

1939 nová stálá scéna LD Sokola Smíchovského III. V bývalé kapli obecné školy pod Mrázovkou, projektantem a ved. K. Vlachý, Šuki a Mukí (Driml). Do 1940 přes 600 her, knihovna s 2500 svazky her a příruček. Působil do 1941. 1945 smíchovský Sokol h. s maňásky na letním cvičišti.

LD DTJ zah. 1931, Dračí nevěsta, h. v pavilonu na letním cvičišti. 1933 postavena větší scénka, 26 loutek 45 cm. Proscénium, opona a 8 proměn malíř Klíma. Pro dospělé Princezna Nafta, Posvícení v Hudlicích, do 1938 144 představení. 1946 LD DTJ obnoveno.

1932 zal. LD v Domě J. A. Komenského Na Santošce, zal. je řed. školy J. Pospíšil, první ved. O. Svoboda, od 1933 Č. Sovák. Z repertoáru Začarovaný les (Schmoranz), Pan Johanes (Jirásek), Kašpárkův výlet do XXX. století (Wunderlich) ad. Pro dospělé 1933 Kupec benátský (Shakespeare), r. Č. Sovák, výprava arch. Ječný, 1935 Exulanti (Vrchlický), 1938 Zpívající Benátky (Goldoni) s hudbou J. Ježka, r. Č. Sovák. 1940 Broučci, r. Č. Sovák, v. J. Kozlík, hudba B. Skoupá, velký úspěch. 1942 Hýta a Batul, Okarina (J. Verner), nová hl. opona s pohádkovým námětem, činný i 1943. 1949 nové pozoruhodné nastudování Broučků (Karafiát) r. a úprava Sovák.

V 1. pol. 50. let velmi agilní LS ZK Vagonka Tatra Smíchov, který uspořádal na různých estrádách 20 představení a začal s budováním scény.

1956 zal. LS Kováček, ved. Mir. Ryšavý (*1924, v 70.-80. letech tajemníkem SČDO, od 1993 předsedou SAL), spolupráce s profes. (scénografie, hudba). 1962 vznikl odtržením části souboru LS Pimprle, ved. Ryšavý (odešla i část členů Kováčku), viz Praha-Vršovice. Naopak přišlo 6 členů bývalého LS Jawa, ved. B. Vitovcová s V. Vávrou, od 1964 s Vl. Andělem, od 1967 Zd. Červený, 1968-1971 Vl. Anděl, od 1971 Mir. Horáček, 1975 téměř rozpad, 1975-1976 ved. Vl. Všeček a Al. Polák, 1976-1981 Polák, od 1982 H. Kalašová. Klasické interpretační LD s marionetami (zejména do 1962) a maňásky, později i další možnosti: herec mezi loutkami, zrušení klasického div. kukátka apod. 1972 Zapomenutý čert (Drda), r. R. Hájek, M. Horáček, loutky M. Plocar, v. V. Všeček, hudba Fr. Kovaříček. Celkem přes 50 insc., od 80. let převážně v r. Vl. Všečeky, v 90. letech 1 insc. ročně. K nejúspěšnějším insc. 1959 Míček Flíček, 1970 Kašpárek se učí čarovat, 1972 Zapomenutý čert, 1993 Tři prasátka. Většinou tituly české loutkářské klasiky 20. stol., několik textů z vlastní dílny. Od 1992 pouze zájezdy, později v div. Akcent.

80. léta v Domě kultury kovoprůmyslu též LS Kovadlinka.

90. léta znovu vzkrísení sokolského LD, 1993 zal. LS Nazdarek, marionety na nitích, týž rok 32 představení pro veřejnost. Mj. Pohádka o princezně Solimánské (K. Čapek, R. Lander), Dlouhý, Široký, Bystrozraký (P. Polák, O. Augusta), Vánoce v Arktidě (M. Černá), Kašpárek a jeho koníček (Fr. Langer). Vlastnil přenosnou konstrukci pro spodové loutky, na ní maňáskové pásmo H. Lamkové Chodská neděle. H. též loutkami spodovými, prstovými, hůlkovými, závěsnými. 1998 loutkářská výstava k 130 výt. zal. Sokola smíchovského. 2001 14 členů.

V divadle Akcent (Ženské domovy) v 90. letech vystoupení amatérských souborů, též LS. Od 1998 každoročně přehlídka Smíchovská rolnička.

INFORMACE pro MČAD Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

CČAD, s. 138, 239, 377.

Burian, s. 117; Vondráček 1957 II, s. 97, 101-102.

ČINNOST loutkářů odboru DTJ Smíchov. L 1938/39, č. 1, s. 16.

ČTVRTSTOLETÍ Kováčku. ČsL 1982, č. 6, s. 140.

DIVADĚLKO na Mrázovce. Podepsáno Dr. Mik (J. Malík). L 1933/34.

DUBSKÁ, Alice: Loutkové divadlo Českého svazu přátel loutkového divadla. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Též bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 240-241.

25 LET loutkového divadla Kováček DKK 1956-1981. Praha, DKK 1982. 19 s. MLK.

FORT, D.: Loutkové divadlo v zahradě Kinských. Informace ONV v Praze 5, 1980, s. 15-20.

HAVLÍK, V.: Mé vzpomínky na zřízení loutkového divadla v Sokole Smíchov. Loutkář 1929/30, s. 231.

RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. (LS Kováček, Miroslav Ryšavý.) Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001, s. 91.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. SLUNEČKO, Petr: Sokolská loutková divadla. L 1995, č. 5, s. 113.

SRDCE, které se nedočkal. Podepsáno Mik. LS 1945/46.

Loutková scéna 1940/41, s. 66.

Zprávy Loutkářského soustředění 1939, č. 1, s. 1; 1945, č. 5, s. 5

(LD Sokola Smíchovského); 1946, č. 12, s. 2 (LS DTJ); 1940, č. 6, s. 1; 1941; 1942; 1943 (LD v Domě Komenského).

MLK Chrudim: LS Kováček: Marionety z inscenace J. Filipa Zlatý had. Návrh: Josef Kouba, realizace: Božena a Vladimír Andělovi, 1954. L3462-myšáček, L 3463-myší máma, L3464-žabák. Marionety ze hry Jana Drdy Zapomenutý čert, r. M. Horáček, návrhy loutek M. Plocar, 1972. L 3258-Plajznerka, L 3259-čert Solfernus, L 3260-Lucifer, L 3261-Trepifajksl, L 3314-kůň, L 3313-Trepifajksl, L 3316-kovářka, L3317-soused, L 3318-kovář.

PRAHA-SPOŘILOV, s. o. Praha 4

Souběžně se vznikem zahradního vilového města koncem 20. let zal. 1929 Dkr Sokola, od 1934 nazvaný SDO Jirásek. Jeho duší tajemník grémia drogistů Vl. Kočí. DS na počátku 20. let, rychle se rozrůstal. H. na jevišti v dřevěné sokolovně, od 1935 v nové sokolovně. Průměrný činoherní a operetní repertoár. Těž hry místních autorů Grafnettera, Komendy, Rössnera, Warausové ad. Jh. např. M. Ptáková, M. Bečvářová, M. Brožová, F. Roland. Za německé okupace po zákazu Sokola 1941 činnost ustala, majetek zabaven. 1945 obnoveno, ved. zkušený manželé Šejnohovi, Baurovi, Antonyovi. Nástup mladé generace. Po únoru 1948 činnost skončila.

BRANALD, Adolf: Převleky mého města. Praha, Academia 2002.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

1928 zal. Sokolské loutkové divadlo, h. prof. Ant. Nejedlý s manželkou Svatavou. Vyřezával 40 cm marionety, vyráběl dekorace a rekvizity, paní modelovala a omalovávala lavičky. V době rozevřetí scéna měla 150 loutek. Původně malé divadlo, s nímž h. ve školách, nahrazeno 1931 velkou scénou postavenou v dřevěné sokolovně, zah. Honza hrabě Pařez. Specialitou původní loutky z papíroviny. Loutky vodili dorostenci a dorostenky, mluvili členové OS. Kašpárka h. doživotně dr. Sochr. V repertoáru řada rukopisných novinek pod jménem Svat. Nejedlý, např. Dědeček a babička v pekle, Krakonoš a jeho dary ad. Od 1935 se hrálo v nové sokolovně. 1939 uč. Nejedlý vždy ve středu pořádal vzdělávací večery loutkářské praxe. 1940 mj. Milion (Driml). Za okupace se h. v sále pod kostelem. O vavangy se staral železničář Suchý, který je uměl i vyřezávat. V tříčlenném souboru zah. svoji div. dráhu i jeho tehdy jedenáctiletý syn Jiří Suchý. Po osvobození někdo loutky ukradl. Manželé Nejedlí se nicméně nevzdali. Časem však činnost ustala.

INFORMACE pro MČAD Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

MALÍK, Jan: Sokolské loutkové divadlo na Spořilově. L 1934/35, s. 18.

POLÁK, Alois: Spořilovské loutkové divadlo zahájilo. ČsL 1974, č. 8-9, s. 212.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. Zprávy Loutkářského soustředění 1939, č. 11, s. 1; 1940.

PRAHA-STARÉ MĚSTO viz PRAHA, HISTORICKÉ CENTRUM

PRAHA-STODŮLKY, s. o. Praha 13

Zpěvácký a literární spolek, 1897 Mlynář a jeho dítě. Po jednorázové činnosti 1899, 1901 a 1903 není zpráv do 1907. Tehdy sdruženými podbělohorskými ochotníky div. ve prospěch utiskovaných Slováků v Černově v tehdejší Madarsku h. Závět' (Štolba). Zde