

PRAHA-ZAHRADNÍ MĚSTO, s. o. Praha 10

1944-1945 *D 2.75* (název - číslo odvozeno z rozměrů místnosti, v níž se divadélko nacházelo), tříčlenná skupina, tajná soukromá scénka v bytě svého tvůrce J. Kukly. Virtuózně vedené karikaturně pojaté loutky. Uvedli komedii Jiříkovo vidění (B. Ch. Botičan), nabitou průhlednými jinotaji, „sarkasticky diskreditující tehdy už značně otřesené panství nacistů“.

SRBA, Bořivoj: *České loutkářství v tzv. Protektorátu Čechy a Morava 1939-1945. Těž bibliografie. In: Otázky divadla a filmu. Brno, MU 1999, s. 103-151. Zprávy Loutkářského soustředění 1945, č. 4, 30. 6. 1945.*

PRAHA-ZBRASLAV, s. o. Radotín, Praha 16

1820 pokusy o sehrání ochotnického představení studenty o prázdninách. Dle vzpomínek Jana Kašky neveřejná představení. 1841



431 / Titulní strana jubilejní publikace z roku 1937.

zde provedli pražští ochotníci řadu svých představení. 1844 zde bratři Vojta a Ferd. Náprstkoví účinkovali ve hře Nalezenec (Bayard, Tyl). 1847 uč. Fr. Hauser (1822-po 1889, autor loutkových her) a K. Truhelka získali pro místní ochotníky povolení hrát česky i německy, h. U kotvy Wer weiss, wozu das gut ist a Žlutá zimnice, Das zugemauerte Fenster a Tři otcové najednou. Hauser v nich vynikl jako komik. 1848 Paní Marjánka, matka pluku (Tyl, jeho žena a Kaška v hl. rolích). Kostýmy zapůjčil Jan Kaška (místní rodák, 1810-1869, po 1828 hrál s ochotníky v Kajetánském domě, 1834-1836 tamtéž pod ved. Tyla, člen českého souboru Stavovského divadla, pak u Kullasovy a Prokopovy společnosti a v PD). Kaška též obstarával šminky, pomáhal radou hercům i režii. Poté zorganizoval společné představení s pražskými herci Paní Marjánka, matka pluku. 1850 poprvé ODi v sále hostince A. Bolardta u Bílého beránka, 1857 zal. *Sdružení divadelních ochotníků*, spolupráce Jana Kašky pokračovala, jh. Pešková, Kaška, Šimanovský. Další představení 1865.

ZÁPISNÍ KNÍŽKA přes provozování divadel v Zbraslavi od spanilomyslných pánů a panen ochotníků od 15. března 1857 k dobročinným účelům, jak vnitř následuje.

Citace názvu dokumentu. Uložení neznámé.



432 / *Družstvo ochotníků, Večer tříkrálový, 1940, Václav Neužil jako Tobáš Říha, Jaroslav Švagr jako šašek Vejražka a Karel Kohout jako rytíř Trsořítka*

1878 *Hálek, družstvo div. ochotníků*, sehraáno Vězení (Benedix) „za laskavého svolení knížete Oetinga“ v Zámeckém divadle. Zde též *Ze života lorda Sheridana*, Katovo poslední dílo, *Rozpustili kluci ve škole*. 1882 h. na novém jevišti U kotvy, osobnost Vojt. Schmatt. Od 1890 jako Divadelní, literární a pěvecká jednota Hálek, do 1892 144 her. Od 1892 h. v sále U Vejvodů, od 1902 jako *Družstvo divadelních ochotníků*, od 1904 člen ÚMDOČ. Po 1930 na novém jevišti v sokolovně, 1933 předsedou F. Kvěch, 135 členů, z toho 41 činných. Do 1933 celkem 683 představení, z toho 629 domácích autorů. Vlastní knihovna s 2104 svazky, z toho 889 div. her. Do 1936 celkem 218 her, z toho 122 v r. Fr. Obraza. 1937 *Družstvo div. ochotníků, OJ Hálek*.

1910 zal. *DrO Čs. strany nár. sociální Havlíček*, od 1918 Družstvo pro postavení tělocvičny Sokola, od 1925 Svazu národního osvobození na Zbraslavi, od 1928 při OPM na Zbraslavi, od 1929 Spolku pro okrašlování města Zbraslavě a okolí, od 1932 Masarykovy letecké ligy, odbočky na Zbraslavi. Hrál se ve Vejvodově restauraci, vlastní jeviště i dekorace.



433 / *Vlastními silami si zbraslavští ochotníci vybudovali v 80. letech z letní jídelny hotelu divadélko a dali mu jméno po Janu Kaškoví.*

1936 *SDO na Baních, SDO Vojan, SDO Rozkvět*. 1937 zal. *DrO Církve československé*, vystupující v 50. letech pod požárníky. 1946 *SDO Karel Marx*. 1949 vybudování Lesního divadla. Později vyhořelo a nebylo obnoveno (těžba kamene). 1956 zal. *Dkr Domu osvěty*, h. U kotvy, Cop (Viková-Kunětická). 1986 vybudováno divadlo svépomocí z letní jídelny hotelu Praha, 1987-1988 přebudováno na Divadlo Jana Kašky, 70 míst.