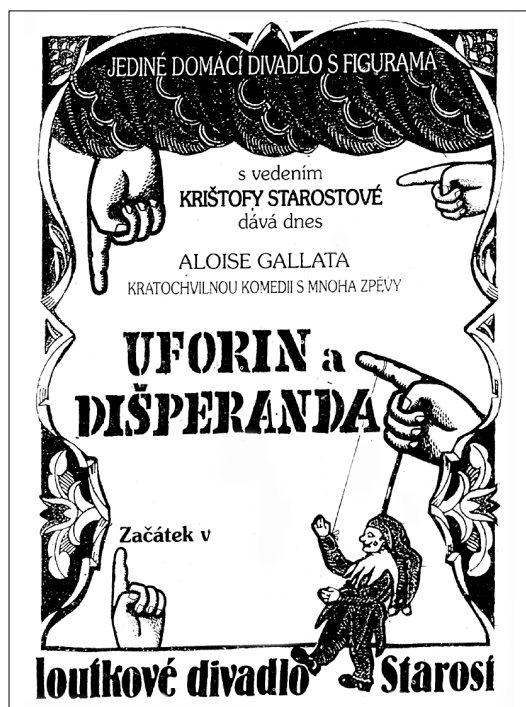
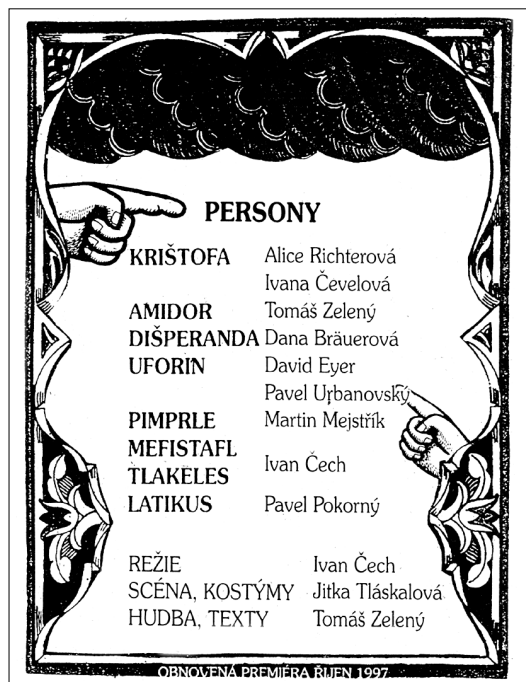




480 / Tradiční loutkářské prvky na programu Loutkového divadla Starost, 1997.

pro smíšené publikum. Repertoár např. 1989 Pometlo - zametlo, 1990 Marcelino a Boroneli, 1994 Anton Belengardo, 2000 Uforin a Dišperanda, účast na LCH.

1996 opět zah. LD Sokola, 1994-1996 přebíral vybavení i členskou základnu zaniklého LS Železáren, marionety 50 cm, rekonstrukce scény v sokolovně, zásluha o obnovu K. Tabery, též ved. souboru do 2001, kdy ved. L. Hlačíková, principálkou V. Rubešová z býv. LS Železáren. Zah. Vodníkova Hanička, do konce 2001 nastudováno 15 titulů pro děti.



481 / Účinkující v programu kratochvilné komedie Uforin a Dišperanda.

1990 LCH - LD Starost, lidový text starých loutkářů: Marcelino a Boroneli, Vlašští loupežníci na moři
1994 LCH - LD Starost, lidový text: Anton Belengardo
1999 LCH - LD Starost, lidový text loutkářů Čech, Zelený: Kníže Maxmilián aneb Překážený funus, to jest Pomsta mocné Zorobeliny
2000 LCH - LD Starost, Gallat, Čech: Uforin a Dišperanda
2002 LCH - Starost, Gallat: Rodina Morousů aneb Loupežníci v českých pralesích čili Masistáfl hanebně zmurovaný

INFORMACE pro MČAD Alice Dubska. Rkp. 2000. PC ART; Karel Tabery. Rkp. 2002. kART.

CČAD, s. 99.

Zprávy Orla 1946.

FEŠČUKOVÁ, M.: Zájezdové maňáskové divadlo. ČsL 1955, s. 184.

JANOUSEK, Dušan: Loutkové divadlo Antonína Štandery. Štafeta 1983, č. 4.

MAREK, Pavel: Štandery. Příspěvek k historii jedné kočovné divadelní společnosti. Prostějov 1995, s. 26-27.

NOVÁK, L.: Loutkové divadlo. Praha 1905, s. 90.

PAROBEK, J.: Hráli jsme v nemocnici. ČsL 1954, s. 179.

RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. (Starost.) Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001, s. 138-139.

TABERY, Karel: Loutkové divadlo při Tělocvičné jednotě Sokol I

Prostějov. 1910-2001. Strojopis 2002. Kopie kART.

Zprávy Loutkářského soustředění 1941, č. 2, s. 2; 1943, č. 1, s. 2.

PROSTŘEDNÍ BEČVA, o. Vsetín

ODI spolku Hospodářská besídka (1908), studující (1909, 1913).

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ladislav Baletka a Jiřina Kašparová. Rkp. 1998-2000. PC ART.

PROSTŘEDNÍ POŘÍČÍ, o. Blansko

DS Orla 1946 Zahučaly hory, Cikánská krev, Národ pod křížem, Milostpani ševcová. Vlastní jeviště.

Zprávy Orla 1946.

PROTIVANOV, o. Prostějov

1925 poč. ODI hlavně DS Sokol, též DS Orla, oba do okupačního zákazu 1941. Během okupace se h. pod Besedou, též názvy her pro cenzuru měněny. Činohra, mj. Pro matku nevinně odsouzena, Stržený kříž, Kříž u potoka, Strakonický dudák, Tři mušketýři, Převozníkův syn, a operety, mj. Veselá vojna, Dražba na nevěstu, Hraběnka Marica, Seděla pod borovičkou, Milion sem, milion tam, 1943 Uličnice, Na tý louce zelený, Hospoda u přívozu, Moravičko milá, Madlenka z kovárně, Divá Bára. Pravidelně na Vánoce, Velikonoce a během půstu opereta. Po 1945 Orel Z českých mlýnů, U veselého kamzíka, Srdce v rákosí, Už je v Čechách, jak bejvávalo, Písně dcery ducha mého, Národ pod křížem. 1948-1969 DS JZD, členové zrušeného Orla a občané, kteří chtěli přispět k rozvoji kultury v obci, např. Uličnice, Tulák. Režiséry Al. Kopecký, Jos. Kolář, Jar. Sychra, J. Trněčka. Až 30 herců a balet, ved. uč. Lišková. V 50.-80. letech DS Sokol a ŠS ZŠ. 2-4 hry ročně. Účast na přehlídkách v Němčicích, Květné, Zlíně. Činohra, opereta, např. Fidlovačka, Naši furianti, Velbloud uchem jehly, Mé štěstí má zlaté vlasy, Světlo jeho očí, Na dosah ruky, Jakub Oberva, Kamenný řád, Gazdina roba, Matka (Gorkij), Dámy a husaři, Čechy krásné, Čechy mé, Prolhaná Ketty, Polská krev, To byl český muzikant, Sládci, Na tý louce zelený, Perly panny Serafinky, Děvče z předměstí, Uličnice, Charleyova teta, Liška a hrozny, Lucerna, Maryša, Její pastorkyňa. Poslední představení 1987. R. Novák, C. Vybíral, Al. Kopecký, Jar. Sedlák, Ant. Drahovzal st., v 80. letech Ant. Drahovzal ml. Reprízy, h. v sokolovně. DDS Honzovo království, Rytíř se zlatou hvězdou na čele, Kacafírek, Neohrožený Mikeš, klasické i soudobé pohádky. R. Anna Lišková, Věra Sedláková. 1993 DS.

INFORMACE pro MČAD Jan Fleska. Rkp. 1999. 2 s.; zprac. Václav Hruška, Jan Roubal. Rkp. 1998-2000. kART.

Zprávy Orla 1946.