BEK, Josef - HOŘEC, Petr: Každý den radost. Praha, Baronet 1994, s. 186.
ZAHRADNÍK, Zdeněk:Amatérské divadlo Podorlicka. In: Divadlo Podorlicka. Rychnov nad Kněžnou, OKS 1983, s. 11, 31, 49, 53, 55. kART.

1958 pionýrský *LS OSŠ*, ved. L. Preislerová. 1961 *DLS ZDŠ*, ved. Kubíček.

Loutkářský zpravodaj KDO Hradec Králové 1958, č. 2.
Mladý loutkář 1961, vyd. KDO Hradec Králové.

ROKYTNÍK, m. č. města HRONOV, o Náchod

1960 *LS PO ZDŠ.*

Evidence odběratelů čas. Mladý loutkář 1961, vyd. KDO Hradec Králové.

ROKYTNO, viz též BOHUMILEČ, o. Pardubice
Před 1914 *SDO Jirásek*. Po 1918 několikrát ročně, do 1938 okolo 50 her. H. i za okupace 1938-1945. Poslední zmínka 1946.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOkA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.
FORMAN Karel a kol.: Společenský život, tělovýchova a sport. In 200 let školy 1794-1994. Historie Rokytna, s. 47. OÚ Rokytno 1994, SOkA Pardubice.
SOkA Pardubice: OÚ Rokytno, pamětní kniha obce 1871-1908. OkÚ Pardubice, ka 499, 722, 1118: arch. mat. 1931-1944. JNV Pardubice: ka 157: arch. mat. 1946.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

Po 1925 *školní LD*, hrálo 1x za 14 dní.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.
VOSYKA, V.: Statistika loutkářství v okrese Pardubickém. Loutkář 1926/27, s. 57.

ROKYTNO, m. č. města NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ, o. Žďár nad Sázavou
1921 *KrDO Sokola*.

RONOV NAD DOUBRAVOU, o. Chrudim
30. a 40. léta 19. stol. české ODi. Opona Antonína Chittussiho (1947-1891, zdejší rodák) z 1880 byla umístěna v hostinci čp. 108, nyní nezvěstná. Zobrazovala Thalii, za ní pohled na Ronov a zdejší krajinu. Malíř amatér malující později kulisy pro spolek si údajně oponu odnesl. Nalezena však nebyla, i když v bydlišti malíře se hovořilo o tom, že má velký obraz od Chittussiho. 20. léta 20. stol. v obci *SDO*, ved. holič K. Novotný, 1922 členem ÚMDOČ. 1925 Madame Sans-Gêne, Velbloud uchem jehly, Pes a kočka, Naši furianti, 1926 Lucerna atd. Hrál zřejmě i *Orel*. Činnost SDO pokračovala až do 1939. 1952 obnovení DS, Na letním bytě, Tvrdohlavá žena. 1953-1963 oblastní přehlídka Týden ochotnického divadla. Jh. Höger, Kemr, Vojta, Bohdanová, Filipovský. Časté hostování v okolí. V 60. letech ukončili činnost.

INFORMACE pro MČAD zprac. Jan Pecina. Rkp. 2001. 2 s. kART.
CČAD, s. 85; DČD II, s. 291; III, s. 470.
Vondráček II, s. 241.
SOkA Chrudim: DS, Ronov, 1923-1935. Ev. č. pomůcky 116/1.

1985 zal. *LS OB*.

ROPRACHTICE, o. Semily
Koncem 18. stol. a poč. 19. stol. lidové hry vánoční, biblické a světské. Lidová herecká společnost Fr. Nováka (kočující). Od 1812 uč. Jos. Tichánek divadlo hrané sousedským způsobem. Lidé si tím museli přivydělávat. Významné, ale vytratilo se z povědomí. Existovalo i v druhé pol. 20. let 19. stol. 1949 div. sál v hostinci, nájemcem jeviště *Sokol*. 1950 *SDO Sdružené spolky*.

DČD I, s. 328 (mapa není přesná), 331.
Javorin II, s. 133; Ron; Vondráček II, s. 151.
LUKÁŠ, V.: Malá roprachtická kronika 1766-1866, Muzejní a vlastivědná práce 1998, č. 3, s. 154.
MAPA sousedského divadla Horního Pojizeří viz I. díl, s. 33.

ROSEČ, o. Jindřichův Hradec
Ve 20. a 30. letech 20. stol. *SDO Pokrok.*

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ROSICE, o. Brno-venkov
J. Feifalík (1798-1856) v nedokončené a posmrtně vydané edici Volksschauspiele aus Mähren (1864) otiskl zdejší Tříkrálovou hru, kterou nelze přesně datovat. Má „vzdělanecké“ prvky a je značně náročná. Není to hra koledni, tradiční, vyžaduje přípravu. 1866 několika občany sehrána v obecním hostinci jako Tříkrálová komedie, několikrát opakována i v okolních obcích, ženské role h. muži. Hra údajně přinesena a provedena již dříve z přičinění faráře I. Muchy (působil 1789-1819), prý prováděna vždy po sedmi letech.

Dramatický kroužek Všeodb. sdružení křest. dělnictva českoslov. v Rosicích
sehraje
v neděli dne 24. ledna 1915 u p. Murice
výborné divadelní představení
Furiant
Obraz ze života vesnického v pěti jednáních.
Pro česká divadla upravila E. Pešková.
OSOBY:
Začátek představení přesně o 6½ h.,
jelikož veř. místnosti musí o 10. h. býti uzavřeny.
Ceny míst: I. místo 80 hal., II. místo 60 hal., k stání 40 hal.
O hojnou návštěvu prosí pořadatelé.

529 / Repertoár dělnických souborů se často příliš nelišil od ostatní divadelní produkce.

1867 o masopustě jednoaktovka Dvě postele v jednom pokoji. 1869 zásluhou F. Táborského Rovná cesta jest ta nejlepší, dále hry Princ z Arkadie, Osudný den fidlovačky aneb Strašidla v české dílně, Pražský flamendr, Jiříkovo vidění. 1873 ustaven *Volný kroužek ochotných*, od 1875 h. v novém hostinci U Mertensů, zde stálé jeviště, několikrát ročně, hl. v zimě. Od 1895 hrál *Sokol*. 1900 sloučení Volného kroužku ochotných a Sokola do *DS Sokol*. 1915 h. *Dkr. Všeobecného sdružení křesťanského dělnictva československého.*

1918 *Jednota proletářské tělovýchovy,* scéna v DD. *Organizace živnostensko-středostavovská* , h. v hostinci U Svobodů. *DTJ*, h. U Veslů. *Sdružení katolických spolků*, scéna U Kroupů. 1922 *Sdružení venkovské omladiny*, U Zelinků. 1924 členem ÚMDOČ DD.

1945 myšlenka spojení všech OS neprošla z třídních a ideových důvodů. 1946 *SDO Jirásek.* 1948 zánik existujících spolků, stavba KD. 1948 zal. *Tylovo divadlo*, 1949 Obrácení Ferdyše Pištory, spolupráce se Státním divadlem v Brně a ND Praha, DS s přestávkami