

Stálé loutkové divadlo NÁROD. JEDNOTY SEVEROČESKÉ v Rakovníku

v sále na „Střelnici“ pro malé i pro velké.

Školním dítkám pro zábavu a ušlechťení.

Vrchním řízením pana Tomáše Kratochvíla.

===== Zahajovací představení první. =====

V neděli, dne 4. března 1906. Začátek určitě o 4. h. odp.

POSVÍCENÍ V HUDLICÍCH

aneb:

Jako doma pane Matěj!

Veselohra ve třech jednáních. Napsal Matěj Kopecký.

Osoby:

Oldřich, kníže český.
Božena, jeho manželka.
Robota, } rytíř.
Bedřich, }
Kašpárek, sluha Oldřichův.
Matěj, }
Petr, } uhlíř.
Anča, Matějova žena.
Kochan.
Vrlovec.
Kníže sluha.
Sluhy Boženy.

Místo děje: Pustý les, dle pověstí chatrč a hrad Pratský.

Ve středu, dne 7. března 1906. Začátek o 4. hod. odp.

Ošizený čert.

Bábočka o 3 jednáních. Napsal Frt. Hurt.

Osoby:

Fridolín Nika, krejčí.
Eulalie, jeho manželka.
Kašpárek, učedník.
Melancholikus, čert.
Poustevník.
Chudý venkovan.
Žebrák.
Sluha telegrafní.

V sobotu, dne 10. března 1906. Začátek o 4. hod. odpol.

Veselý švec.

Veselohra o 3 jednáních. Napsal Alois Rada.

Osoby:

Hrabě Sigorius, pan na Siegrově.
Baron Zacheus.
Božena, hraběnka.
Jakub, sluha.
Dratvička, švec.
Kaženka, jeho žena.
Josef, tovaryš.
Kašpárek, učedník.
Koutelník.
Duch.

Po delším odpočinku, zavítali jsme opět k Vám, bychom Vás řadou her pobavili a školním dítkám, po jejich školní námaze příjemné chvíle připravili. Rozmnožili svůj personál a novými atrakcemi se zapořili, náme velkou místnost na „Střelnici“ v sále, která vždy řádně vyhrátá bude a k úplnému pohodlí cizího obecního jest zařízena. Všichni se přičiníme, bychom si Váš příchod získali a já svými spřámy budu hledet co nejvíce srdečka Vase ruvesedli. Hrál se bude pravidelně dvakrát v týdnu a sice ve středu a v sobotu vždy odpolodní. Začátek určitě o 4. hod. odpolodní.

Mimořádně představení a večerní hry ohlašujeme vždy zvláštními plakáty na nárožních tabulích.

K hojně návštěvě zve Vás

Kašpárek.

Ceny míst odp.: Pro dospělé sedadlo 30 h. k stání 20 h. Pro děti sedadlo 20 h. k stání 6 h.

Ostatní názvy kusů budou uveřejňovány na rozích, ve výkladních skříních P. T. pp. obchodníků a v hostincích.

526 / V roce 1906 zahájilo svoji činnost Stálé loutkové divadlo Národní jednoty severočeské.

1976-1990 přehlídka Rakovník dětem, iniciátorem LS Před branou. V 80. letech 20. stol. v místě pořádána Středočeská loutkářská lidová konzervatoř, nabízející amatérským loutkářům systematické vzdělávání.

1972 LCH - Loutková scéna MěOB, Kvapil: Princezna Pampeliška
2001 LCH - Loutkářský spolek Před branou, Čtvrtek: Kašpárek, Honza a Čert

Zprávy Loutkářského soustředění 1940, č. 11, s. 2; 1946, č. 12, s. 6.

RAKŠICE, m. č. města MORAVSKÝ KRUMLOV, o. Znojmo 1922 po dostavbě sokolovny *DS Sokol*, působil do 1938. Mj. Psohlavci, Bílá nemoc, Maryša, Jizdní hlídka, Vesnice zpívá, Kostnické plameny, Pražské švadlenky. 1945-1977 sehráno 28 her v 61 představeních, Palackého třída 27, Fialový mstitel, Na letním bytě, Slovo má babička, Soucit, Její pastorkyňa, Muziky muziky, Hej, pane kapelníku, pro děti Český Vašek, Zajíček dovedá, Zkoušky čerta Belínka, Zlaté jahody ad. *DS Orla* 1946 Krajánkova nevěsta, V temnotách, Furiant, Perníková chaloupka, vlastní jeviště v orlovně.

Zprávy Orla 1946.

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje. Rkp. 1997. 13 s. kART.

RALSKO, viz též HRADČANY, KUŘIVODY, NÁHLOV, o. Česká Lípa

Losu místních div. aktivit po poslední válce byla historie velice krutá. Po roce 1945 bylo odsunuto německé obyvatelstvo, a tak došlo téměř k úplnému vyhlazení. Čeští přistěhovalci si však nového domova příliš neužíli, protože kolem 1950 bylo rozhodnuto zde zřídit vojenský výcvikový prostor a byli odstěhováni. Přišli naši vojáci a je po roce 1968 vystřídala okupační vojska. Teprve od roku 1992 funguje nová obec. Když zvážíte všechny dramatické přesuny lidí není divu, že amatérské divadlo zcela zaniklo. Spolupracujeme s DS Havlíček ze Zákup, který u nás hostuje.

Z dopisu starosty obce Jindřicha Šolce.

RAPOTICE, o. Třebíč

1910 *studenti a ochotníci* 2 insc. 1947 *DS MOR*. 1956 opereta Sládcí. 1956-1983 10 inscenací, z toho 2 *ŠS ZDŠ*. Dále hrály *DS Sokol*, *DS Jednoty*, *DS OB*. R. většinou Evž. Brůža, člen *DS Sokol*.

INFORMACE pro MČAD dle zprávy z Rapotic 1998; Mistopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

MěKS Třebíč: Dok.

SOKA Třebíč: Fond OÚ, i. č. 1673 N, ka 473-5.

RAPŠACH, o. Jindřichův Hradec



Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183.

Kopie kART.

RASOCHY, m. č. obce UHLÍŘSKÁ LHOTA, o. Kolín 30. léta 20. stol. *SDO Jirásek*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

RASOŠKY, o. Náchod

Nejstarší zpráva o ODi 1872, „mládež sousedská“ žádala o povolení hry Oldřich a Božena neb Založení posvícení svatováclavského. „Mínění naše jestiť všechny utržené peníze na chudé školy obrátiti“. OS 1880 Kříž u potoka, 1882 Obležení Prahy od Švejdů (Štěpánek), 1897 Lesní panna, 1900 Divadelní vlak (Šamberk), 1908 Závět', 1913 Naši furianti, 1917 Palackého třída 27, 1919 Maryša, 1922 Třetí zvonění, 1924 Směry života. 1923 zal. *Zábavní div. a vzdělávací spolek Jaro*. Za okupace 1939-1945 *DJ Jirásek*, mj. dramatizace Muzikantské Lidušky (Hálek). 1941 v místě Měsíc českého divadla, účast souborů z Jaroměře, Nového Plesu, Víkova, Dolan-Čáslavky, Josefova a Rasošek. *DS Jaro*, 1938 členem ÚMDOČ, 20 členů, vlastní jeviště, 5 představení, 1940 Václav Hrobčický z Hrobčic. *DO Sokola* 1940 Vojnarka, ŠS Kurážná Káča. 1941 J. K. Tyl, Pod Svatou horou, hráno