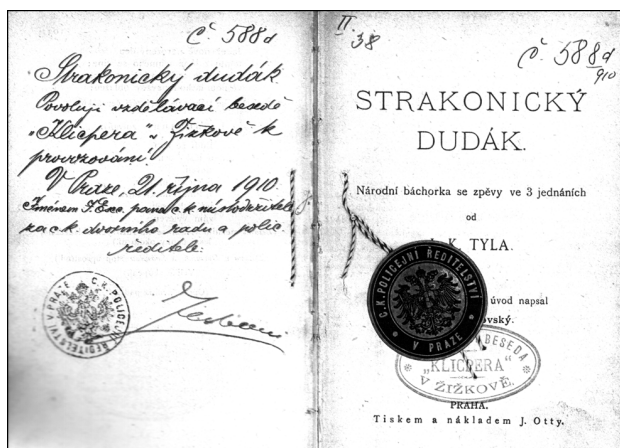


1908 zal. *DrO Katolické besedy*, ve spolkové místnosti U Štovičků, zah. Strakonický dudák, r. A. Kotrba (do 1916, padl v 1. svět. v.). Dále např. *Vojnarka*, *Závěť*, *Zachycen proudem*, *Druhý břeh*, operety *Vltava věnem*, *Pražské švadlenky*. Hrál se střídavě v divadle Deklarace a v Bezovce, později do 1929 na vlastním jevišti ve spolkovém domě Katolické Besedy v Riegrově ul., poté v Masarykově síni, r. K. Kotrba. Kriticky činnost sledoval J. Hais Týnecký. Člen ÚMDOČ. Do 1933 cca 28 her, převážně českých autorů, Tyl, Šamberk, Šimáček, Štolba, Stroupežnický, Jirásek, Hilbert, též operety, Mařík ad. 1911-1923 opět *Družstvo pro zřízení Lidového divadla*. 1912-1923 *Beseda Vrchlický*. Po 1. svět. v. zřízeno jeviště, 1929 z technických důvodů odstraněno a zařízení věnováno DS v Počernicích. Později h. v Masarykově síni. Člen ÚMDOČ. 1912-1949 *Mošna*, vzdělávací a dobročinná beseda (příčleněna ke Scéně V. Kristiána Blahníka), od 1940 spojena s SDO Šumavan (zal. 1928).



440 / Povolení k provozování Strakonického dudáka, 1910

Po 1918

1919 ČOJ Prokop.

1919-1932 *DS Rieger* (Fr. Lad., 1818-1903, politik), h. v hostinci Na Vendelince, mj. Paní mincmistrová, Zvíkovský rarášek. 1934-1940 obnoven Rieger, dram. beseda ochotníků.

1919-1939 *DrKr Čechoslovan*. 1920-1925 Vzdělávací beseda *Shakespeare*.

20. léta ODi *DrO Měšťanské besedy*. 1920 *OS invalidů*.

1920-1928 Ochotnická beseda *Jirásek*, po 1935 jako ČOB Jirásek, činný též po 2. svět. v.

1920-1939 ČOB *Vojan*, h. v hostinci U Pechanů, ochotnický tu působil Vlasta Burian, malá scéna, kvalitní repertoár, úspěšné hry Tylovy, Lucerna, Princezna Pampeliška, Nebe (Mahen), Povoďen (Svoboda), Jan Výrava (Šubert), ale i operety, mj. Podzimní manévry, *Růže ze Sibíře*.

1921-1923 pokus o *DrKr Zelená sedma*.

1921-1922 *Ochotnická beseda Moucha*. 1921-1925 SDO *Dalibor*, opět zal. 1929.

Od 1921 *Rozvoj*, též 1933. 1921-1936 *Benoni*, dramatické sdružení čs. ochotníků.

1921-1939 ČOB *Vlast*.

1922-1939 Vzdělávací a dramatická beseda *Stankovský*. 1922-1939 beseda div. ochotníků *Svitání*. 1922-1923 ČOS *Vojta Slukov* (Jakub Vojta, 1847-1903, h., mj. 1881-1901 ND). 1922-1939 ČOB *Čepela*.

Akademická beseda, r. A. Černý, 1926 *Lásky hra osudná* (Čapková), *Sganarelle* (Molière), *Katakomby* (G. Davis), 1929 *Jacquelina*



441 / Žižkovské žákyně sehrály v Masarykově síni hru K. Drimla *Kněžna Kazi*. Ze *Světlozoru* 1922.

(F. Crésac, F. Groisset), členem IV. Tylovy obce ochotnické se sídlem na Žižkově. Za součinnosti Akademické besedy, Dram. klubu Husova fondu, Dram. klubu Hais Týnecký, SDO Hálek, Scény MOS a ČOJ Tyl uvedena „skvělá židovská anekdota“, hra Firma (Potasch a Perlmutter, autoři M. Glass a C. Klein), r. Vojt. Spilík, v. Fr. Knížka, masky J. Frankl.

1923 Výchovný a dramatický kroužek *Rozkvět*, z něho od 1928 ČOB *Rozkvět*, 28 členů. Zač. 30. let pořídili moderní scénu, jeviště a veškerá zařízení prací členů. Do 1933 sehráno téměř 100 her českých autorů, Jirásek, Šamberk, Kvapil, Jesenská, Balda, Janota, Jílek, Langer, Piskoř, Rajska, Skruzný, Štěpánek, Vrbický, Štolba, Werner ad. Člen ÚMDOČ. Výtěžky na osázení chudým dětem.

1923-1924 *Sdružení přátel divadla*, předtím od 1919 Volné sdružení Mladých přátel divadla, Praha.

20. léta členy ÚMDOČ též ČOB *Bojan*, Družstvo lidového divadla, *DrO Jednoty českých střelců*.

1923 zal. *DrO městského osvětového sboru (MOS)*, režiséři V. K. Blahník (viz Praha-obecně, Blahníkova družina), Svoboda. Od 1932 jako *Scéna MOS*, do 1943 401 her vesměs náročného repertoáru, např. Molière, Zapolská, Goethe, Shakespeare, Shaw, Jirásek, Zeyer, Preissová, ocenění v soutěžích ÚMDOČ. Vlastním nákladem 1923 vybudovali divadlo v Městské osvětové síni ve Štítného ul. (1874 zde hostinec U rytíře Dalimila, později U Jana Lucemburského, 1883 jako kaple Panny Marie, 1919 zrušena, „prostor pro lidovýchovné účely“ - pódium a 208 sedadel, přednášky, div. večery, akademie), které sloužilo i hostujícím DS. Masarykova síň od 1923 stálé jeviště, zde scéna MOS. 1943 Scéna MOS 64 činných členů, od 1944 jako Scéna veřejné osvětové služby, 1946 jako *Scéna Vojtěcha Kristiána Blahníka* v Praze XI, 1951 se začlenila jako *DS Závodní skupiny ROH Vozovna Žižkov*.

1924 zal. *SDO Osvobození*, do 1943 120 her, 1949 se začlenil do Scény Kristiána Blahníka (zal. 1946) v Praze 11.

1924-1939 *Div. ochotnická beseda Želenský*, repertoár sestával kolektiv.

1924-1946 *DrO poštovních a telegrafních zaměstnanců* sídlem v Žižkově.

1928-1946 *DrO Živnostensko-obchodnické strany středostavovské*, 1929-1939 při *Sdružení dorostu* též strany *DrO Merkur*. 1927-1939 *Dramatický klub J. Hais Týnecký* (Josef H. T., 1885-1964, publicista, spisovatel, dramatik nenáročných her). 1928-1931 *DrO mládeže slovanských nár. socialistů*.

U Kurelů h. *DrO ČOB*. V hostinci Žižkov, Biskupcova ul. a Na stráži Na kněžských lukách h. mj. *DS Bittner* (Jiří B., 1846-1903, h. PD a ND, s J. R. Vilímkem uspořádal 1877 publikaci Úplný besedník, často užívanou ochotníky). Dále *Dkr DTJ*, h. i mnohé sbory *SDH*. Též *DO Orla*, činný i po 1945, *Baráčníci*.