

1985) a Jar. Provazníkem. Později ved. a r. Jiří Provazník, r. též kol., hudba J. Hulák. Autorské divadlo využívající loutkářské postupy. 1988 Na co myslel člověk s mozkem v neděli ráno v 10.55, když dospával (vlastní text, premiéra pod názvem Kam kráčíš, mozků?), 1992 Bud'te vítán, Montagu (podle Bradburyho 451 stupňů Fahrenheita), ŠP 1992. Poté sídlo v CTD. 1997 Uváznutí (na motivy knihy J. Wassermanna Kryštof Kolumbus - Don Quijote oceánu), LCH 1997.




419 / Inscenace Uváznutí souboru Běžná hlava vycházela z motivů knihy J. Wassermanna Kryštof Kolumbus - Don Quijote oceánu. 1997.

1991 zal. středoškolský DS *Zhasnuto* v IDM MŠMT ČR ze členů LS vedeného H. Budínskou (např. Duhové pohádky, KDL 1986, viz ÚDPM JF Vinohrady). Ved. J. Hulák, r. J. Hulák a kol. Autorské divadlo, loutkářské a alternativní postupy. 1992 insc. Kokoku, stínohra na hudbu L. Andersonové, 1994 Princ a smrt (podle povídky E. A. Poea Maska červené smrti). Poté sídlem Centrum tvořivé dramatiky Dejvice-Červený vrch, Arabská. 1997 Ukázka č. 22 (inspirováno hudbou a texty L. Andersonové), 2002 Kde to jsem (podle románu Jana Weisse Dům o tisíci patrech).

1992 zal. skupina moderního tance *Antares* bývalými členy Soudobého tanečního divadla Jiřího Rebce pod Fakultou tělesné výchovy a sportu UK Praha-Vokovice. 1995 JH (společně se souborem Domino vystoupení Cestou tance).

Burian, s. 196.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 *LS Vokovice*, Praha XIX-Veleslavín, činný i ve 30. letech do 1941. 1948-1958 jako *LS OB Praha 6*, 1950 O zakleté labuti.

Zprávy Loutkářského soustředění 1941; 1950, č. 5, s. 5.

PRAHA-VRŠOVICE, s. o. Praha 10

1869-1949 *SDO* ve Vršovicích, od 1870 jako *ČOJ Beseda* ve Vršovicích, od 1872 *Beseda Vršovická*, od 1886 Měšťanská beseda ve Vršovicích. Zal. se v různých materiálech liší (1877, 1892, 1897).

1892 *Bozděch* (E. B. 1841-nezvěstný od 1889, dramatik, drg. PD), pův. 1891 jako Stolová společnost mládečků, DrO vzdělávacího



420 / Budova restaurace Na Kovárně. Působíště ČOB Bozděch v letech 1895-1910.

a zábavního spolku *Mládenecký kroužek* ve Vršovicích, 60 členů (existoval i 2000). 1893 zakoupil jeviště od Besedy Okoř v Praze, zah. aktovkou Věno, ved. Konětopský a Froněk, též fraška Pan farář a kostelník v sále U města Mexika, r. Ad. Froněk a Lad. Veselý.

Bozděch, Dramatický odbor Mládeneckého kroužku: Jak již prve originální jméno napovídá, mohl být členem tohoto kroužku jen muž svobodný, a snadno si pak vysvětlíme pozdější změnu názvu – neboť ve všem hledějí ženu. A tak se i zde vyšším řízením stalo, že z celého mládeneckého kroužku zbyli jen dva mládenci, a to Jaroslav Justoň, první předseda, a Ladislav Seether.

25 let Pražského okrsku Dra Hermana, ÚMDOČ.

Za 1. svět. v. ztratil mnoho členů, místnosti a vybavení. 1920 jako Spolek pro postavení lidového divadla ve Vršovicích. Členy např. B. Zakopal (MD na Král. Vinohradech), Rich. Branald (1876-1950, autor div. her pro ochotníky, r. h., otec Adolfa B.) aj. Aktivní činnost dobré úrovně.

Od 1945 Bozděch, div. a společenský klub Vršovice, později pod OKD Praha 10. Hrál nejprve v hostinci U Vandů, do 1912 pak postupně v hostincích U města Mexika, U vlasti, Na kovárně, v hotelu Servus, v Bartošově hostinci, pak v sokolovně, v Lidovém domě, v Nd na Vinohradech. 1946-1962 nejplodnější období souboru, 1957 např. Obyčejný člověk (Leonov), Čestmír (Tyl), 1959 Člověk ze starých novin (Hikmet), r. N. Ropek,



421 / Divadelní sál v restauraci Na Kovárně s jevištěm.