

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

PŘÍBRAM, o. Brno-venkov
1959 DS.

OD 1959, č. 4, s. 95.

 LD SDH zal. horník Rud. Grégr, za 2. svět. v. ved. H. Nevřivý. 1945 pokračovalo, h. v bývalé krejčovské dílně, maximálně pro 50 dětí.

Zprávy Loutkářského soustředění 1944, č. 2, s. 1.

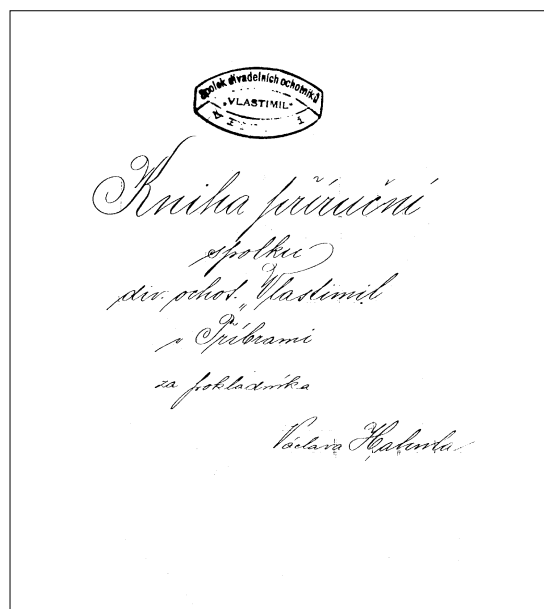
PŘÍBRAM, viz též BŘEZOVÉ HORY, o. Příbram
1655-1770 zvláštní adventní zvyk „Chození s obrazem“ nebo též „Hledání noclehu“. 1655-1770 na prostranství před kostelem *jezuité* pořádali hry, většinou česky, např. 1732 Svatá Hora. Opery v jídelně jezuitů 1739, 1769, pastýřská hra 1770, spoluúčinkovali příbramští občané.

30. léta 19. stol. české ODi. 1840-1846 česká ochotnická představení. 1843 „vlastenecká beseda“, jaké se tehdy pořádaly v Praze z iniciativy J. K. Tyla, týž rok v hostinci U černého orla zásluhou MUDr. Langmajera zal. OS, 1844 první představení Dva přátelé a jeden kabát a Prostota venkovská (příbramský autor Prokop Ondrák). Po 1848 prostornější sál v novém hostinci U zlatého anděla s jevištěm a šatnami pro herce. Již dříve činnost vlasteneckých spolků Slovanská lípa či Sbor ostrostřelců. Nástupem Bachova absolutismu jejich činnost zeslábla, členové Slovanské lípy se sdružili v nepolitickou *Měšťanskou besedu*. Ta v době politického uvolnění po 1861 centrem kulturního dění, zal. i svůj vlastní DO, nejdříve U zlatého anděla, od 1871 v hostinci na Střelovně. Poté se přestěhovala do domu v Pražské ulici, 1874 přestaveného mecenášem kulturních podniků Šeb. Kličkou, příbramským sládkem. V jeho sále vystupoval DO Besedy i kočovné společnosti, zde také plesy a taneční kursy. H. též *studenti*,

a DO Osvětového sboru. Asi 1870 žáci h. oblíbené Budečské jesličky (Neudörfl). 1882 a 1883 ochotníci V studni, sbor měl 65 členů, orchestr 22 hudebníků. 1884 Starý ženich (Bendl), orchestr 26 členů, a scénické provedení kantáty Švanda dudák. Po 1900



497/ Zahájení her v Městské střelnici 1920.



496/ Titulní list Knihy příruční pokladníka spolku divadelních ochotníků Vlastimil.

k rozvoji ODi přispěl i Sokol, jeho tělocvična až do vzniku profes. div. scény (1959) nejprostornějším příbramským sálem. Hrál zde DS Sokol, např. 1932 Právo na hřích, Jh. Zd. Baldová, DTJ

orientace ochotníků na opery. 1903 koncertně zkratka Braniborů v Čechách, příspěvek k tehdejší diskusi, jak mají ochotníci provozovat operu, patrně tehdy jediné uvedení této Smetanovy opery mimo Prahu. Provedení praktickým návodem, jak to dělat, i když se tento způsob nakonec v praxi neprosadil. Připravil a řídil místní prof. Theurer, významný organizátor ochotnického hudebního života. Velký orchestr z ochotníků a z členů hornické kapely, sbory měly více než 90 členů. Provedení vzbudilo v okolí velkou pozornost, ale nebylo následováno. 1888 zal. *Spolek báňských akademiků Prokop*, 1920 uvedl právě vydaného Čapkova Loupežníka. 1888 zal. též OJ Tyl.

1889 (1890)-1950 z iniciativy P. Matase *Spolek vzájemně se podporujících divadelních ochotníků Vlastimil*. (1894 zal JDO.) Repertoár dobové truchlohry, komedie či frašky, např. 1890, 1902 Půjč mi svou ženu (M. Desvallières), 1900, 1916, 1920 Mlynář a jeho dítě, 1901, 1904, 1914 Můj ráj (J. Vojtěchovský) apod. Též 1906 Paní Marjánka, matka pluku, 1921 Vojnarka, Strakonický dudák. Spolek dobře organizován, vlastní knihovna, např. ve 20. letech 120 svazků div. literatury a 340 her. Vlastimil h. v hostinci U zlatého soudku, na přelomu století Na Střelovně, na poč. 20. stol. v hostinci Na Marjánce. H. i v Měšťanské besedě a v sále hotelu Buchar. Člen ÚMDOČ. DS pořádal i taneční a maskární zábavy, výlety, koncerty, přednášky, taneční hodiny. Jh. Mošna, Benišková, Kohout, Scheinpflugová, Štěpánek. 20. léta snaha o zkvalitnění ODi pořádáním přehlídek či cyklů. Kupř. *Městský osvětový výbor* v Příbrami uspořádal na začátku 20. let cyklus Jiráskových her.

1926 zal. *Spolek pro zbudování divadla v Příbrami*, též div. činnost, členy profes. divadelníci, vzdělání a talentovaní amatéři.