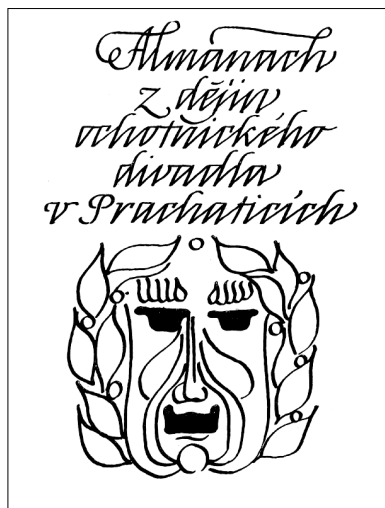


PRACHATICE, viz též STARÉ PRACHATICE, o. Prachalice 1561 obdržel bakalář Jan odměnu za recitování komedie, další rok opět. 1570 učitelé a jejich žáci Comedie o Zuzaně. 1691 hrál *školský kantor* nějakou hru na Velký pátek. Patrně okolo 1819 poprvé světské divadlo, tehdy „synkové prachatičtí zarazili ku svému pobavení divadlo v radním domě“ (pozdější soudní budova). Hrál se častěji, např. Steinsbergova fraška Hans Klachel von Przelautsch, česky Honza Kolohnát z Přelouče (přel. Tuček). 1832 radniční dům vyhořel, divadlo na čas skončilo. 1840 město zakoupilo kulisy zrušeného divadla na Pražském hradě (nebyly patrně využity). 1869 obec postavila novou radnici a v ní div. sál, ale h. se zde až 1876, kdy zde *studenti a SDH* postavili jeviště. První hrou Ultimo. Po velkém úspěchu se zde h. v tomto roce poprvé česky, když sem zavítala na dvě představení česká společnost Josefa Brauna. 1876-1882 v provozu nové divadlo (čp. 2-3), ale hrálo se německy. 1877 postavili nové jeviště a h. na něm do 1881, kdy obec div. sál přestavěla na divadlo, otevřeno 1883. 1884 zde sehráli žáci českých matičních škol Budečské jesličky. Od tohoto roku pravidelně každý rok divadlo, plesy a zábavy.



460 / Titulní strana publikace, 1983.

(Městské divadlo sloužilo pro české - především kočující společnosti - i německé hry až do 1939, poté výlučně německy, od 1945 české divadlo). 1882 zal. *Česká beseda*, ve spolkové místnosti i divadlo, mj. 1891 Strakonický dudák. Hrát v městském divadle jim nebylo povoleno. 1903 postaven Nd, zde potom české divadlo, 1907 Závět, Staří blázni (Turnovský), 1908 Václav Hrobčic-ký z Hrobčic. 1914-1918 aktivity spolků utlumeny.

1928 zal. *SDO*. Bylo rozhodnuto hrát jednou měsíčně, ve čtvrtek. Zah. 1929 *Muži nestárnou* (Petrný) v městském divadle. Další repertoár Prodaná láska, Noc na Karlštejně, Lucerna, Je Mary Duganová vina?, Paličova dcera, Ženitba, Palackého třída č. 27, U Butteauů, Kolébka, 1930 celkem 9 her v 10 představeních doma i v okolí. 1931 10 her ve 14 představeních, mj. Radúz a Mahulena, M. D. Rettigová. 1932 12 her v 18 představeních atd. V následujících letech obdobná aktivita, repertoár spíše tradiční, tehdy obvyklý. 1935 zal. *DrO České soc. dem. strany*, 1936 *DrO Živnostensko obchodnické strany středostavovské* a ještě další. 1937 Jan Výrava, ochotníci v přírodě Na Výrovčici. 1937 SDO členem hraničářského odboru ÚMDOČ. 1938 Matka na domácím jevišti a v Netolicích jako poslední představení. 1938 sídlo Zeyerova okrsku ÚMDOČ, 10 jednot. 1938 město anektováno k Německu. Za 2. svět. v. v místě okupanty zničeny archivní materiály o českých spolcích.



461 / Účinkující v prvním představení nově založeného Spolku divadelních ochotníků, Karel Patrný: *Muži nestárnou*, 1929.

1946 Obnovení ODi, Lucerna, poté Velbloud uchem jehly, Naši furianti, Poslední muž. 1947 Otec mého syna (Poláček), Rukopis času (Němeček), Vrah jsem já (Polách), Okénko (Scheinpflugová), Mrzák (Zoder). Podobný repertoár až do havarijního uzavření sálu 1949. 1951 s reorganizací ODi spolek jako *DS OB*. 1950-1951 generální adaptace divadla. 1952 Noc na Karlštejně, potom několik let nehráli. 1955 zal. *KrDO OB*, které divadlo patřilo. Zah. 1958, Černá vlajka (Pavlíček), následoval Steelfordův objev (Daněk) a Naši furianti. 1960 Krutá maska (Salynskij), účast na kraj. přehlídce v Táboře. 1959-1969 rozvoj činnosti podpořen mj. organizováním seminářů a školení pro dramaturgy, r. a h. pod ved. profesionálů. Od pol. 60. let současná dramatika, např. Karvaš, Daněk, Cach, i klasické drama a pokusy o MJF, např. Faust, Markéta, služka a já (Vyskočil, Suchý). Spolupráce DS s *Orchestrálním sdružením*, mj. Dáblské klíče (Gerstner), účast na přehlídce v Táboře. Vzrůstající aktivita ochotníků přerušena novými úpravami divadla. 1967 zah. *Studio ODO*, Slečna Opala a vrahové (Patrick). 1969 studio základem nově vzniklého *DS MěKS*. Všechny DS účast na přehlídkách a zájezdová vystoupení. Řada ocenění města Prachatic DS i h. ad., i na přehlídkách, mj. 1973 Bratr Žak, 1975 Než kohout zazpívá, 1976 Věc Makropulos, 1978 Zapomeňte na Hérostrata. Od 1965 div. přehlídky jihočeských amatérských souborů O štít města Prachatic. 1969 DS MěKS navázal na původní SDO (zal. 1928), působil i v 80. letech. 1985 zal. *DS gymnázia*, scéna v ODPM. 1981 po čtyřleté rekonstrukci otevřeno Městské divadlo, hlediště pro 213 diváků, jeviště s nejmodernější technikou. Do 1988 3 inscenace, 1 pohádka



462 / Olbrachtův Bratr Žak v režii J. Němečka, 1973.