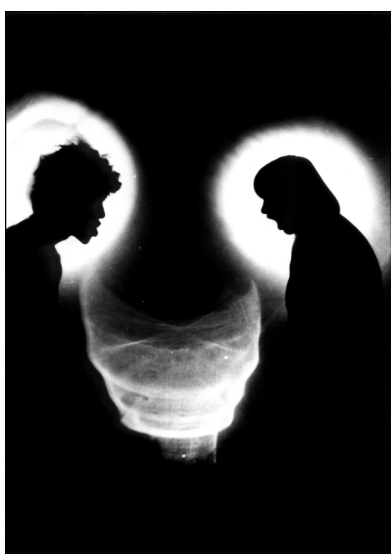


soubor *Paraple Praha*, r. Luděk Richter; v. Karel Kerlický, 1980; s. 338: *Luděk Richter: Hanýsek čili Člověk, podle románu Jiřího Šotoly Svatý na mostě*, r. Luděk Richter; v. Karel Vostárek a Karel Kerlický, 1982. *DČD III*, s. 195, 427-428; 516-518; obr. s. 515: *Loutkové představení Shakespearova Hamleta*, Praha 1917, režie V. Zákrejs; s. 519: *Marioneta pro Loutkové divadlo Umělecké výchovy v Praze* (H. Folkman, 1914); s. 520: *Kostýmní návrh pro loutku královny* (L. J. Šaloun, 1914); s. 521: *Dekorace krajiny* (O. Bubeníček, 1913); s. 521: *Dekorace krajiny podle návrhu O. Bubeníčka*. LD Umělecké výchovy, Praha, 1914; s. 521: *Dekorace rytířského sálu podle návrhu J. Weniga*. LD Umělecké výchovy, Praha, 1914; IV, s. 425; obr. s. 193: *Kostýmní návrh V. Skály pro LD Umělecké výchovy*. Praha, 1928; s. 428: *Výjev ze hry Pohádkový zákon od Fa Presta*. LD Umělecké výchovy, Praha, 1932. *BEZDĚK, Zdeněk: Dějiny české loutkové hry do roku 1945*. Praha 1983, s. 54. *BUDÍNSKÁ, Hana: Soubor životopisných článků* (L. Nosková, J. Provazník), soupis inscenací a bibliografie (Jaroslav Provazník). *Tvořivá dramatika 2001*, č. 1, s. 15-23. *ČTVRT století Loutkového divadla Umělecké výchovy na Král. Vinohradech*. L 1938/39, č. 6, s. 67. *DUBSKÁ, Alice: Loutkové divadlo Umělecké výchovy. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Těž bibliografie*. Praha, DÚ 2000, s. 251-253.



417 / Skupina P. S. ÚDPMJF, Stínoherní inscenace *Romeo a Julie*, režie Jaroslav Provazník, 1982.

DUBSKÁ, Alice: Umělecká výchova ze zorného úhlu historie. ČsL 1975, č. 1, s. 7. *FIKARI, Miroslav: Deset let loutkového divadla Sokola XII, Královské Vinohrady*, L 1937/38, s. 1 a s. 18. *HLOUŠEK, Jaroslav: Z mých zkušeností*. (LD na Král. Vinohradech.) ČL 1912, s. 14. *JUBILEUM loutkového divadla Umělecké výchovy. Zprávy Loutkářského soustředění 29. 2. 1944*, s. 1. *KUČERA, Romuald - RÖDL, Ota: Historie Loutkového divadla Umělecké výchovy*. Olomouc, Praha, festival ČO, SAL SČDO 2001. 48 s. *LOUTKOVÉ divadlo tělocvičné jednoty Sokol Praha-Královské Vinohrady*. Podepsáno -ov. L 1936/37, s. 127. *LOUTKOVÉ divadlo Umělecké výchovy na Král. Vinohradech*. Red. Jindř. Veselý. Zvláštní otisk z X. ročníku Loutkáře, č. 8-9. Praha 1924. 36 s. *RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí*. (ÚDPMJF Praha, *Paraple*, Hana Budinská, Luděk Richter.) Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001, s. 68-69, 115-116. *SEZNAM LD Sokola, 1929-1930*. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. *SRBA, Bořivoj: České loutkářství v tzv. Protektorátu Čechy a Morava 1939-1945*. Těž bibliografie. In: *Otázky divadla a filmu*. Brno, MÚ 1999, s. 103-151. L 1937/38, č. 3, s. 47 (LD Orla). *Zprávy Loutkářského soustředění 1949*, č. 10, s. 3; č. 12, s. 6 (*Papíráčci*; 1946, č. 12, s. 2 (*LS DTJ*); 1951, č. 1, s. 3 (*Lkr Ped. gymnázia*).

MLK Chrudim: LS ÚDPM: Spodové loutky z pásma starofrancouzských písní: Růžičku bráti, r. a v. Hana Budinská, 1972. L 4404-bubeník, L 3305-bubeník, L 3306-princezna. SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PRAHA-VINOŘ, s. o. Kbely, Praha 19

1900 *SDO Lumír*, 1921 Jan Výrava, v zámeckém parku bývalého hraběte Czernina za účinkování Osvěty Výsočany v titulních rolích a OJ ze Satalic, Předletic a Radonic, r. Fr. Pfister z Osvěty. Brzy poté SDO patrně zanikl. Od 1921 *Dram. vzdělávací kroužek ochotníků Švanda*, ve 20. letech též *DO Sokola*, 1924 oba členy ÚMDOČ. Těž *Vzdělávací spolek Beseda*, kromě koncertů a přednášek i ODi. Ve 30. letech 20. stol. i *Dkr Svazu mládeže strany nár. sociální*. 1955-1961 *DS ČSPO*, zal. skupinou mladých, ved. a r. Fr. Klifner. Kromě komedií a operetek i Měsíc nad řekou, Vojnarka, Fidlovačka, Sto dukátů za Juana, Slovo má babička (Paulů), r. F. Klifner. Jednou z posledních her 1961 *Dalskabáty, hřišná ves*, ocenění v okr. soutěži v Kostelci nad Černými lesy. Téměř souběžně i *DS OZS* (Opravný zemědělských strojů), ved. Sl. Černý. Oba DS si nejen konkurovaly, ale i půjčovaly herce. Odehrály minimálně 14 představení. Patrně občas h. do 1970.

INFORMACE ÚMČ pro MČAD František Filip, kronikář Vnoře.

Rkp. 2002. 1 s. kART.

FILIP, František: Jak šel čas... 1951-1970. (Dle vzpomínek Dany Kublové, aktivní členky DS.) *Vinořský zpravodaj 2001*, č. 65, s. 9-10.

KURANDA, Miroslav: Městská část Praha 9. 1. díl, Výsočany. Praha, MČ Praha 9, MAROLI 1999.

OD 1959, č. 5, s. 116; č. 8, s. 189; č. 9, s. 199; *Věstník DOČS 1933*, č. 4, s. 2. SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

PRAHA-VOKOVICE, s. o. Praha 6

1930-1954 *SDO Tyl*: „Několik divadelních nadšenců z bývalé stolní společnosti Šáreckých slavíků založilo dne 20. března 1931 SDO Tyl.“ Div. představení (do 1933 20x), ale i kabarety, taneční a zahradní zábavy. 1930 členem SDDOČ. Repertoár české hry. Zakoupeno vlastní jeviště. Členem ÚMDOČ. Po 1948 se věnil do ČSM. 1931 zal. *Dram. a kulturní beseda nár. socialistů*. 1931-1936 *SDO Vojan*. 1935-1949 *DrO Šárka* Jednoty odborového sdružení zaměstnanců Elektrických podniků Vokovice-Veleslavin (viz též Šárka, Veleslavin), od 1940 *DrO Šárka* ve Sdružení zaměstnanců elektrických drah, elektráren a autobusů, od 1944 Šárka, dramaticko-hudební OJ. 1940-1948 Ochotnická div. skupina *Divadlo mladých*. 1946 *Kolektiv Naše scéna*.

DS Běžná hlava, sídlo Centrum tvořivé dramatiky (CTD) Červený vrch, Arabská. Vznikl v 2. pol. 80. let v ÚDPM JF viz (Vinohrady) jako středoškolský soubor ze členů DLS ved. ved. H. Budinskou (např. *Trináctka pro osmičky* aneb *Školní lásky a nelásky*, KDL



418 / Divadelní soubor *Zhasnuto, Princ a smrt*, 1994.