



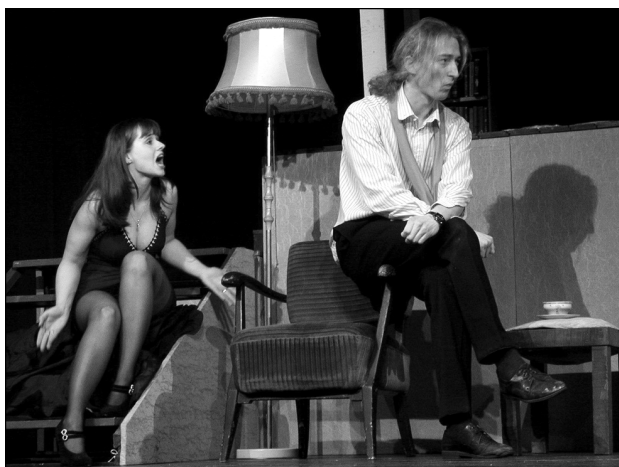
559 / Oldřich Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo.

přehlídka amatérských DS Divadelní podzim Jiřího Šatopleta (dlouholetý člen Tyla, ODi v Říčanech se věnoval více než 50 let). 2001 Sůl nad zlato, Milenec (Pinter), Oběti amnézie (Ferlinghetti), účast na mezinárodním festivalu amatérských divadel MB(apostrof)99 v Divadle Na zábradlí v Praze Vzestup a pád slepice (Mazeas).

1973 FEMAD - DS Tyl, Gogol: Revizor
 1975 FEMAD, 1976 JH - NP RSDH, Arbuzov: Romance ve třech
 1978 JH - NP RSDH, Hubalek: Hodina Antigony
 1979 FEMAD - NP RSDH, Zoščenko: Svatba, Longen: Už mou milou...
 1982 FEMAD - LS Divadlo na kahánku, Richter - Šotola: Hanýsek čili člověk
 1991 JH - DS Tyl MKS, Kohlhaasse - Zimmerová: Čert nikdy nespí
 2001 FEMAD - DS Tyl, Pinter: Milenec; Ferlinghetti: Oběti amnézie
 1962 WP - Soubor Maják:
 1963 WP - Maják středošk. soubor SVVŠ, Maršíček: Rybář a sen
 1982 WP - Recitační kroužek gymnázia, Vozněsenskij - Rožďěstvenskij: Rybáři, berou?

Zahraniční reprezentace
 DS Tyl: 2001 Tunis, Ariana, Světový festival mladého divadla.

CČAD, s. 99, 175, 248, 302, 324, 337, 339.
 DČD III, s. 470; obr. s. 471, 470: Ukázka alegorického vozu na téma Z dob faraonů - Poroba. Ze Slavnosti 60. výročí zrušení roboty v Říčanech 1908, alegorické vozy navrhl K. V. Muttich. Muzeum v Říčanech.
 Burian, s. 196-197; 6; Stoletá tradice II, s. 93.
 PURKAR Karel: Slovo o souboru v Říčanech. Besedník 1872, č. 1, s. 16.



560 / Pinterův Milenec v režii Jana Pospíšila, 2001.

STEHLÍKOVÁ, Eva: Productions of Greek and Roman Drama on the Czech Stage. (DS Tyl 1986, Euripides: Medea, r. J. Šatoplet, v. J. Mařátková - H. Dušková, h. K. V. Burian.) Studia graeca et latina (Theatralia), Eirene XXXVII, 2001, s. 121.
 ŠIMČÍKOVÁ, Radana - PURKAR, Karel - VRBA, František (ptal se): Náš rozhovor. Říčanský kurýr 2001, č. 10, s. 14-15.
 SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 LD Sdružení přátel dětí činné od 1920. Za 7 let 132 představení, vlastní scéna. Vodníkova Hanička (L. Tesařová), účastnila se autorka hry. 1942 mládež DTJ vybudovala pěknou loutkovou scénu. 1946 Spolek Loutkář, junácké LD D 25 h. na Masarykově náměstí. 1953 2 soubory OB, 1 ZK a 2 ŠS. 1982 LS Na kahánku (pod tímto názvem pražské Paraple L. Richtera, sem načas přeneseno kvůli problémům se schvalováním her), Hanýsek čili člověk (Šotola, Richter), r. L. Richter.

1982 LCH, FEMAD - Divadlo Na kahánku MěKS, Richter: Hanýsek čili Člověk

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART. CČAD, s. 99, 324, 337, 339.

Zprávy Loutkářského soustředění 1940. 1946, č. 12, s. 6.



561 / Pražské Paraple jako mnoho dalších autorských divadel počátku 80. let mívalo potíže se schvalováním inscenací, proto se na čas uchýlilo do Říčan a jako Divadlo Na kahánku uvedlo v roce 1982 hru Hanýsek čili Člověk, kterou Luděk Richter nejen režíroval, ale i napsal podle románu Jiřího Šotoly Svatý na mostě.

ŘÍČKY V ORLICKÝCH HORÁCH,

o. Rychnov nad Kněžnou

1891 český OS, stanovy schváleny 1896. V převážně německé obci německý OS. 1938-1945 obec anektována k Německu. Po válce rekreační oblast a nevelkým počtem obyvatel, činnost nebyla obnovena.

ZAHRADNÍK, Zdeněk: Amatérské divadlo Podorlicka. In: Divadlo Podorlicka. Rychnov nad Kněžnou, OKS 1983, s. 31.

 1948 LD v místní škole Les (J. Rajlich). 1958 i 1961 DLS národní školy, ved. H. Nyklová.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART. LES v Říčkách. Podepsáno fn. LS 1947, č. 48, s. 141.

Loutkářský zpravodaj KDO Hradec Králové 1958, č. 2.

Evidence odběratelů čas. Mladý loutkář 1961, vyd. KDO Hradec Králové.

ŘÍHOV, část obce STACHY, o. Prachatice

1927 zal. Vzdělávací a dram. spolek Klostermann, existoval i 1939.