



401 - 402 / Ota Bubeníček: Náves, Les. Návrh kulisy pro loutkové divadlo.

(Zapolska), v hl. roli M. Zídková, dále Je libo cigaretu?, Příliš štědrý večer, Popelka ad. Jh. např. Rud. Deyl ml., Jára Pospíšil. Poslední hrou Dalskabáty, hříšná ves. Po odmlčení 1997 zal. DS *UCHO*, od 1999 působil při TJ Sokol. 1998 opět Dalskabáty, hříšná ves, zdůraznění záměru navázat na tradici ODi v místě, h. nejen místní, ale i z okolí, další insc. Limonádový Joe, Hrátky s čertem a Perníková chaloupka. 2001 Večer tříkrálový, ocenění na festivalu sokolských DS v Lázních-Toušeni. 2002 Jak je důležité mít Filipa, pravidelně i pohádky pro děti. R. D. Stoklasa.

INFORMACE ÚMČ pro MČAD zprac. Eva Škrdlová, kronikářka. Rkp. 1997, 2001. 2 s.; Michal Klich. Rkp. 2002. 1 s. PC ART. Burian, s. 196.

PÍCHOVÁ, Dana: Amatérský divadelní spolek *UCHO* Uhřetěves. In: II. Národní přehlídka sokolských divadel. Lázně Toušeň 2001, s. 11. ŠKRDLOVÁ, Eva: Historie ochotnického divadla v Uhřetěvsi. Časopis Praha 10, roč. 1998, č. 15-16. kART, též Uhřetěveský zpravodaj 1998, č. 9. kART.

1897-1941 DS *Sokol*, v jeho rámci i LS, kulisy malovali Ota a Jindřich Bubeníčkovi.

Ota Bubeníček (1871-1962), malíř a loutkář. Věnoval se malbě české krajiny. Spoluzakladatel Loutkového divadla Umělecké výchovy (1914), pro které vytvářel dekorace i loutky, spolupráce s řadou amatérských LS, později i jako lektor a porotce.

PRAHA-VELESLAVÍN, s. o. Praha 6

J. K. Tyl, Ochotnická beseda Veveslavín-Vokovice, viz Praha-Vokovice.

1919-1945 SDO pro Veveslavín a Vokovice, 1922 člen ÚMDOČ. 1930 zal. *Ochotnická beseda* Tyl, z ní 1946 SDO J. K. Tyl. 1931-1938 *Dram. a kulturní Beseda nár. sociální*, od 1939 *Jano, Dram.*

a hudební beseda, 1944 *Dram. a hudební OS*. 1935-1949 *DrO Šárka* Jednoty odborového sdružení zaměstnanců Elektrických podniků Vokovice-Veleslavín (viz též Šárka, Vokovice), od 1940 *DrO Šárka* Sdružení zaměstnanců elektrických drah, elektráren a autobusů, od 1944 Šárka, Dramaticko-hudební jednota ochotnická.

Burian, s. 196.

10LETÉ VÝROČÍ Ochotnické besedy J. K. Tyl Veveslavín-Vokovice. *Veveslavín, Ochotnická beseda* 1940. KK.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

1948-1958 LS ve Vokovicích, Praha XIX-Veleslavín, od poč. 50. let LS při OB Praha 6. 1947 *Loutková scéna* ve Veveslavínově ulici, též Pod novým lesem a v hostinci U Struhů.

PRAHA-VELKÁ CHUCHLE, viz též MALÁ CHUCHLE,

s. o. Radotín, Praha 16

Poč. 20. stol. *DO SDH*, ve 20. letech transformován na *Dram. pěveckou besedu J. K. Tyl*, 1922 členem ÚMDOČ, i nadále součást SDH, h. v sále U Holečků čp. 17. „Představení a výprava velkolepá“, r. Bradna, vysoko ceněny i výkony herců, kulisy vytvořené p. Hrdinou. DS h. i během války v restauraci Start, především operety, oblíbené rovněž estrády (na Silvestra apod.), hostování nejen v okolí, ale v mnoha místech republiky. Činný do 50. let, zánik s rozvojem televize a dopravních možností do centra Prahy. Po zániku přešli někteří členové souboru do Radotína (např. S. Dorschnerová), kde zažívali velké úspěchy.

INFORMACE pro MČAD Tomáš Hromádka, kronikář Velké Chuchle. Rkp. 2002. 1 s. PC ART.

A ÚMČ: Kronika, Pl, pozvánky.

DNM: C 16 103, C 16 195, 2 Pl Tyl.

Ve 20. letech 20. stol. LD *Sokola*.

SEZNAM LD *Sokola*, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: *Sokol*, ka 183. Kopie kART.

PRAHA-VINOHRADY, s. o. Praha 2

V 50. letech 19. stol v sále hostince Kravín h. *ochotniční divadelníci*, ved. Al. Sedláček, jejich představení velmi oblíbená. 1868 zde postavena div. aréna, v níž h. profes. divadlo.

1879-1923 *Vavřín*, první ochotnický a zábavní spolek na Král. Vinohradech, znovu zal. 1925, 1930 nový odznak a prapor, h. až do 1951. Poté h. jako Vavřín, *DrKr SPB*. K 75. výročí činnosti Sluha dvou pánů (Goldoni), jh. Jan Pivec (ND), Její pastorkyňa, Talenty a citelové ad. (členem mj. Dal. Klapka, později profes. h.). 1886-1922 Literární zábavní spolek *Kroužek Klicperův*.

V 90. letech 19. stol. v sále Ústřední síně vinohradské v nynější Anglické třídě po několika let vystupovali vedle profes. i ochotníci.



403 / Vinohradský hostinec Kravín roku 1820. V polovině 19. století tu hrávali ochotníci divadlo. V 60. letech vedle postavena divadelní aréna.