

Jedním z r. bývalý herec Zemského divadla v Brně Ant. Vaněk. Scénograf, r. a h. fotograf Otakar Mrkvička (otec malíře, scénografa Honzlova a Frejkova ad. a výtvarného kritika Otakara M.). Repertoár Langer, Shaw, Čapkové, Kvapil, Šrámek, Ibsen, Rostand, Shakespeare, hrál nejčastěji v sokolovně, občas v přírodě. Spolek 1938 členem ÚMDOČ. Při hře Muzikantská Liduška 13. 9. 1941 si bodrý a veselý Jan Kahovec (pekař) dovolil extempore, které se stalo osudným nejen spolku, ale i jemu. Táborské gestapo činnost 1942 zastavilo, zabavilo div. fond a J. Kahovec zaplatil vystoupení životem. 1944 *Studio mladých JDO*.

Činnost obnovena 1946 Velký mág (Dyk), r. Z. Mrkvička, Zkrocení zlé ženy, Veselé ženy windsorské, Romeo a Julie, Othello, Večer tříkrálový, Manon Lescaut, Cyrano z Bergeracu. 1950 spolek začleněn do ZK Jáchymovských (později Středočeských) rudných dolů. Do 1954 r. Prav. Jeník. Spolek pro zbudování divadla v Příbrami 1959 po zřízení profes. divadla zanikl. V 2. pol. 40. let M. Kamenická župní div. důvěrníci Sokola.

Opery uváděly čas od času pěvecké spolky *Lumír a Dobromila*. 1945 JDO. 1946 zal. *DS Kovohuť*, 1979 Dalskabáty, hříšná ves na přírodním jevišti v Podlesí, zde vlastní scéna, několikaletá spolupráce s profesionálem V. Hladíkem, h. Krajského divadla v Příbrami, 1983 v přírodním divadle Lesní panna. 1976-1980 v KD pořádána NP dětských recitátorů a recitačních kolektivů. 90. léta *DS Skalka, Divadelní společnost Půlnoc*. 1997 zal. *Příbramsko-dobříšská Malá divadelní společnost*, inspirováno profes. h. E. Seemannovou, 7 členů, orientace na MJF. 1999 15. insc. souboru muzikál Zdravý nemocný, také např. Apokryfy (Čapek).

ŠS v době předvánoční uváděly pohádkové hry. V jedné z nich v roli sirotka Jan Drda (1915-1970, místní rodák, spisovatel, dramatik). Akademický spolek *Prokop*, posluchači Vysoké školy báňské, v předvečer majálesu Cyrano, 1899 Philibelta (Angier, ve vlastním překladu), 1900 Pokračování (Gilbert), jh. Hana Kvapilová. V souboru h. Hanuš Jelínek (1878-1944, místní rodák, básník, překladatel, div. a literární kritik). *DS gymnázia* 1930 opera Ogaři (Křička), 1933 Dodekanesie (autorský debut septimána Jana Drdy), v témže roce další hra Drdova (spolu s Vl. Šmejkalovou) Kolombos, 1935 Svatá noc (Bouška), 1935 Menaechmi (Plautus), 1943 Na boušinské samotě (Svoboda).

Jiné hry příbramských autorů 1902 Vyschlé řečiště (Q. M. Vyskočil jako vysokoškolák pro DS Klubu státních úředníků), 1924 Neko-nečno (Otakar Mrkvička). 1940 Mariánský důl (Boh. Struska), 40. léta Jakož i my odpouštíme (Drda), Čelem k životu (V. Müller), 1940 DS Sokola Město vzpomínek (Fr. Žid).

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Věra Velemanová. Rkp. 1999. kART.

BČAD, č. 992 (NP dětských recitátorů a recitačních kolektivů 1976-1980); ČČAD, s. 264, 285.

DČD I, s. 351; II, s. 291.

Hilmera, s. 143; Letopisy III, 1, 1865; Ron; Směkalová; Táborský, s. 468-469; Vondráček II, s. 241; Vondráček III, s. 141, 144; Vondráček 1957 II, s. 117, 273.

DOLEJŠÍ, F.: Počátky ochotnického divadla v Příbrami. České právo 4. 1. 1907.

NĚMEČEK, Jan: Hudební tradice a život hornické Příbramě. In: Město stříbra a slávy. Příbram, MNV 1966, s. 85.

PADEVĚT, P.: Příspěvek k dějinám ochotnického divadla na Příbramsku. Gymnázium Příbram, 1988. SOKA Příbram.

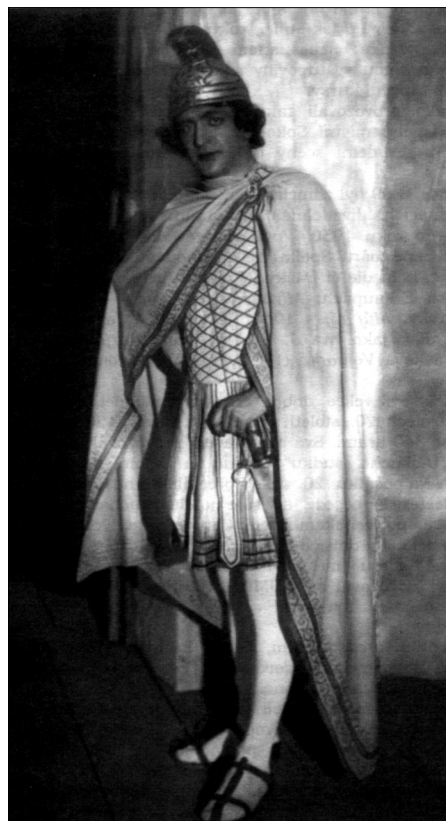
POLÁK, S.: Příbramské divadelnictví. Ochotnické divadlo. Vlastivědný sborník Podbrdská, č. 1, Příbram 1966, s. 128-130.

STEHLÍKOVÁ, Eva: Productions of Greek and Roman Drama on the Czech Stage. (DS Gymnázia 1935, Plautus: Menaechmův.) Studia graeca et latina (Theatralia), Eirene XXXVII, 2001, s. 99.

ŽID, František: 115 let příbramského divadelnictví. In: Město stříbra a slávy. Příbram, MNV 1966, s. 114-122.

DNM: C 13.300, Pl DO Sokola.

SOKA Příbram: Arch. mat. 1904-1928: zápisy o schůzích (1 kn). Fr. Žid,



498/ K. Chrpa jako Princ z Hispanie v Kvapilově Princezně Pampelišce, 1931.

Dějiny Sokola příbramského 1922-1948 (1 kn - rkp.), arch. mat. 1932-1947: seznam div. představení 1932-1938 (1 kn), Pl 1938-1947, arch. mat. 1926-1956: stanovy a tiskopisy 1926-1946, zápisy o schůzích 1945-1953, seznamy členů 1926-1947, záznamy o činnosti aktivních členů, seznam sehraných div. představení 1946-1956, seznam knih spolkové knihovny 1926-1949, různá dokumentace (návrhy scén, Pl, fotografie, novinové výstřižky) 1926-1956 (1 ka, 3 kn), korespondence 1927-1953 (1 ka), účty 1935-1956 (1 ka, 1 kn), dokumenty o finančních ztrátách spolku za okupace 1942-1945, arch. mat. 1891-1919: zápisy o schůzích 1919-1929 (1 kn), účty 1891-1906 (2 kn).

Materiály SOKA Příbram viz soupis kART.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

V místě žil řezbář loutek horník E. Balík (1870-1951). Vytvořil stovky marionet. 1905 LD Sokola zal. K. Padrlík. LD činné i po 1918, 1940 30 členů, nejvýraznější L. Ebrle, představitel Kašpárka. Působil zde župní důvěrník pro LD Sokola B. Biskup. Koncem 1945 z trosk dřívější scény vybudováno nové LD, ved. L. Ebrle. 1946 obnovil LS Sokola, činný LD Junáka, ved. J. Maršík. 50. léta Dětská scéna OB, 1952 účast na LCH. LS ZK Uranových dolů Hra pro zalezlíky (Budínská); 90. léta LS ZUŠ, později LS Zalezlíci. Stálá scéna LD zal. 1962, Uranovými doly zrušena 1990. Poté se členové scházeli v bytech, o dva roky později obnovena v DDM v Příbrami. Přispěli sponzoři a členové spolku, nové jméno LS Zalezlí.

1952 LCH - Dětská scéna Okresní OB, Preobraženskij - Obrazcov: O velkém Ivanovi.

INFORMACE pro MČAD Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. Zprávy Loutkářského soustředění 1940; 1946, č. 1, s. 2; č. 9, s. 5; 1951.

PŘÍBRAZ, o. Jindřichův Hradec

OJ Havlíček, 1924 členem ÚMDOČ, 1938 23 členů, vlastní jeviště, 5 představení.