

Brechtův večer, Pušky paní Carrarové (Brecht), r. J. Martinec (spisovatel, metodik ÚDLUT pro divadlo). DS Bozděch působil ve vlastním Jiráskově divadle v Husově sboru ve Vršovicích, Shakespeare, Shaw, Voskovec+Werich. Posléze v Divadle Solidarita.

V 80. letech Bozděch činný v OKD Praha 10, ved. V. Pech, hrál v sále Divadla Solidarita nebo v KD Cíl. Drgie zaměřená hl. na děti a mládež, např. Kdo rozepívá princeznu (Šterc, Holeček), Čert a Káča, Vodník Mařenka, O ševci Ondrovi a princezně Julince. Pro dospělé Ženitba, Lucerna, Strakonický dudák, Balada z hadrů, Mezihry (Cervantes). Z Bozděcha vyšla řada pozdějších profesionálů, např. Viktor Maurer, Vítězslav Jirsák (Kladno), Miriam Kantorková, Petr Jančařík. DS Bozděch 1999 Dalskabáty, hříšná ves. Existence i 2002, h. v Divadle Solidarita.

1904-1951 *Dramatický klub* pro Vršovice a okolí. Do 1914 *Zábavní spolek Tyl*, obnoven 1919. 1913-1939 *Dramatická a vzdělávací beseda Tyl* ve Vršovicích. 1921 *Dkr Vlastenec*. 1921 *DrKr Tyl* při Klubu české mládeže socialistické Pokrok. 1. pol. 20. let *Dramatický klub*, člen SDDOČ. 1908 (dle DČD III) zdejší (bliže neurčený) dělnický spolek sehrál dlouho zakázané drama Tkalci (Hauptmann).

1923-1952 *DrO Eduard Vojan* ve Vršovicích (zapojil se do ZK ČSAD Vršovice). *Společenský klub pro Vršovice* a okolí, od 1933 Společenský a div. klub pro Prahu-Vršovice, do 1943 75 her. H. v Jiráskově divadle. 1945 sloučen se spolkem Bozděch ve Vršovicích. 1945 po válce uvedl v divadle Na kovárně údajně jako

DIVADLO BOZDĚCH

Spolek pro posávení divadla ve Vršovicích.
(Čin. Ú. M. D. O. Čal.)

Restaurace Václava Bchounka, Nodaňská tř. (býv. Slavík)

V úterý 9. listopadu 1939. Začátek o 7. hod. večer.
Sezóna XXVIII. Představení 7.

Piškot, Čaplín a spol.

Veselohra o 3 jednáních, napsal Jiří Bald. Scéna: V. Čalí.

Režie: Jaroslav Sítber. Osvětlo: Scéna: V. Čalí.

Karel Piškot, továrník	O. Čepelák
Alena Čaplín, jeho společka	J. Martinek
Vendelín Bochlaček	R. Holeček
Maryška, jeho žena	M. Holáková
Krása, jejich dcera	B. Šarapatková
Milka Duškova	M. Klementová
Don Rodrigo De Santa Valencia	F. Neumann
Hřena, komorná	L. Buráková

Název se v Praze na malých div.

Mezi prvními a druhými jednáními uplyne měsíc.

Ceny míst: I. místo Kč 6—, II. místo Kč 5—.

Zájemci na sedadla přijímají se každé představení.

Upozornění! Rezervované lístky nutno vysvědomiti nejpozději do 8. hod. več. v den předst.

Předprodej ve vědním den: Franti. Karhulka, kadeřník, Vršovice, Husova třída, R. Štrp, Čalounk, Vršovice, Palackého tř. J. Piva, krejčí, Vršovice, Krokova ul. Václ. Holopírek, dámač kadeřnice, Vršovice, Kodaňská tř. Výrobní družstvo pekařů, Vršovice, Palackého třída, a v kluku v neděli od 9-10 hod. a od 9-9 hod. v úterý.

Děruje se:

Chudá holka.

Operetta o 5 jednáních. Hudba R. Pláček.

Příhlásky členů přijímají se každou středu ve spol. míst. neb při předst.

422 / Z divadelních her Jiřího Baldy byly vedle dramát k dobovým politickým problémům nejúspěšnější hry se zpěvy, lidové veselohry a situační frašky. K nim patřila i Firma Piškot, Čaplín a spol., která poprvé spatřila světlo světa 1924.

první OS v Praze Shakespearova Hamleta (v titulní roli Valšuba) a Dům u tří děvčátek (Schubert).

1925 zal. *Vlast*, dramatická družina ve Vršovicích, nejprve při Církvi československé, předseda St. Rouček, 25 členů, cílem jednak div. představení, ale též „prací na poli literárním buditi zájem v lidových vrstvách o zvýšení mravní a kulturní úrovně života společenského a duševního“. Zah. v div. sále Nd na Vinohradech

hrou Románek na horách (Skružný). Dále se hrálo v restauraci Slavie ve Vršovicích, v paláci Česká koruna na Vinohradech, později v Husově sboru ve Vršovicích, kde umístěno Jiráskovo divadlo. Člen ÚMDOČ. V soutěži Pražského okrsku ÚMDOČ ocenění za hry Oblaka (Kvapil), Souboj (Bartoš). Do 1933 96 představení, předseda Jar. Vojtíšek, r. Jan Vyskočil. Od 1935 členem



423 / Soubor Bozděch, Vojtěch Cinybulk: Ostrov splněných přání. Na snímku Kristina Kudrnovská, 1958.

představitel ÚMDOČ Jul. Mitlöchner (1900-1945. Právnick, r. a především h., začínal v Pardubicích, viz. 1926 zvolen do výboru ÚMDOČ, 1934 místostarostou, 1938 starostou ÚMDOČ. Zakladatel a přední organizátor JH, v 1. představení Otce I. ročníku JH h. Diviška. 1934 odešel do Prahy, padl za Pražského povstání 8. 5. 1945). Do 1943 186 her, 1936 Mezi nebem a zemí (R. Bukovanský), účast na JH. Po 1945 DS pokračoval, označován i jako *Mitlöchnerova dramatická skupina Vlast*.

1927-1938 *Dram. a společenský odbor Čs. nár. demokracie* v Praze-Vršovicích (stal se součástí NJ a pak NS), po 1945 obnoven, do 1948.

1927 *DrO Merkur* při Čs. živnostensko-obchodnické straně středostavovské. 1938-1939 *Nová scéna. Za 2. svět. v. Ochotnická beseda veřejných zaměstnanců*, Sdružení div. ochotníků *Nové divadlo, DrO SK*. 1940-1951 ochotnicko-vzdělávací spolek *Divadlo mladých*.

1945 Společenský a div. klub, obnovil Bozděch.

1. pol. 60. let *SKRADIPO*, KD Praha 10, kabaretní soubor, autorské pořady, mj. 1963 *Ty kluku zkažená*. Pořadatelem přehlídky MJF. 1969 reorganizace KD Praha 10, Jiráskovo divadlo uzavřeno, posléze celý objekt pronajat Institutu těžkého strojírenství.

Od 1994 *Plkoň*, ochotnický kroužek vršovické farnosti, ved. Vojt. Vaněk. 1997 v rámci oslav 95. povýšení Vršovic na město uvedl OS Plkoň v kapli kostela sv. Václava v Praze 10-Vršovicích Zvíkovského raráška.

1999 *Klasik*, DS Interní nemocnice Oblouková, ved. Hel. Vlačihovská, insc. *Muž a 6 žen* (Vlačihovská, i r.).

CČAD, s. 126, 138, 239; obr. s. 95: *Alegorický vůz Hold Tylovi, vypravený r. Froňkem, výtvarný návrh ing. Voříšek pro průvod obce Vršovické na Národopisnou výstavu 1895; DČD IV*, s. 104. *Burian*, s. 128, 196; *Javorin; Táborský*, s. 82-85; *Ve službách Thalie II*, s. 296-297.