

působil zde po maturitě 5 let, vytvořil 65 rolí a 10 r.). Za 5 let 1921-1926 13 her, např. Noc na Karlštejně, Bratři (Vrchlický), Libušin hněv (Zeyer), Ve stínu lípy (Čech), Na valdštejské šachtě, Naši furianti (Stroupežnický), Poupě, Směry života (Svoboda), Král Židovský (Konstantin) ad.

Při každém ochotnickém představení se v publiku zúčastňovali členové premonstrátské komunity a v lóži usedal pan opat. V prvních řadách parteru sedávali na židlích nebo v pojízdňích křeslech chovanci Domu milosrdenství v Břevnově Vincentinum. Pro toto divadlo na Strahově psala své hry spisovatelka Nina Svobodová, pozdější dlouholetá vězenkyně komunistického režimu.

Z informace Jana Doseděla.

1932 Tyršův sen, scéna IX. všesokolského sletu. 1938 Budovat a bránit, libreto J. Malík, scéna na strahovském stadionu jako součást X. sletu.

INFORMACE pro MČAD (Kruh Jablonský) Jan Doseděl, kronikář Řep. Rkp. 2002. 1 s. kART.

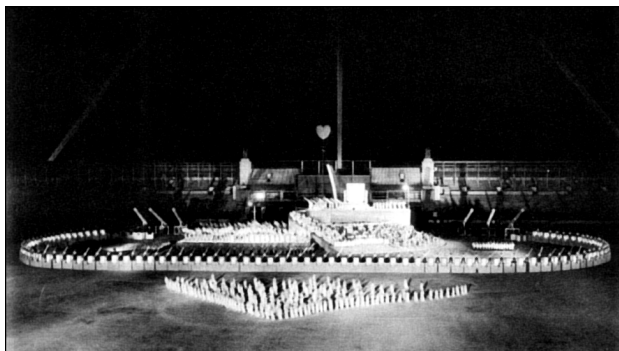
CČAD, s. 27, 373; DČD I, s. 169, 351.

DIVADLO Strahov 1921-1926. (Sborník kruhu Jablonský.) MK d GC 13557.

PAMÁTNÍK X. všesokolského sletu v Praze 1938. Praha 1939, s. 308-310.

NM, odd. dějin tělesné výchovy a sportu: Fond Sokol, 812/2680 Zpráva o provedení scény k IX. sletu; 812/2684 Scénář a obsazení rolí slavnostní scény Tyršův sen, 1932.

SÚA: Fond ČOS, X. slet: 826/2736 Zápisy ze schůzí scénického odboru 1937-1938; XI. slet: 857/2942 Zápisy ze schůzí scénického odboru 946-1948; 857/2943 Návrh scény pro XI. slet.



396 / Sletová scéna Budovat a bránit. Ideový návrh Jan Malík, režie Bohuš Stejskal, scénická hudba Jaroslav Křičky, 1938.

PRAHA-STRÁŠNICE, s. o. Praha 10

1910-1945 Jednota pracujících lidu Neruda pro Staré Strašnice a okolí, od 1913 Vzdělávací a podpůrná beseda, od 1921 Vzdělávací a ochotnická beseda Neruda, též 1923. 1919-1939 Dělnické ochotnické divadlo ve Starých Strašnicích, členem SDDOČ. 1922 ODi Sokol, pořadatelský odbor. 1930 DrO DTJ, hrál v Němcově spolkovém domě ve Strašnicích. 30. léta v hospodě Rohák zkoušel kolovratský soubor Aragon, později zde zal. Divadlo mladých. 1930-1939 Thámová dramatická scéna, Staré Strašnice. 1937-1948 DrKr Veselá kopa. 1938-1950 Dělnická scéna Strašnice (sloučen se ZK ROH Dopravních podniků), od 1945 jako Lidové divadlo, i po 1949. 1938-poč. 50. let DrKr J. K. Tyl, zřízenců elektrických podniků Strašnice, předtím od 1929 na Vinohradech. 1940-1945 DrKr Hnízdo kosů. 1940 Pěvecko dramatická beseda Lumír. 1945-1948 Divadlo mládeže.

80. léta 20. stol. Divadlo po zvonění, zřizovatel SEŠ v ulici N. Krupské 1, 1987 ved. Fr. Kadlec.

Lidové Studentské divadlo nazKoušku, v Divadle Solidarita, zač. pracovat ve škol. roce 1996/97 s dětmi ve věku od 8 let, o rok později skupina dětí nad 13 let výše, středoškoláci, 1998 Komedie


o vějíři (Goldoni), 1999 Příliš štědrý večer, 2000 Bláhový čas (A. Puget). Účast na 3 ročnících přehlídce středoškolských DS.

DČD IV, s. 230.

Burian, s. 27, 96-102, 104-105, 107-112, 196.

DNM: C 13 571-72, 2 Pl Lidové divadlo.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 Pol. 30 let 20. stol. hrával LD člen stolní společnosti Veselá kopa František Malý, sám si vyrobil scénu i loutky. 1936 z výtežku představení poděleno 70 chudých dětí. 1937 mělo úspěch představení hry J. Žemly Kašpárek a zloději. 1949 LD ObNV Jak Honza vyzrál na princeznu, h. v sále družstva Vlastní domov. 1962-1964 školní DLS Škrhola ZDŠ Ve stromořadí, ved. Jan Müller, později orientace na MJF.

INFORMACE pro MČAD Jan Müller. Rkp. 2002. kART.

Zprávy Loutkářského soustředění (LD ObNV) 1949, č. 11, s. 4.

PRAHA-STŘEŠOVICE, s. o. Praha 6

1874-1951 ČOJ Lípa slovanská, od 1882 Vzájemně se podporující ochotnická jednota Lípa slovanská, 1891 účast na národní slavnosti ochotnické na Střeleckém ostrově spolu s dalšími 11 DS. 1905-1913 Jindřich Mošna, první ochotnická beseda pro Střešovice a okolí, od 1908 pro Břevnov a okolí.


1921-1945 DrKr Čs. národní demokracie Břevnov-Střešovice. 1924-1925 Dkr Besedy na Vořechovce, viz Ořechovka. 1924 DrO Sokola, členem ÚMDOČ. Od 1936 DrO Mládeže NS. Od 1940 SDO Dalibor, též 1948. Za 2. svět. v. SDO Střešovice. 1945-1958 Scéna dobré snahy, SDO. 1945-1951 DS na Andělce.

VOJTKOVÁ, Milena: Z divadelní historie. In: Kniha o Praze 6.

Ed. Pavel Augusta. Praha, MILPO 1999, s. 52.

DNM: C 16 131, 1 Pl DS na Andělce; C 13 573-575, C 13 576-578, 6 Pl Lípa slovanská.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 LS Sokola 1938 nové divadlo.

PRAHA-SUCHDOL, s. o. Praha 6

1901 DrO Vzájemně se podporujícího spolku Rovnost pro Sukdol a okolí, Pán z Nemetok.

Suchdól sám nebyl vidět, kromě dvora výše položeného na té širé pláni sněhobílé, jinak sama obec táhla se dolinou chráněna tak částečně před náporom ostrého severáku, fičícího od Horoměřic či Kozích hřbetů. Vřak ta zima byla pěkně krutá, ale v obci navzdory tomu navečer kupodivu živo. Důvodem byly plakáty ručně malované, na nichž stálo: „P. T. obecnstvu na vědomost se dává, že dramatický odbor Vzájemně se podporujícího spolku pro Sukdol a okolí sehraje U Hálků v neděli 19. února LP 1901 večer veselohru Pán z Nemetok, na kterou P. T. obecnstvo srdečně zve Dramatický odbor. Sál je vytopen.“
Z Divadelní kroniky.

V sále se h. na jevišti položeném na sudech od piva, proscénium zhotoveno z latí, oponu ušili ze stolních ubrusů, r. a průkopník suchdolského ODi Ant. Sadílek. Spolek na první představení věnoval 40 korun, na tehdejší poměry velkou částku. Dále h. Zmatek nad zmatek, v ní zvl. úspěšná h. Ant. Kapalínová.

...Sál byl přeplněn k prasknutí... Doma se svítilo petrolejkou, při které by se těžko četlo v knížce půjčené z knihovny i tomu, kdo uměl číst, a jiná zábava doma nebyla, rozhlas a televize v nedohlednu. Hra Mlynář a jeho dítě spustila stavidla slz celého publika.

Vladimír Laštovka: Kapitoly z minulosti Suchdola a Sedlce.