

s koncepcí původního repertoáru s přednáškami, k nimž by zval přední dramatiky. Milan Svoboda (1883-1948, pozdější r. ND), 1912-1919 prof. na gymnáziu v Roudnici, reorganizoval *DS Hálek*, v něm r. a h. Mj. 1914 Paličova dcera, jh. E. Vojan, Oblaka (Kvapil), pohostinské vystoupení vlámské činohry z Gentu, 1914 Pygmalion, v roli Lizy jh. A. Sedláčková. *DO nár. jednoty Říp*, 1913, Když réva znovu kvete (Björnson), r. M. Svoboda. 1914-1920 *Dámský odbor NJS*, mj. 1917 Hubička (Smetana), r. M. Svoboda. 1913-1918 h. též ČOJ Tyl.



532 / Mařenka a sbor: *To pivečko, to věru je nebeský dar.*

1918 *SDO*. 1919-1937 *Spojené spolky ochotnické*, 1919 Král Václav IV. (Dvořák), r. M. Svoboda. Postavili nové divadlo s moderním jevištěm, zde i složitější insc., pro 600 diváků. 1922 sídlo Máchova okrsku ÚMDOČ. Fr. Tröster (1904-1968, div. výtvarník, 1948-1968 ved. katedry scénografie DAMU) zač. pracovat pro divadlo 1920-1924, kdy navrhoval scény pro zdejší ODi. Zač. 20. let h. i *Ženská komise nár. demokracie*, mj. Ta naše Máňa. 1923 zal. *Spolek dělnických ochotníků Osvěta*. 1923 *Sdružení roudnických ochotníků*, 1938 členem ÚMDOČ, 70 členů, 10 představení. 1932 zal. *Mladá scéna* (revue Severní pól). Roudnice sídlem Podřipského okrsku ÚMDOČ, 4 jednoty.

Roudničtí ochotníci dělali tradiční divadlo, které nás neuspokojovalo. Tak jsme založili Mladou scénu, abychom jim ukázali, že je umíme dělat jinak a lépe. Tedy založili – já nic nezakládal, bylo mi teprve čtrnáct let. Spíše jsem se snažil pomáhat ostatním. Mladá scéna nijak neskrývala, že je inspirována Osvobozeným divadlem, ale měli jsme vlastní repertoár, vlastní autory. ...První revue se jmenovala Severní pól a parodovala expedici generála Nobila. Na jevišti jsem se objevil jako Eskymák, v ovčí kůži, který neřekl ani větu. Moje sebevědomí stoupl, když jsem v další revui dostal roli Sherlocka Holmese a zanotoval vstupní písničku. Podivným přičiněním osudu mne tato postava provázela po celý život.

Svatopluk Beneš: *Být hercem*, s. 12.

1955 *Vojenský dramatický soubor Hakenovec*, úspěšný např. Přelom (Lavreněv). 1959 *DS ZK MEVA* Kutnohorští havíři (účast v Libochovicích). 1971 *Literární klub gymnázia*. 2001 *DS Pratec Čecha*, ved. Jiří Roth.

1955 JH - Vojenský dramatický soubor Hakenovec, Lavreněv: Přelom
1969 ŠP - SVVŠ, Setkání s L. Ferlinghettim
1971 WP - Literární klub gymnázia, Wolker: Srdce štít

INFORMACE pro MČAD zprac. Zdenka Zahradková. Rkp. 1998. kART. ČČAD, s. 77, 86, 99; *DČD I*, s. 31; *II*, s. 291.

Ladecký, s. 143; *Pömerl*, s. 10; *Směkalová; Táborský*, s. 466; *Vondráček II*, s. 241; *1957 II*, s. 267.

BENEŠ, Svatoopluk - VALTROVÁ, Marie: Být hercem. Praha, Melantrich 1992, s. 12.

NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988, s. 475, 530-531.

PROS, R.: Lobkovické divadlo v Roudnici n. L. Jevíště 1921, s. 450, 471, 494.

DNM: C 13.322-36, 15 Pl Och. a vzděl. spol. Hálek, 1913-18; *C13.118*, Pl OS Hálek 1914; *C 13.337-9*, 3 Pl Ženská komise nár. demokracie; *C 13.340*, 3 Pl, Literární kroužek Ot. Březina 1904-1927; *C13.343-4*, 2 Pl ČOJ Tyl, 1913-1918; *C 13.347-50*, 4 Pl Spojené spolky ochotnické, 1919-1937, 1919 Král Václav IV. (Dvořák), r. M. Svoboda (jeho pozůstalost v DNM); *C 13.351*, Pl DO nár. jednoty Říp, 1913; *C 13.315-21*, 7 Pl Dámský odbor NJS, 1914-1920. SOKA Litoměřice: Podřipský ochotnický a vzdělávací spolek Hálek, Roudnice nad Labem, 1911-1924. Ev. č. pomůcky 109/2.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

1895 *maňáskové divadlo MŠ*. Začátkem 20. století město s pečlivě řízeným ochotnickým LD. Působil zde župní důvěrník pro LD Sokola Ing. Šilhavý. 1941 *LD Sokola*. 1943 pod záštitou OPM otevřena *LS MŠ* v Hracholuskách. 1944 *Divadlo malých*, ved. J. Brodský, mj. Bacilínek, Kašpárek a čarodějnice, Čert a Káča. 1949 zah. *LD v MŠ* v Libušině ul., h. každou neděli. 1955 zah. *LS OB* pravidelné sobotní pořady. 1956 O pejskovi a kočičce (J. Kaliba), Zmoudření ševce Fanfrnocha (V. Cinybulk) ad. 1970-1972 *DLS Zlobílek 2. ZDŠ*. 1970 Dračí představení, maňásky, 1973 *DLS Zlobilka*, O Jeleně překrásné (Aksakov). *LS* ještě 1988.

1970 LCH - Zlobílek 2. ZDŠ a MDDM, Černý a kol.: Dračí představení
1971 LCH - Zlobílek 2. ZDŠ a MDDM, Černý: Ztratil se Myšpulka aneb Hurá na prázdniny

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

LOUTKOVÁ scéna Roudnice. ČsL 1956, s. 118.

NOVÁK, L.: Loutkové divadlo. 1906, s. 90.

Zprávy Loutkářského souboru 1941, č. 2, s. 2; 1943, č. 9, s. 1; 1944, č. 4, s. 2; 1949, č. 3, s. 3.

ROUDNÍKY, m. č. města CHABAŘOVICE, o. Ústí nad Labem
1923 *DS NJS. DS OB* zanikl na přelomu 60. a 70. let.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Pavel Trdla. Rkp. 1998. PC ART.

Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

ROUCHOVANY, o. Třebíč

1896 zal. *Svatojosefská jednota*. H. v radnici. Po 1918 zal. *DS Sokol*. Výtěžek z představení příspěvkem na stavbu sokolovny. O prázdninách 1918 po návratu z armády zde vystoupil osmnáctiletý Sláva (Vítězslav) Nezval s ochotníky jako Vojnar ve Vojnarce. *DS Sokol* 1919 3 hry, 1920 6 a 1921 7. Do 1928, kdy sokolovna postavena, se hrálo na různých místech. Každoročně 4-5 představení, až do 1940. Po 1945 se hrálo do 1970, r. nejčastěji D. Fučíková.

INFORMACE pro MČAD zprac. Iva Škarabelová; Místopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

JURÁK, Miroslav: O lidech, kteří mají rádi divadlo.

(70letá tradice souboru. Uč. Draha Fučíková.) *OD 1960*, č. 4, s. 80-81.

NEZVAL, Vítězslav: Z mého života. Praha,

Československý spisovatel 1959.

SEIDL, Jaroslav: Ze vzpomínek pamětníka - učitele Stanislava Sedláka, vybral. AS 1988, č. 1, s. 14.

1924 od firmy Petrus z Třebíče pořízeno *LD*. Ročně 3-4 představení, až do zrušení Sokola 1940. V 90. letech se hrálo na staré