

s Intimním divadlem, Karafiátovi Broučci (332x), Rozmazlená Pamela (200x), Hrdina zlatého kapradí (50x), Bzund'a a Brund'a (50x). Činoherní div. pro děti, především hry s Kašpárkem. 1973-1990 ved. r. Jan Berger, od 1990 včetně 2002 ved. Zdena a Václav Fléglovi. Odchovanci např. dramatik Pavel Kohout, h. Al. Vránová, J. Hlaváčová, Jos. Vinklář, V. Postránecký, M. Eben, T. Töpfer ad.

1935-1949 Ochotnická beseda *Státních a veřejných zaměstnanců*, od 1941 ... státních, vládních a veřejných.

Od 1936 Dram. klub *Vinohradská scéna*, též 1940. 1936-1939 Dram. kolektiv *V. B. Třebízský*. 1936-1952 Dram. kolektiv *Vinohradští*, „syntetické divadlo“. 1936-1958 Dram. skupina spisovatelky Marie Malé. 1937 *Česká opereta*. 1937 *DrS při Čs. straně národních socialistů*.

1939 *Thespis*, „účelem je pěstovati dramatické umění, buditi zájem o divadlo a film“. 1939 ODi v Nd na Vinohradech *Sportovní odbor zaměstnanců Politiky*. 1940 *Sdružení div. ochotníků, Vinohradský spolek div. ochotníků*.

40. léta

1940-1941 *Mladé divadlo*.

1942-1943 mladá recitační skupina *Kruh*, vystupovala na malé scéně v kavárně Hajnovka, zah. pásma Věčná písmena (Li-Po), snaha v nejhrubších obrysech naznačit osudy básníka, a 1942 ještě aktovky I dobré jitro a Potopa světa (Klicpera), 1943 Tři spravedliví ze Selswylu.

1944 *DrO pokrývačů a asfaltérů*.

1945-1946 *Klub Rozmarného divadla*. 1945-1948 *Studánka*, dramatické a literární studio. 1948 *Společensko dramatické sdružení*.

Od 50. let kontinuálně velká aktivita souborů dětských, pro děti a mládež i dospělých (včetně loutkářských, viz níže) v rámci Ústředního domu pionýrů a mládeže Julia Fučíka (ÚDPMJF, tzv.

není sám (Semrád), v 2. pol. 50. let např. Bezejmenná hvězda, r. Jar. Šindelář (viz níže DS Máj a dále Tyl Žižkov), 1966 Popelka (Holková), r. Fr. Mikeš, Šeříkový sad (Solodar).



407 / Divadelní soubor Máj ÚKDŽ, John Patrick: *Podivná paní Savageová*, na snímku Jaroslava Mikešová v titulní roli a Miroslav Rada jako dr. Emmet. Režie Luboš Novotný, 1980.



406 / Divadelní soubor *Zemědělského nakladatelství*, Oskar Wilde: *Jak je důležité mítí Filipa*, na snímku Bedřich Kaněra a Jiří Švec, 1957.

Grébovka). Mj. *Klub zajímavých setkání*, ved. J. Kočibová, divadlo poezie, začínali zde mj. J. Ornest, P. Svojtka. Dále především od 1954 DLS vedené H. Budínskou (viz LD).

1950 vznikl *DS ZK ROH nakladatelství Orbis*, základem bývalý žižkovský DS *Náš klub*, často soudobá tvorba, mj. 1956 *Člověk*

DS ZK Zdravotní ústavy a *DS ZK Vinohradský průmysl masný* 1953-1954 seriál Shakespearových her, *Kupec benátský*, *Sen noci svatojánské*, *Komedie plná omylů*, *Zkrocení zlé ženy*. Seriál kritizován (Beneš) pro povrchní, nezvládnutý přístup.

50. léta *DS Scénická ZK* Spojarů na Vinohradech s podtitulem „mírně pokroková v mezích zákona“. Zah. hrou *Komedie všedního dne*. Neúspěšný debut. 1957 do soutěže nastudovali *Dům na předměstí* (Arbuzov). Repertoár *Děvín* (Lom), výběr aktovek *Stoletý Shaw*.

DS Zemědělského nakladatelství, h. v Divadle Koruna na Vinohradech, mj. 1957 *Jak je důležité mítí Filipa* (Wilde), spolupráce s *DrS VŠP* (viz *Nové Město*).

1956 zal. *DS Máj* Svazu zaměstnanců železnic v Ústředním kulturním domě dopravy a spojů (ÚKDD, později železničářů - ÚKDŽ), navázal na činnost souboru *Koruna*, který později pod názvem *KOR* na půdě odborů. Máj působil v sále v Korunní ulici. Mezi zakladateli dlouholetý r. a posléze ved. Fr. Mikeš (ved. 70. a 80. léta, do 1992). R. spolupráce Jar. Šindelář (viz *DS Tyl Žižkov*), koncem 50. let r. např. hry *Riziko* (O'Hara) a *Stenotypisté* (Schisgal). Od 2. pol. 50. let do 1977 zde r. mj. J. Beneš, šéfredaktor OD a AS, významná osobnost poválečného českého ODi (pův. též *DS Tyl Žižkov*, viz), např. 1958 *Trojané* (Corrinth), po uvedení na JH 1959 vliv na zaměření ODi na práci s mladými a pro mladé (Beneš popsal práci na hře v publikaci *Studio mladých*), spolupráce až do 70. let. JH, 1966 *Vinnetou* ad. 1960 se s Májem spojil dosavadní *DS Propagační tvorby*, viz *Praha-obecně*, 1966-1968 ved. Máje Ferd. Čulík, pův. člen tohoto DS (po 1968 emigrace do Kanady, úspěšný r. a h. krajanského DS *Nové divadlo* v Torontu), v Májí mnohé r., řada úspěšných rolí, od 1966 ved. souboru. Od 1992 ved. P. Vadlejš. Významní h. např. J. Mikešová, A. Maršák, M. Rada. Nejprve soustředěno především na dětské divadlo (ročně 3 pohádky a 1 hra pro dospělé).