

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*. 1949-1950(?) Lkr SČM, ved. S. Bártl. 1954 *LS*. 1980 *LS MěKS*, činný ještě 1988.

SEZNAM *LD Sokola*, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: *Sokol, ka 183*. Kopie kART. ČsL 1954, s. 62

Zprávy *Loutkářského souboru 1950*, č. 1, s. 4-5.

ŘEVNIČOV, dříve ŘENČOV, o. Rakovník
1904 *Div. OJ Kolár*, působil i 1913. Činný *DS Sokola*, 1922 členem ÚMDOČ. Dále též *MSRD*, *MOK*, *DTJ*, *SDH*, *Spolek baráčníků*. 1934 ODi 4 hry. Po 1945 *PO* několik představení.

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Ludmila Tesařová*. Rkp. 1998. kART.

ADRESÁŘ okresu Slánského 1904.

HANUŠ, Jaroslav: *Divadlo na slánském okrese. Slánský obzor 1934*, s. 97.

KOLEKTIV: *650 let Řevničova*, 1975, s. 68.

ŘENČOV. *České divadlo 1918*, č. 5, s. 76. NK.

M Nové Strašecí.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ŘEVNOV, m. č. obce CHOTOVINY, o. Tábor
Po 1. svět. v. ČOS, 1942 *Bouračka* (Pilař).

DNM: C 832 Pl Čtenářský ochotnický spolek, 1942.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

ŘEZNOVICE, m. č. města IVANČICE, o. Brno-venkov
1920 *Dobrovolný ochotnický kroužek* zapůjčil jeviště do Hrubšic. 1921 si sami odtud jeviště vypůjčili.

INFORMACE pro MČAD zprac. Marie Vejvalková, Hrubšice. Rkp. 2000. 2 s. kART.

ŘÍČANY, o. Brno-venkov
1959 v počtu představení jeden z neaktivnějších DS v oblasti.
OD 1959, č. 4, s. 95.

ŘÍČANY, viz též JAŽLOVICE, RADOŠOVICE,
VODĚRÁDKY, o. Praha-východ

1850 první zmínka o činnosti DS. Kolem 1856 se hrávalo v hostinci Na růžku. Dochovány plakáty z 1868, např. *Proces*, *Před balem*, *Pan domácí*, též *Nestroy*, *Tyl*, *Kolár*. Název *Ochotnické divadlo*. Studenti měli zakázáno hrát. 1870 se sloučili ve Čtenářské besedě a přejmenovali na *Besední ochotnické divadlo*. Do 1916 spíše aktovky, potom i Hilbert, Jeřábek, Tyl, Šamberk, 21 titulů. H. též jiné DS.

1921 se *Besední ochotnické divadlo* přejmenovalo na *Dramatické sdružení ochotníků*, 1922 členem ÚMDOČ. Téhož roku zal. *DS Tyl*. Z vnitřní spolkové krize 1926 *Dramatický a vzdělávací spolek Tyl*, navázal na tradice ochotníků z 1856. 1930 sídlo XI. obvodu Pražského kraje SDDOČ. ODi od 1936 i *recitační odbor Studentského SK*. Téhož roku se spojil s Tylem pod jeho názvem. K nim se 1938 připojila i *Dramatika*. ODi všechny školy. Za okupace 1938-1945 zakázány všechny spolky mimo Tyla. Např. Götz, Kvapil, Werner a operety *Děti venkova*, *Na tý louce zelený aj*. 1943 *SDO Tvorba*. Po zákazu činnosti 1944 h. ilegálně pro děti v klubovně sportovního stadionu.

1945 zah. *Filozofská historie*. 1950 všechny soubory sloučeny v jeden *DS Tyl ZK Sdružených skupin ROH*. Od té doby jediným souborem ve městě. Po šesti letech zřizovatelem *ODO*, 1960 *OB*. 1949 Jegor Bulychov, členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ. Iniciátorem div. festivalů *Žeň Říčanska*, i jiných festivalů, z nichž vznikly černokostelecké Podlipanské hry, DS účast Mordovou roklí (Stehlík), 35 repríz. 1962 zal. v místě tradice okr. div. přehlídek. Vítězem I. soutěže aktivity, vyhlášené stč. KKS a KV

SČDO. 1962, 1963 recitační soubor *Maják*, ved. Beneš, účast na WP. V 70. a 80. letech ved. recitačního kroužku gymnázia Jan Čadil. V 70. letech též *DS gymnázia*, ved. a r. V. Špirit. Oba účast na přehlídkách. 1967 Tyl poprvé účast na JH, 1973 DS Tyl Revizor, účast na FEMAD.



557 / *Divadelní soubor SSM Gymnazia Zd. Nejedlého uvedl v roce 1973 hru Paula Vanderbergha Hoši, dívky a psi.*

Tyl 1976 *Romance ve třech* (Arbuzov) a 1978 *Hodina Antigony* (K. Hubalek), JH. 1975-1978 rekonstrukce scény. 1979 *Zoščenko*, Longen. Účast na mnoha festivalech v Čechách. Členové v orgánech SČDO, v poradních sborech ZUČ a v různých organizacích NF. 1982 *recitační kroužek gymnázia* účast na WP, ved. prof. J. Čadil, výchova kvalitních sólových recitátorů. Tyl v 80. letech mezi předními soubory kraje, pečoval o dobrou drgii a o umělecký růst svých členů. R. též V. Špirit (později metodik StčKKS a odchod do emigrace). Z úspěšných inscenací tohoto období *Drahomíra*, *Než kohout zazpívá*, *Ryba ve čtyřech*. 1986 *Médeia* (Euripidés), r. J. Šatoplet. 90. léta *Noc vrahů* (J. Triana), účast na div. přehlídce v Lorrachu (SRN). Na kraj. přehlídce v Rakovníku oceněn r. K. Purkart. 1991 DS Tyl MěKS Čert nikdy nespí (Kohlhaasse, Zimmerová), JH. 1995 v Rakovníku 2 ocenění za herecké výkony ve hře *Zed'* (J. Tetter). Téhož roku V tomto domě spal Bůh.

1997 pohádka *Moudrá Ševcová*, *Zdaleka ne tak ošklivá*, jak se původně zdálo (Daněk), ocenění v Rakovníku. V 90. letech spolek 30 členů a zájemce z řad mládeže. Od 1997 nesoutěžní



558 / *Divadelní spolek Tyl uvedl v režii Jiřího Šatopleta hru Romance ve třech. Na snímku Marie Špiritová jako Lika a Václav Špirit jako Marat, 1976.*