

Jára Pospíšil, 1938 Štefan Hoza, Franta Hurych. 1943 Pražský flamendr, jh. Rud. Hrušínský. Kolem 1943 pokles umělecké úrovně, orientace na komedie a dramata.

1927 zal. *DrO Národního sdružení* (později jako Národní sjednocení či NS). Zah. Prodaná láska (Neruda, Hašler), v sále U Kořalků v Černém dvoře, 30. léta převážně operety, vlastní třicetiletý orchestr, dirigent J. Procházka-Faustin. 1937 přešel pod Hanáckou obec dr. O. Přikryla s názvem *Divadlo Hanácké obce*. 1942 Na valdštejnské šachtě, 1944 Poslední výstup (Krpata, o Fr. Krumlovském), v obou jh. Deyl st. Do 1943 84 her ve 187 představeních, česká klasika, operety (Země úsměvů, Carevič, Vinobraní). 1947 historická tragédie Ve znamení býka (Tetauer), 1948 z podnětu R. Deyla st. Kupec benátský (v obou jh.). Mj. 1957 Slavík (Andersen, Pavlíček), r. Vl. Kubičková, účast v CP her pro děti ve Svitavách. Osobností od poč. do 1966 Fr. Frýbort, jednatel DS, h., scénograf, úspěšní r. Th. Leitner (od 1929, předtím v DS Tyl a Intimní divadlo), funkcionář ÚMDOČ, K. Zahradníková, r. 85 her.

*V dubnu roku 1948 jsme Kupce benátského opravdu hráli. Nepřeháním – byl to večer, jaký Prostějov dosud nezažil. Všichni účinkující mluvili nesnadný básníkův blankvers tak, že jsem jásal. Hra měla jiskru, správnou dynamiku i tragiku – zkrátka, byla to slavnost. A Frýbortovi nestačilo potěšit tou parádou jen Prostějov, rozjel se s ní na venkov, aby i ten poznal, co lze dokázat pokorným ochotníkům při snaze a zánícení. To dovedl Frýbort vyvodit ve svém souboru svým příkladem... Frýbortovi spolupracovníci Marie Novotná, Vlasta Kubičková, Leitner, Zlámal, Kubiček, Pastorek – abych jmenoval aspoň ty, co uvízli v mé paměti, byli vášnivými, přímo asketickými jeho pomahači, a proto měl Prostějov divadlo, stojící v pořadí tehdejších ochotnických scén na prvním místě.*

*Rudolf Deyl v projevu na vzpomínkovém večeru k uctění památky Františka Frýborta, únor 1966.*

Od 1957 při ZK Železářny Prostějov. Od konce 60. let převažovala tvorba pro děti, s ní v r. Vl. Kubičkové od 1970 úspěchy na přehlídkách, v. Zd. Václavek. Spolek odhalil pamětní desku na úmrtím domě herce Fr. Krumlovského (zemřel zde 1875) a zároveň h. hru Soupeři (Fr. Götz), v roli Krumlovského jh. Fr. Kreuzmann. Z dalších hostů ve 30., 40. a 50. letech. hl. Deyl st., dále např. Deyl ml., Dostalová, Dostal, Hrušínský, E. Kohout, Korbelář, Letenská, Pačová. Z DS profes. h. Milena Dvorská, Bohuš



471 / Divadlo Hanácké obce, Jan Hlaváč a Vlasta Kubičková v Otčenáškové Vikendu uprostřed týdne.

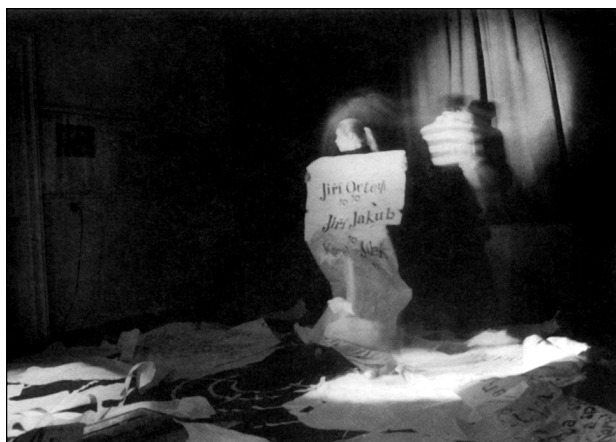


472 / Inscenace Lidové školy umění Transcendentní Prae-Wert v režii Sv. Vály v roce 1972 významně poznamenala vývoj divadla poezie.

Pastorek, Jana Vychodilová, Petr Oslzlý ad. *DS Hanácké obce ZK ROH Železářny* 1946-1987 účast na 57 přehlídkách, za 60 let činnosti 110 činoher, 53 operet, revuí a her se zpěvy, 39 her pro děti, celkem 1235 představení ve 116 místech (programem zájezdy do okolí), z toho 609 v místě. Činnost i v 90. letech.

1936-1949 sdružení Lidového divadla, Intimního divadla a Lidové scény z iniciativy a pod vedením Dělnické scény (zal. 1921).

*DS Orla* 1946 15 představení, vlastní jeviště. Pokračovatelem Dělnické scény 1949 *DS ZK Oděvní průmysl*. Do 1988 35 insc., průměrně 10 repríz, účast na festivalech v Napajedlích, Krmově, Litovli atd., jh. Höger, Deyl st. i ml., Bek, Gräfová, Marek. 1956 *Lidové divadlo RK Hanačka*, mj. Strakonický dudák, Pan radní si neví rady, Fidlovačka, 1958 začleněn do *DS ZK Oděvní průmysl*. *DS Domu osvěty*, ved. E. Škrachová. *DS ZV ROH OÚNZ*, ved. I. Křenovská. 1957 poprvé Wolkrův Prostějov jako přehlídka uměleckého přednesu Olomouckého kraje (viz níže). I v důsledku toho v místě od 60. let mnohé recitační soubory a divadla poezie, 1956 *Pionýrský recitační soubor OP* a *Recitační soubor ZK ROH OP*, ved. J. Liebscherová a C. Zbořil, večery moravských básníků, francouzské poezie a F. G. Lorcy. 1962 *Větrník*, ved. a r. Rad. Lošťák (v 80. letech drg. ND), Akrobat (Nezval), úspěch na WP, 1963 Hladina čisté spodní vody (Prévert, Apollinaire, Ritsos), 1964 Proč tu není poezie (autorský pořad). Zač. 70. let *Divadelní studio LŠU*, ved. Sv. Vála (1974 založil z části amatérského souboru poloprofes. Hadivadlo - pův. ofic. název Hanácké divadlo, v jeho



473 / Divadelko na dlani, Jiří Orten: Ortel. Scénář a režie Jan Roubal, 1979.