

PŘEHOŘOV, m. č. obce ŽIHLE, o. Plzeň-sever
Asi ve 20. letech 20. stol. h. *Ochotnický kroužek Šumavan*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová.
Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.
Kralovický obzor 1923, č. 9. M Mariánská Týnice.

PŘEHOŘOV, o. Tábor

Od 1934 *DO SDH*. Hrávalo se v hostinci a na návsi, 1934 Počkej, ty budeš litovat, Černé oči, Ich melde, Silvestrovská noc aj. H. se během 2. svět. v. a po ní. Poslední představení 1951.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 1998; Místopis okresu zprac.
Mil. Šrámek a Tomáš Pexa. Rkp. 1998. kART.

PŘEHVOZDÍ, o. Kolín

1925-1948 *Dkr Samostatnost*, 10 her a 3 operety, ved. uč. Břet. Vlk, uč. Boh. Skalický.

INFORMACE OÚ pro MČAD zprac. Radka Šindelářová. Rkp. 1999. 1 s. kART.
SOKA Kolín: OkÚ Český Brod 1855-1947, i. č. 268 (Spolkový katastr).
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PŘELÍČ, dříve též PŘELICE, o. Kladno

1912 *SDO Vrchlický*, 1922 členem ÚMDOČ. 1982 DS Vrchlický OB, Nikdy nemá kocour posvícení (Ostrovskij). 80. léta *DDS OB*, 1987 Babička (Němcová). 90. léta DS.

MATĚJČKOVÁ, Hana: Adresář amatérských divadelních souborů okresu Kladno. Kladno, OKS 1988. 7 s. SVK Kladno, kART.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PŘELOUČ, viz též KLENOVKA, LOHENICE, ŠTĚPÁNOV, o. Pardubice

1822 první pokusy o ODi. První představení 1826. 1851 do zákazu 6 her. Od 1860 již pravidelnější činnost. (Dle Ladeckého se poprvé h. 1846, znovu 1860-1869, 1881 zal. *DO Měšťanské besedy*). Nalezeny zde hry vánoční, rukopis s letopočtem 1835.



487 / Divadelní sál v budově záložny, 1901.

Opisoval je přeloučský občan Charvát, písmák (+ 1874(?). 1872 zal. *Občanská beseda*, hudební a div. program, znovuoobnovena 1884. 1893 zal. *DO katolického spolku Svornost*. 1881 se původní OS spojil s Občanskou besedou a předal jí veškeré div. zařízení. Vnitřní spory se vyřešily 1912 ustavením *DO Občanské besedy*, kde ODi potom už trvale. 1901 nová budova záložny, arch. R. Kříženecký, v ní důstojný div. sál. Tvůrčí vzestup Besedy, 1922 členem ÚMDOČ, Faun, Královská výsost, Radúz a Mahulena. Jh. Vojan, Kohout, též Steimar jako r. i h. V DO Besedy jako student zač. Fr. Filipovský (1907-1993, div. a filmový herec, angažmá hl. Osvobozené divadlo a ND).

DS 1920-1943 okolo 300 her, převážně aktuálních novinek. 1938 34 členů, 6 představení. 1943 104 členů, z toho 30 činných. Odbor vlastnil A se záznamy od 1860. 1949 div. sál ve spořitelně na náměstí sloužil DO Občanské besedy. Těž div. sál ČSM na Přemyslově náměstí. Od 1951 jako *DO ZK ROH Tesla Přelouč*. 1957 ustavena OB. 60. léta *DS Klubu kultury*, 1963 účast na 6. ročníku LDB.

1916 *školní divadlo* v záložně, Nanynka z Týnice, r. uč. Siláček. 1924 *Ochotnický kroužek Týl*, dříve DTJ, členem ÚMDOČ. V obci rozsáhlá činnost ODi, kromě jmenovaných spolků h. i *Jednota českých mládeňců* pro Přelouč a okolí, *Národní vzdělávací jednota Barák* (zal. 1898, 1942 30 členů), *Dámský odbor NJS*, *Studentský spolek Ladislav Quis* (zrušen 1942), *Sokol*, *Orel*, *Učňovská beseda*, *MO Českého srdce*. Hry se zpěvy dával *Pěvecký spolek Vojmír*.

2001 *DDS ZUŠ*, ved. Zd. Rumpík, Mrazík, účast na reg. přehlídce.

Dětství jsem prožívala v Přelouči a byly to roky velice krásné. Bydleli jsme v domě na náměstí a za domem byla nádherná zahrada, na kterou navazoval park... Nej důležitější v domě byl ale divadelní sál. Tam mě uchvátila vůně líčidel. Byla jsem tehdy opravdu malé dítě, snad pětileté, když jsem si začínala uvědomovat zvláštní atmosféru zákulisí, spojenou právě s vůní líčidel, na kterou vzpomínají snad všichni herci... Místní pan kašetrník před mými očima líčil ochotníky, poprvé jsem se tu setkala s mastixem, kterým se lepily třeba vousy, užasle jsem se dívala, jak si herci nasazují paruky. Bylo to úchvatné: lidé se před mými očima měnili: z paní, kterou jsem znala, byl najednou někdo jiný – a to mě fascinovalo. Když v sále nikdo nebyl, hrála jsem si tam. Sama sebe jsem režírovala, sama jsem si tahala oponu. Předváděla jsem se sama před sebou. Bez publika.

Jana Moravcová: Jiřina Petrovická a její Strípky, s. 12.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.
DČD II, s. 291.

Javorin II, s. 184; Ladecký, s. 133; Ron; Ve službách Thalie II, s. 309. ČESKÝ lid 1895, s. 125-128.

HOREC, Petr: Chvilky v zákulisí (Filipovský). Praha, Goldstein a Goldstein 1997, s. 16.

LEDR, Josef: Přelouč v nové době. 1860-1925. In: Dějiny města Přelouče nad Labem, s. 419-420, 471. Přelouč 1926.

MORAVCOVÁ, Jana: Jiřina Petrovická a její Strípky. Praha, Erika 1999, s. 11, 12.

NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988, s. 100-101, 365-367.

PROVAZNÍK, Jaroslav: Dětské soubory se sešly v Jesličkách. DS ZUŠ. Mrazík. Hromada 2001, č. XXXI, s. 28-29.

TETŘEV, Jan - VOREL, Petr: Divadlo. In Paměťhodnosti města Přelouče, s. 10-11. Přelouč, MÚ 1997, SOKA Pardubice.

TVRZNIK, Jiří: Šest dýmek Františka Filipovského. Praha, Novinář 1981, s. 18-19, 37.

VČELIŠOVÁ, Alena. O její práci. Hromada 1995, č. 13, s. 387.

SOKA Pardubice: MÚ Přelouč, pamětní kniha města, 1836-1926, 1927-1957; MNV Přelouč, kroniky města 1958-1959, 1960-1965, 1966-1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982; Občanská beseda Přelouč: arch. mat. 1872-1963: Stanovy 1872, zápisy ze schůzí 1872-1951 (5 kn); OkÚ Pardubice, ka 79, 1117: arch. mat. 1892, 1933-1942; ONV Pardubice, ka 273: arch. mat. 1960, 1961; MěNV Přelouč, ka 18, 99: arch. mat. 1947, 1956-1958; ONV Přelouč, ka 287: arch. mat. 1951; Politická expozitura Přelouč, ka 60, 61: arch. mat. 1940, 1941; Sbírka Pl.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

LD MO NJS. 1946 obnovil LS Sokola. 1953 h. LS Pekárny pohostinsky v Břehách. 1964 hrál LS Radost pohostinsky loutkovou hru v Černé za Bory. 1960 maňáskový soubor ZK ROH Tesla Přelouč, ved. B. Dejmek.

Zprávy Loutkářského soustředění 1946, č. 12, s. 6.