

Loutkové divadlo žižkovské reálky. První pokusy studentů již za 1. svět. v. Někteří si sami psali loutkové hry (mj. kvintán F. Kocourek: Princ Achmád a víla Parí Bánů - vyšla tiskem 1919). Od 1918 intenzivní činnost. H. v sále hotelu Tichý pro studenty a veřejnost. Např. hry F. Pocciho (Undina, Turek v kleci, Kašpárek mezi divochy ad.), úpravy českých i Andersenových pohádek. S dekoracemi pomáhali studentům profesori kreslení.

1939 zah. v sále Akropolis *Loutkové divadlo čtyř* - LD 4 - hrou Šukí Mukí (K. Driml). Zakladatelé F. Novák, F. Tvrdek, J. Tvrdek a F. Báča, usilovali o profes. LD, h. na základě licence. Od 1940 se hrálo v Div. síni města Žižkova. V repertoáru hlavně původní revuální novinky, mj. Už jsme tady (F. Novák), ABCD - kočka přede, Piráti. Loutkovými protagonisty scény se stala dvojice loutek F. Nováka Eldík a Vínec a netypický Kašpárek vytáhlého zjevu s úzkou vysokou hlavou. Antiiluzivní postupy. Zaniklo 1942. 1944-1945 pokus o obnovu jako *Pražský loutkářský kroužek*, h. v Nd na Vinohradech, v Umělecké besedě.

Koncem 30. let činné i *LD Orla*, 1936 okolo 100 představení. 1940 *LD MOK* získalo loutkovou scénu z obecné a měšťanské školy na Karlově, během téhož roku připravilo v měsíčních intervalech 3 hry. 1944 jako LD Výboru Osvětového sboru (VOS) ve Štítné ulici, reportáž v Poledním listě 22. 1. 1944.

1946 *LS Atom*. 1946 *LD DTJ Na Pražačce*, ved. A. Plichta, 1947 rekonstrukce scény, 20 her, z toho 1 pro dospělé, průměrně 150 diváků na představení. 1948 vzniklo *Městské a oblastní LD* v divadle Akropolis podle praxe *LS Vesnického divadla*, profes. i amatéři.

INFORMACE pro MČAD Alice Dubská. Rkp. 2000, 2002. PC ART. CČAD, s. 109, 226, 227.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. SRBA, Bořivoj: Loutkové divadlo čtyř - LD 4. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Těž bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 241. VYSOKÝ, F.: Loutkové divadlo žižkovské reálky. L 1919/20. s. 60. L 1937/38, č. 3, s. 47 (LD Orla).

Zprávy Loutkářského soustředění 1939, č. 4, s. 2; 1940, č. 8, s. 2 (LD Sokola); 1946, č. 12, s. 2; 1947 (LD DTJ); 1944, č. 1, s. 2 (LD VOS) SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



450 / Loutkové divadlo na pražské ulici hrané dětmi dětem 1939.

ÚČAST NA CELOSTÁTNÍCH PŘEHLÍDKÁCH (společně pro hl. město Prahu)

1935 JH - Scéna dobrých autorů, Kreft: Celjská hrabata
1936 JH - Dramatická družina Vlast, Bukovanský: Mezi nebem a zemí
1940 JH - Čtenářská vzdělávací jednota Tyl, Čapek: Loupežník
1941 JH - Divadlo Malostranské besedy, Verner: Bohatý chudák
1941 JH - Malé divadlo Hostivař, Drda: Jakož i my odpouštíme
1942 JH - Dramatické studio Čin, Jirásek: Kolébka

1943 JH - Dramatické studio Čin, Goethe: Ifigenie, Villon: Zpověď básníka
1949 JH - DO TJ Sokol, Žižkov, Jirásek: Lucerna
1949 JH - Dramatický odbor Pražské besedy, Turov - Šejnín: Konfrontace
1949 JH - Maňáskový soubor Divadla umělecké výchovy, Gradov: Fraška o kádi, Směšná práce
1949 JH - Soubor pražských ZK ROH, Spitzer: Tovaryš Martin
1950 JH - DS Pražského sokolského kraje Tyršova, Jirásek: Jan Roháč
1954 JH - DS ZK Vagonka Tatra, Vega: Vzbuření na vsi
1954 JH - Soubor ŠS ČSM jedenáctiletky, Spitzer: Broskvový květ
1955 JH - DS Státních pracovních záloh, Makarenko: Začínáme žít
1955 JH - DS ZK Nákladové nádraží, Jirásek: Proti všem
1956 JH - DS ZK Vagonka Tatra, Skowronski - Slotwinski: Svátek pana ředitele
1956 JH - Oblastní DS pracovních záloh, Rozov: Šťastnou cestu
1957 JH - DS Máj ZK Svazu zaměstnanců železnic, Arbuzov: Dům na předměstí



451 / Soubor Amatérské divadelní asociace Praha, A. P. Čechov: Námluvy, režie František Mikeš, na snímku J. Kadeřávková, M. Rada, O. Smrček.

1957 JH - Studio KDO KNV, Brecht: Pušky paní Carrarové
1958 JH - Divadlo Tatra ZK ROH Vagonka, Loukotková: Není římského lidu
1958 JH - DS Máj, Horynová: Zkoušky čerta Belínka
1959 JH - Divadlo Máj, Corrinth: Trojané
1960 JH - DS RK Propagační tvorby, Gorkij: Jegor Bulychov a ti druzí
1960 JH - Umělecká skupina Aragon: Nechte si chutnat
1962 JH - DS ZK ROH Vagonka Tatra, Čapkové: Ze života hmyzu
1966 JH - Inklemo, Bárta: O zlých mazáčích a hodných kuchařích aneb O hodných kuchařích a zlých mazáčích
1971 JH - DS Máj, Lamkovi: O veselém hrobaři
1975 JH - DS ODPM Praha, V. Puškin: Kamenný host

1976 FEMAD - Divadlo Na okraji, Páral - Potužil: Knedlíkové radosti
1976 FEMAD - Excelsior, Hladký: Směj se, paňáco
1977 FEMAD - Divadlo Dostavník, Pracner - Havel - Vaňáček: Expozice Dostavník
1977 JH - DS Máj, Gorin: Zapomeňte na Hérostrata
1978 FEMAD - Divadlo Dostavník, Pracner - Havel - Vaňáček: Bedna u Slavkova
1978 FEMAD - Divadlo Lucerna, Uhde: Balada pro banditu
1979 FEMAD - Divadlo Orfeus, kol. (bratři Vaculíkové): Ovčín, Pastevecká
1979 FEMAD - Doprapo, Kafka, Masák: Enšpígl, král šibalů
1979 FEMAD - Doprapo, Dostojevskij: Bílé noci
1979 JH - DS Lucerna, Šukšín: Charaktery
1980 FEMAD - Anebdívaldo, Schejbal - Bouček: Voják vydrží všechno
1980 FEMAD - Divadlo Lucerna, Ůrkény: Rodina Tóttů
1980 FEMAD - Lidová konzervatoř Stě. KKS, Stieber: Svatební noc, Janečková-Smetanová: Maska červené smrti
1981 FEMAD - Doprapo, Weigovi: Kolotoč splněných přání,
1981 FEMAD - Anebdívaldo, Voltaire: Candide (aneb optimismus)
1981 FEMAD - Orfeus, Vašinka: Ukvapený Turka
1981 JH - Divadlo Lucerna, Mitta: Sviť, sviť má hvězdo
1982 FEMAD - Anebdívaldo, Hrabal: Pábitelé
1982 FEMAD - Lampa, Mrožek: Aspiranti
1982 FEMAD - Pradivadlo, Grimmelshausen - Marek: A co já?
1983 FEMAD - Doprapo, Masák, Pernica: Pohádka pro dva pláště
1983 JH - Anebdívaldo OKD P3, bří Čapkové: Adam Stvořitel