

1928-1949 *Dělnický DS Jiří Wolker*, člen SDDOČ, zal. Fr. Kubr, ruská klasika, např. 1935 *Vláda tmy* (L. N. Tolstoj), *Cizí dítě* (Škvarkin), 1936 *Nebylo ani groše* (Ostrovskij), *Balada z hadrů*, *Aristokrati* (Pogodin), 1937 *Kde vlaky nestaví* (Afinogenov), 1937 *Pušky paní Carrarové* (Brecht), *Kat a blázen* (V+W). Působil po celou 2. svět. v., drgie především česká a světová klasika, mj. 1941 *Večer tříkrálový*, k provedení se sdružilo 13 žižkovských OS. Za okupace též pozoruhodné pásma *Sedláci*, *rytíři a bohatýři* (z děl H. Sachse, L. Stroupežnického, M. J. Lermontova). 1943 k 15. výročí nevýrazná hra *V nížině* (Guimera), 1944 v Lesním divadle v Krči *Bankrotář* (Tyl). H. na malém jevišti hostince U Beránků v Roháčově ul.

Výchovný odbor mládeže při KSČ 1930 Kašpárek mezi loupežníky.

Ve 30. letech tu působila též dělnická div. skupina *Krasin*, člen SDDOČ, inspirovaná El-Carem, 1937 účast na hromadném představení *Měšťáků* v Kolovratech.

1928-1939 SDO *Šumavan*, prvním předsedou V. Stodola, větší mladá, do 1933 25 představení, r. Freund.



442 / Divadelní spolek Jiří Wolker, Nikolaj Pogodin: *Nepřítel*, v sále U Beránků na Žižkově, 1936.

30. léta

1929-1939 obnoven Dalibor, dramatická beseda vzdělávací. 30. léta *Dramatický klub odboru Husova fondu a DrO Jednoty žen a dívek*.

1931 zal. *Dramatický klub Star*. Do 1933 18 představení, výhradně českých autorů, r. Jozífek. Hrál se v div. sále Praga na Vinohradech a v sále Na výšince v Žižkově. Člen ÚMDOČ. Existence do 1939.

1931-1949 *DrKr římských katolíků* v Žižkově (zanikl sloučením s Dramatickou a vzdělávací besedou *Jirásek*), od 1932 *Dobrovský* při organizaci Čs. strany lidové, od 1940 *DrKr Dobrovský* (J. D. 1753-1829, filolog, historik, zakladatel slavistiky).

1930-1932 *Kulturní komise Čs. nár. socialistů*, 1935 *DrO mládeže Nár. socialistů*. 1931 *DrO Akademické besedy*.

1931-1939 *Scéna Ústřední školy dělnické*.

1931-1939 *JDO Žižka* při Církvi československé, vznik po rozchodu *DrO Jednoty mládeže Církve čs.*, člen ÚMDOČ. Za rok 44 představení, r. B. Lamač.

1931-1939 *Kulturní a DrO Národní ligy*, od 1936 NS.

1932-1933 *DrS Studio*. 1933-1939 OS *Nové směry*.

1933-1949 dramatické sdružení *Naše vlast*.

1933-1945 *Jirásek*, vzdělávací DS Praha XI-Kněžská Luka, 1933(?) sloučen s Dramatickým sdružením ROJ v Praze XI, DrO Ž.O.S. na Žižkově.



443 / Malá scéna, návrhy kostýmů Jiřího Srby pro inscenaci *Lumpacivagabundus*, 1959.

DS ROJ vznikl sloučením 3 souborů koncem 30. let (jméno z iniciál jmen), které existovaly delší dobu a také nadále hrály víceméně samostatně i pod společnou hlavičkou. *DS Rozkvět* (zal. 1923), hl. zábavní repertoár, konverzační hry, h. v hostinci U Witnerů na Kněžských lukách. *Osvěta*, komunisticky orientovaný DS (ve společném souboru se za okupace „ukryl“), který 1930 přišel o svou dřevěnou budovu, když se na jejím místě na Jarově 1930 stavěla obecná škola (v ul. V zahrádkách), poté h. na vypůjčeném jevišti *Rozkvětu* U Witnerů. Za protektorátu mj. (v sociální prospěch, proto povoleno) *Večer Jiřího Wolkra*, *Soudničky* (Němec), obojí r. Ant.(?) Richter, Hadrián z Římsů. *DS Jirásek*, soubor orientovaný na lidové publikum, operety, h. v hostinci Na stráži na Kněžských lukách.