titulní roli Dal. Klapka (později profes. h.), Fuente Ovejuna, Svátek pana ředitele. Např. 1966 úspěšná insc. *Smrt prochází tmou* (A. Watkyn, E. Doudley), r. J. Vojtíšek.

1948 *SDO Pokrok*. 1953 zal. *DrO TK Průmyslové tiskárny*.

1963 v Praze otevřena *Lidová konzervatoř Středočeského kraje*, mezi prvními kurz divadelní režie ad., v 70. letech jako *Lidová konzervatoř StČKKS*, velmi aktivní.

DDS ZDŠ U Santošky 1963 Liška Bystrouška.

1. pol. 70. let *Poetické divadélko Na Zámečnické* ODPM, členy gymnazisté, ved. Boh. Křížek (h. Divadla E. F. Buriana), 1974 pásmo poezie *Jdu vstříc životu* (Jiř. Šebková, studentka gymnázia na Zatlaci), účast na ŠP.

70.-90. léta *DRS a DDS v ZDŠ/ZŠ Kořenského*, úspěšně vedla M. Kolářová, od 2. pol. 70. let jako *DRS Pampelišek*, např. 1877 *Král Abeceda*, 1984 *Kostkovaný ideály* (Lukešová), účast na NP DRRK. Později v *LŠU*, např. *Labyrint světa a ráj srdce* (Komenský, Kolářová, Sekač). Mj. výchova kvalitních sólových recitátorů. Od zač. 90. let M. Kolářová působila v Novém Městě na Moravě (viz).

1973 zal. *DS Maryša* v pražském Jonáš-klubu ved. a r. Marie Kubrová, poté od 1977 pod ZK ROH Tatra Smíchov (*Ženské domovy*). Záměr uvádět na scénu díla neznámá, zapomenutá nebo neobvyklá. Např. 1973 *Matěj Poctivý* (L. Klíma, A. Dvořák), 1974 *Sněhurka* (A. N. Ostrovskij), 1976 *Mumraj* (L. Birinskij), 1977 *Ložisko jako ložisko* (Shakespeare, Věta za vetu), 1982 vstoupila r. i členové do *DS Esence* při ZK ROH Tesla Strašnice, h. v sále ZK v Čáslavské ul. na Vinohradech (viz), poté Karlín (viz).

80. léta *Kytka*, v 2. pol. 80. let DS při DK kovoprůmyslu, ved. Jiří Srstka (v 90. letech ředitel ND). Poč. souboru v *DS Hřib*, zal. studenti Právnické fakulty J. Srstka, Vl. Franz (v 90. letech



391 / *Jádro souboru Kytka tvořili právníci okouzlení operou a recesistickým autorským divadlem. Roku 1985 uvedli „muzikál“ Jídelní lístek. Na snímku uprostřed protagonista a vedoucí souboru Jiří Srstka.*

doc. DAMU, přední autor scénické hudby), J. Kosek (jediný pouze autor, nehrál). Autorské divadlo, výrazný hudební podíl, okouzlení operou. Působilo cca 1979-1982, insc. např. *Opera ještě nezemřela* (text J. Kosek, hudba Vl. Franz). Hráli v klubu *Juridica* a *Řeznická*. 1983 zal. DS *Kytka*, h. v Divadle v Řeznické, Futuru na Smíchově a dalších klubech, např. insc. *Harudel* (Srstkova koláž z textů Fr. Gellnera, Franz některé texty zhudebnil), v podstatě dadaistická, groteskní představení se zpěvy. Mj. 1984 insc. *Žába*, 1985 muzikál *Jídelní lístek*. Později Franz zah. spolupráci s profes., z Kytky odešel. Členy např. V. Šlajchrt (redaktor a spisovatel), I. Němeček, A. Chalupníček, mezi herci např. J. Hrdina (po 2000 guvernér Balbínovy poetické strany). Insc. *Razítkem do těla*, politické problémy s povolováním, *Sto čtyřicátý třetí bál* nebyl povolen, vlastní drammatizace *Pana Theodora Mundstocka* (L. Fuks), *Šoupálek Krívonoska*, *Loquis* (Šlajchrt, Němeček) ad. 1990 *Leninovy oči* (Srstka), poté činnost ukončena.

DS Iris (zal. 1980, viz Praha-Dejvice) 1985-1987 při ZK ROH Tatra Smíchov, 1984-1986 ved. René Svobodová-Hammerová, 1986-1987 ved. a r. E. Rolečková. *Táčky s múzou na pavlači* (kol., na motivy *Týden v tichém domě*), *Kladivo na čarodějnice* (Kaplický, Rolečková), *Větrná pohádka* (Rolečková). 1987 rozdělení na soubory *Alfa-Omega*, *Divadlo na peroně*, *Dovejvrtky*.

80. léta *DS Lidová konzervatoř StČKKS*, 1980 *Svatební noc* (R. Stieber), *Maska červené smrti* (Janečková - Smetanová na motivy E. A. Poe), r. Strotzer, účast na FEMAD.

1987 *Dramatický kolektiv*, ved. J. Zavadilová, zřizovatel: US Obuv Praha 5.

80.-90. léta *Blok*, zřizovatelem Automatizace železniční dopravy, ved. Fr. Langer.

1987 zal. *Divadélko na peroně* při ZV OSŽ (ZV ROH) železniční stanice Praha-Smíchov, zde do 1993, poté bez zřizovatele, pak od 1993 ODDM Praha 8-Kobylisy, od 1997 v Ld Praha 9- Kbelly; ved. Jiří Pěkný a r. Tomáš Kraucher. Autorské div. a div. pro děti, zah. 1987 *Království pro šaška Vaška* (60 repríz), 1988 *Jak se čerti ženili*, DS úspěchy na přehlídkách divadla pro děti. Účast na CP *Popelka Rakovník* 1992, 1993. 1995 *Panna a netvor*, JH 1996, 1997 *Radúz a Mahulena*, účast na JH 1998. 2001 *Cesta kolem světa za osmdesát minut*.

90. léta *Divadlo DDS* (Dospívající Divadelní Soubor), 90. léta 20. stol., ved. J. A. Svoboda, složen převážně ze studentů se záj-