

DS v 80. letech *DS při SSM Strojimport*, Praha 3, 1987, ved. Š. Pacovská. *Divadelní studio*, zřizovatelem ODPM v Praze 3, Na Balkáně, 1987, ved. G. Purkrábková. *Divadlo na gymnáziu*, Dkr Gymnázia na Sladkovského náměstí 8, Praha 3, 1987, 1991, ved. Jar. Tesaříková. *PRO VÁZ*, DS studentů VŠE Praha, zal. 1986 J. Duškem a K. Hřebíčkem. Malé formy, satira, autorské i převzaté. Repertoár Venku přede dveřmi (Borchert), Hamlet (Dušek, Zdenovec), Něžná, Koukni se na sebe.

90. léta obnoveno Divadlo Akropolis v Kubelíkové ul., alternativní kultura včetně divadelní, mj. zde Pražská pětka, Vrata ad., hostování řady profes. i amatérských DS, včetně zahraničních. V 90. letech *DS Nedospalí* Gymnázia J. Seiferta, Žižkov, ved. M. Třešňák, 2000 Tři sestry a prsten, r. M. Třešňák, 2001 Domovník je na schodišti (Cami), r. Lad. Frej. 2000-2002 v kině Aero Festival pantomimy, pohybu a improvizace, u zrodu mj. Vl. Guth.

LŠU/ZUŠ

Poč. 60. let vedla jedno z prvních *LDO na LŠU* ve Štítného ulici Olga Velková, která zač. pracovat metodami dramatické výchovy. 1963 *Soubor absolventů LŠU Praha 3* zal. O. Velková, ved. 1963-1975. Dále vedli 1975-1977 Zd. Kacetl, 1977-1980 Ant. Novotný. Režiséri: O. Velková, J. Paďour, Zd. Kacetl, Ant. Novotný, Al. Vránová. Insc. Dětsví (T. Wilder), Ženitba, Sluha dvou pánů, Mládí-nevadí (L. Aškenazy), Ryba ve čtyřech, Světlo a stín (O. Velková a kol.), Mýty, Den na zámku, Aucassin a Nicoletta, Směšné preciosky (Molière), Bláhový čas (Puget), Kdo hledá najde (A. N. Ostrovskij), Svatořečení Johanky z Arcu, Sto hodin do zatmění (J. Kákošová), Večer tříkrálový. Z DS mj. herci I. Luřanský, M. Steinmasslová, M. Vašínska, J. Vávra (herec, moderátor ČT), J. Klapka (rusista), J. Paďour (světící biskup pražský), Zd. Šimanovský (básník). DS několikrát vystoupil na ŠrS. 1980 část členů zal. DS Iris. Viz Praha-Dejvice. *DS ZUŠ Štítného*, ved. Mil. Machoň, 1977 Čidfuřík aneb Bajo de Pedro ex machina (L. Niklíček), 1995 Černý den na Tolštejně (ved. Miloslav Machoň), 1999 Ženský boj. 1998 Pygmalion. Odtud *Česká společnost herecká při časopisu Reakce*, ved. Lad. Niklíček, improvizované divadlo, 1997 Ponorka (Balaleta). 1998 změna názvu na *Divadlo v okovech ČSHPČR*, insc. Překvapení, 1999 Šťastný a veselý, 2000 Mudromilci (J. Javornický, L. Niklíček), Fiofi, improvizace, 2001 Patro, 2002 Nic aneb Totální negace totální negace. 2001 *Divadlo pod úrovní ZUŠ Štítného*, vícegenerační, činohra, hry pro děti, pouliční divadlo, ved. Mil. Machoň a J. Šubrt, 2002



449 / Soubor absolventů LŠU Praha 3.

Sláva rodině (Šubrt), Oldřiška a strašidlo, r. M. Machoň, účast na Stodůleckém Písečku.

Otazník, asi Praha 3(?), ved. A. Kesl, Švanda dudák (J. Javornický), r. Mil. Machoň.

Březovští pulci, ved. H. Vévodová, 1999 Divoký Západ ještě divočeji (H. Vévodová, i r.). 2001 ved. P. Provinský, insc. Golem, 2002 Poznejte nepoznané! Cestování časem s agenturou Quasirrosa (P. Provinský, i r.). Účast na Stodůleckém Písečku.

INFORMACE pro MČAD Jiří Hraše. Rkp. 2002. 2 s. kART.

ČČAD, s. 84, 86, 96, 109, 121, 125, 156, 158, 185, 191, 205, 306, 381, 382, 392; obr. s. 96: Symbolická scéna Tyranův pád v provedení žižkovského Sokola, 1914; s. 208: Václav Barta: kabaret O zlých mazáčích a hodných kuchařích, INKLEMO Praha, 1966; s. 304: Candide podle Voltaira, Anebdívallo Praha, r. Milan Schejbal, 1980. *DČD III*, s. 456, 457, 181, 470; obr. s. 472: Symbolická scéna Tyranův pád. Vystoupení žižkovského Sokola, 1914; IV, s. 104, 230, 331, 541, 542. Beneš, s. 17, 20; Javorin; Burian, s. 79, 82, 102, 114, 128-132, 135-138, 140, 144-153, 165, 171, 173-178, 196-197; Tábořský, s. 38-43; Ve službách Thalie II, s. 208.

DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 41, 53, 55-56, 57. kART.

KOPŠ, Jaroslav: Divadlo na Švanici. (ČOJ Pokrok Žižkov.) AS 1985, č. 10, s. 21. KŘOVÁK, Miroslav: Poznámky k výstavce. Divadlo, 1954, č. 6, s. 581.

Výstava o počátcích ochotnického divadla v Praze na Žižkově.

MARŠÁK, Alexandr: Za Jarkou Šindelářem. AS 1993, č. 4, s. 19.

PAZDERNÍKOVÁ, Jana (sestavila): 20 let Žižkovského divadla. Praha, MILPO 1997. 77 s.

PAZDERNÍKOVÁ, Jana: Žižkovské divadlo. In: Nová kniha o Praze 3. Praha, MILPO 1998, s. 94-96.

SMRČEK, Jiří: Junior klub aneb Jak neztratit světlo na konci tunelu. In: Nová kniha o Praze 3. Praha, MILPO 1998.

ŠVANDA, František: Ochotnické divadlo v Žižkově. In: Kniha o Praze 3. Praha, MILPO 1994, s. 92.

TAUCHMAN, Miroslav: 80 let žižkovského Tylu. (?)

VELKOVÁ, Olga (1927-1996): Životopisný článek (Marcela Kovaříková), LŠU Praha - Žižkov, soupis inscenací a bibliografie (Jaroslav Provazník). Tvořivá dramatika 2001, č. 1, s. 59-60.

VOJTKOVÁ, Milena: Ve službách Thalie. In: Nová kniha o Praze 3. Praha, MILPO 1998, s. 91-92.

WALTNER, Josef: Lístek z dějin žižkovského ochotnictva. Lidová tvořivost 1954, č. 6, s. 198-199.

ŽIŽKOV. Divadelní ochotník 1931, č. 3, s. 36. NK.

A hl. města Prahy: Vzdělávací a dobročinná beseda Mošna na Žižkově, 1911-1939. Ev. č. pomůcky 30; Vzdělávací beseda Klicpera, Žižkov, 1899-1914. Ev. č. pomůcky 32.

DNM: Program slavnostního jubilejního večera Čten. ochot. Jednoty Pokrok, 1894. T 10029/7; C 16 522-524, C 16 525-527, 6 Pl Osvobození; C 13 988, 1 Pl Frankovský; 13 985-987, 3 Pl Probuzení; DNM: C 13 981, C 16 121, 2 Pl Beseda zlatníků; C 16 229, 1 Pl Dobrovský; C 16 244-246, C 16 247-249, C 16 250-251, 8 Pl Družstvo pro zřízení Lidového divadla; C 16 387-389, 3 Pl Absolvent; DNM: C 16 393-395, 3 Pl Kulturní komise; C 16 283-285, C 16 286-287, 5 Pl Měšťanská beseda; C 16 575, 1 Pl Mošna-Šumavan; C 16 225-226, 2 Pl Husův fond; C 13 423-25, C 13 426-429, C 13 430-432, 10 Pl Pokrok; C 13 433-434, 2 Pl Zimní divadlo; C 16 416-418, C 16 419-421, C 16 422-424, C 16 425-427, C 16 428-430, C 16 431-433, C 16 434-436, C 16 437-439, C 16 440-442, C 16 443-445, C 16 446-448, C 16 449-451, C 16 452-454, C 455-456, 41 Pl Scéna Městského osvět. sboru; C 16 055-057, C 16 058-060, 16 061-062, C 16 063-064, 10 Pl Tyl; C 16 550 oslavy 60. výročí, 1 Pl Tylova obec; C 16 230, 1 Pl Ž.O.S.

SA Pavel Hora: Dok. činnosti DS Malá scéna.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

1896 v letním divadle v zahradě hostince U Svornosti Řího-vo divadlo obřích loutek. Kolem 1900 působilo LD v Táboritské ulici, druhé LD v Jedličkově domě pod Bezovkou. Po otevření biografu zanikla.

1905 *Žižkovská sokolská scéna*, zal. K. Padrlík. Obnovena 1919 (1920?), činná i ve 20. letech. Od 1930 hrála pro děti v Husově sboru v neděli odpoledne. V sezoně 1938/39 53 představení. 1940 oslavili sokolští loutkáři 35. (20.) výročí uvedením Tylova Strakonického dudáka, úprava J. Bartoše, r. A. Kosař. V tomto roce 27 her ve 42 představeních, mj. Vodníková Hanička. 1950 30 členů, 47 představení, h. v loutkovém sále sokolovny.