

Stanovy spolku divadelních ochotníků Tyl v Přerově, 30. 7. 1908
 Čl. 1. Účel jest povznášeti a zdokonalovati život duševní i společenský ve vrstvách nejširších a podporovati podniky založené za účely lidumilnými a vlasteneckými.

Čl. 2. Prostředky, které mají sloužiti k dosažení účelů těchto, jsou:
 a/ pořádání častých divadelních představení a přednášek ze všech oborů věd a umění (vyjímaje politiku), tanečních a jiných společenských zábav v Přerově i mimo Přerov.

DS Tyl před 1. svět. v. lidový repertoár, časté zájezdy do okolí. Po válce nástup nové generace, 1922 členem ÚMDOČ, h. méně často než před 1. svět. v. Větší důraz na kvalitu repertoáru, Šrámek, Tyl, Langer, Pirandello, Mahen, Medek ad. Pořádá též div. školy a kurzy. Zal. *Scéna mladých*. Modernizováno jeviště v Městském domě. Do 1943 Tyl téměř 1000 představení. 1941 v Paličově dceři Jh. V. Vydra. 1943 *Antigona*, r. M. Kasíková, 1944 *Stanice Gordian* (Faltis), r. Fr. Kašpárek.

1982- 1936 *DO Akademického klubu*, ODi, pěstění deklamací a pořádání přednášek „beze vši politické tendence“. 1882 (1866)-1960 *DrO Dělnického vzdělávacího spolku Svornost*. H. postupně v Akciovém pivovaru, Městském domě, DD Širava. Předsedou O. Šverdlík, r. a h. K. Kovařík, r. K. Černohorský, A. Rozsypálek. 1932 Maryša, r. Fr. Krpec. 1945 ved. B. Valeník a G. Rašťák. *DDSR*. Smolková. Po 1953 h. ve Spolkovém domě na Trávníku. Osobnosti např. Fr. Ječmínek, manželé Gybasovi, Limanovští, Poláškovi, Černí. R. ing. Havlíček, výtvarník Limanovský. Veseleohry a pohádky.

1897 zal. *Československá dělnická vzdělávací beseda Havlíček*, prvním předsedou K. Černohorský, též ODi, 1922 člen ÚMDOČ, 1938 48 členů, vlastní jeviště, 9 představení, do 1947. 1930 Sídlo kraje SDDOČ. 1939- 1950 *DTJ s DO*. Další soubory *Spolek katolických tovaryšů*, *Ženský vzdělávací a podpůrný spolek Vlasta*. *DrO TJ Sokol*, 1922 člen ÚMDOČ.

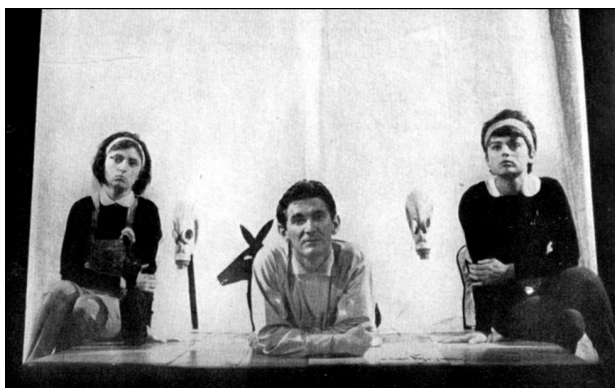
1945 DS Tyl zah. hrou *Neklan* (Zeyer), r. Alf. Přidal. 1946 *Rukopis času* (Němeček), 1946 na festivalu k 60. výročí ÚMDOČ. Večer tříkrálový, r. Přidal, M. D. Rettigová, r. R. Štimpl, od této hry trvalá hudební spolupráce DS s Vl. Čechem. 1947 *Švec a čert* (Liška), JH. 1950 *Bankrotář*, r. Přidal, Kremelský orloj (Pogodin), Lucerna. Novými členy souboru *studenti gymnázia*. Marína Havranová (Stodola), Vrabčí hory (Simukov), r. J. Zemánek, Sen noci svatojánské (výborný Puk H. Patočkové), Tvrdohlavá žena, Třetí zvonění (V. Blažek). 1955 jako *DS ZK Moravostav*, Sto dukátů za Juana, hudbu řídil Leoš Švagera, r. J. Neuls, 1956 *Loupežník*, r. R. Vyhlídal, Kutnohorští havíři, 1957 *Soud lásky* (Vrchlický), Zlatý kolovrat (Sládek), Společný byt (Dobříčanin), 1958 *Čokoládový hrdina* (Shaw), 1959 *Hotel Astoria* (Štejn), Sbohem, smutku (Kohout), účast v Napajedlích, dále Benátská vdovička (GOLDONI), r. M. Koudelka, Poslední dějství (Remarque), Diplomati (Karvaš), Optimistická tragédie (Višněvskij). 1960 *Křišťálová noc* (Hrubín). 1956 *Divadlo mladých 58 Meopta*. Iniciátory K. Dreiseitl, Sl. Polášek, zah. Chudák manžel. Přerovské panoptikum (pobouřilo politické funkcionáře satirickým pohledem na přerovské poměry), Čarokrásná ševcová, Zvíkovský rarášek, Paní mincmistrová. 1958 *Boleslav I.* (Jariš), r. Vyhlídal, úspěšná insc., Třetí přání (Blažek), Meopta o Meoptě pro Meoptu, 1959 *Jáma* (Maltz), Optimistická tragédie (Višněvskij), společně se ZK Stavbařů Tyl a DS Přerovských strojůren, stejně tak Deset dnů, které otřásl světem. 1961 *Periferie* (Langer), *Tartuffe*, *Námluvy*, *Medvěď*.

1962 přijata nabídka DS ZK Meopta DM-58 ke sloučení s DS Tyl, vznik *DS ZK Meopta*. 1964 společně Strakonický dudák, r. Přidal, scéna Sv. Nepala, balet Meoptanky, choreografie J. Karásková. 1965 *Deset malých černoušků*, 1966 *Jedničky má papoušek* (Macourek), účast na JH, Šlamastika s měsícem (Aškenazy).

1967 *Okénko*. 1974 *Výslech po italsku*, *Báječný večer*. R. B. Polášek odešel, Přidal zemřel. Stagnace souboru. 1976 *Tančící myši* (Patrick), r. P. Voit. Poté se soubor rozpadl. Osobnosti během historie souboru: r. Alfr. Přidal, maskér J. Štympl, ved. *DDS* v Předměstí, r., h.

1961 zal. kabaretní soubor *Meoptanka*, 1965 *Nedohraná partie* (Ratkin), JH, 1970 přešla Meoptanka do Klubu dopravy a spojů (ZK železničářů) a vznikl *Dostavník*, zaměření kabaret, muzikál, kmenový autor hudby V. Čech, producent a zakladatel I. Kolařík (viz níže).

1953 *DS Přerovských strojůren*, Ženichové, Princezna Pampeliška, Cena vítězného konce (Kubánek), Profesor Mamlock (Wolf). *DS Lokomotivního depa*, Bílá nemoc, Jánošík, Sněhová královna. Do 1956 činný *DS ZK Kazeto*. Zakladateli Jindř. Stibor, r. Boh. Polášek. Třetí zvonění, Ženichové, Chudák manžel, Zvíkovský rarášek, Paní mincmistrová, Noc na Karlštejně. Též pro děti. H. v areálu podniku, hostování v okolí. 1977-1993 pokračoval DS Přerovských strojůren, 1991 JH Takový beznadějný případ (Rut). 1957-1970 *DS Energetiky a chemie* (Severomoravské elektrárny, Chemické závody Precheza). H. v Klubu energetiky, r. R. Štimpl. 1957 *Kudy kam* (Šafránek), Černá vlajka (Pavlíček), 1960 *Steelfordův objev* (Daněk), 1964 *Neočekávaný host* (Christie), ocenění na přehlídce v Hrušově, Majitelé klíčů (Kundera), též oceněno, 1966 *Gog a Magog* (Aront), Anna přechází na červenou, 1967 *Podivná paní Savageová*, 1968 *Nebezpečná křižovátka* (Priestley), 1969 *Kdo by se v Cividale soudil* (Manzari), ocenění, 1970 *Velká zlá myš*. Osobnosti h. M. Ševčíková, manželé Doležalovi, M. Opavská, Lad. Polydor, Fr. Tomek, r. Štimpl. 1965 *Kabaretní soubor klubu* *Nedohraná partie* (Ratkin), JH.



489 / Kabaretní soubor klubu, Nedohraná partie, 1965.

Studentské soubory: *DS gymnázia*, 1949 *Mistr Pleticha*, r. Vl. M. Strojil. Pokračoval jako *Studentské divadlo* 1950-1963. 1950 ved. J. Tesař, *Začínáme žít* (Makarenko), ocenění v STM, Nebe na zemi. Zde postupně několik příštích studentů DAMU (J. Sýkora, R. Bartoník, Ir. Svobodová, T. Čiklová, L. Čecháková, St. Vrbka, Lad. Vymětal, Mil. Dreiseitlová, H. Lančíková, L. Machálková, Al. Pavelková, též D. Žváček a Jar. Mazáč). Tradice obnovena 1971, *Hračka pro mne* (Lichý), r. D. Hosová, 1972 *Prodaná láska* (Neruda) a *Námluvy* (Čechov), účast na ŠP. Andělé (úprava A jitra jsou zde tichá, B. Vasiljev, účast na přehlídkách). 1957-1959 učňovský *DS mladých 56 ZK Meopta* 1957 *Setkání s mládím* (Arbuzov), Stroupežnického aktovky a *Společný byt* (Dobříčanin). 1976-1989 *DS SKIP*, ved. manželé Hosovi, recitační soubor a DP, častá účast na NP, 1979 *Člověk a stín* (Krylov), 1980 *Trumf Ivana Andrejeviče* (Krylov, Hos), 1983 *V popel se obrátíš* (Schienert), 1984 *Honba* (Mihálik), 1985 *Panychna* (Holan), 1988 *Přeludy* (Mikulášek), 1989 *Theatrium* (Holub).