

Shakespeare, Gogol, Zeyer, Čapek, Hrubín, Ostrovskij, Stroupežnický, Jirásek. Režie J. Materna. Spolupráce s mnoha pražskými profes., h. na místní lesní scéně, hudební spolupráce skladatel Jindř. Feld. Zasloužili členové h. St. Sklenář, Jiří a Al. Valšubovi, M. Krivánková, h. tu Ad. Scherl, později div. historik. Pygmalion, r. Paukertová (spisovatelka historických románů Ludmila Vaňková), úspěch na XIX. Libčickém div. podzim. 1956 *DS ZK ČSD*. 1956 *DrO JDO*. 1956 též 50 let ochotnické činnosti J. Materny. Organizování Řevnického kulturního léta. Od 1963 postupující stagnace. 1971 pokus o obnovení činnosti, rekonstrukce Lesního divadla (ing. arch. Vl. Weiss), příchod mladé generace, široká členská základna. Netradiční umělecký projev, účast v Žebráku Troilus a Kressida (Shakespeare, Koenigsmark). 1973 *DS ZV ROH KS*. 1981 účast na Festivalu mladého



554 / Titulní strana jubilejní publikace.

divadla v Poděbradech Žebrácká opera (Gay). Spolupráce s R. Rusevem, ale i Naskovou, Nedošínskou, Vojtou, Peškem, Steimarem, Hrušínským. Československé premiéry Mela (Radičkov), Dceruška (Rózewicz). Od počátku 80. let ved. A. Šarounová, časté zájezdy, např. Apokryfy (Čapek), Zvíkovský rarášek, Slovanské nebe, pásma Thalie v hadrech, Jiří Wolker - Co se ve škole neučí, Ze starých čítanek, Májové večery. 1987 *dětský soubor Drak*.

1989-2000 každoročně Masopusty, vánoční pořady, Podskalák, Špatný rok pro rajčata, Blázinec v prvním poschodí, Zapomeňte na Hérostrata, Na letním bytě, Charleyova teta, hostování v okolí, vlastní kostyměrna, spolupráce s místní školou, přišli mladí. Představení převážně v řevnickém Lesním divadle.

V 90. letech zal. o. s. *pro obnovu Lesního divadla*. 1993 *Div. sdružení Divadla pod Popelníci*. Na počátku skupina činná v kapele Old can dance, později činoherní soubor, hry Malý princ, Shakespeare, Nestroy, autorský vrchol Bača aneb Drama z hor. Z části vznikla skupina Zaprášená očka, věnující se černobílé fotografii. Poté pantomimická sekce *Z popela*. 1998 Kolo - nedělní cyklistický výlet, scénář a účinkující Zd. Valeš a J. Šefl, choreografie K. Vorková a L. Šimáčková, r. V. Kvasnička. 2001 Jedeme do Afriky s Emilem Holubem, scénář J. Šefl, r. Zd. Valeš, chor. J. Straková. 2001 o. s. *DS Řevnice*.

1981 FEMAD - DS, Gay: Žebrácká opera

INFORMACE pro MČAD Marie Krivánková. Rkp. 1998. 2. s. kART. ČČAD, s. 123, 125, 129, 136, 393; obr. s. 125: Snímek z představení Čapkovy Loupežníka s Jarmilou Horákovou jako Fankou, Lesní divadlo Řevnice, 1923.



555 / Lesní divadlo zažilo v 90. letech svoji obrodu, roku 1999 zde byla uvedena Štolbova veselohra Na letním bytě.

ČAS přešel po prknech (25. výročí JDO Řevnice). Řevnice, JDO 1948, 61 s. UK, DNM: T 10.875.

(Na spolupráci vzpomínají R. Nasková, R. Šlemrová, L. Pešek, J. Steimar, J. Vojta, K. Třešňák, R. Hrušínský, L. Ryšlink, V. Werner, A. J. Urban.)

ČEKAN, Václav: Vznik Lesního divadla v Řevnicích. In: ČAS přešel po prknech, s. 42-43.

DVACET PĚT let pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 48. kART.

DVOŘÁK, Otomar - GLASOVÁ, Hana - ZAJÍC, Vladimír:

Amatérské divadlo na okrese Praha-západ. Praha, OKS 1983, s. 13-15.

FREJKA, Jiří: Deník Jarmily Horákové. Praha, Českomoravský kompas 1940.

NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988. 624 s.

PADESÁT let práce 1923-1973. Řevnice, DS ZV ROH KS 1973. KK.

SEDMDESÁT let řevnických ochotníků. In: Ruch 1993, č. 2-3.

STEIMAROVÁ, Jiřina: Život plný kotrmelců. Praha, HaK 1996, s. 18.

60 LET práce 1923-1983. K 60. výročí založení div. souboru.

Řevnice, MěKS a OKS Praha-západ s. a. (1983). KK.

ZAJÍČEK, Karel JUDr: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 135.

ZA TĚMI, kteří nemohou jít za kulturou... AS 1986, č. 2, s. 10-11.

DNM: C 749-754, 6 Pl Lesní divadlo mládeže, 1918-1920.

M Nové Strašeci.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



556 / Skupina pohybového divadla Z popela ve scéně Kolo 1998.