

SEBEČICE, viz též BISKOUPKY, o. Rokycany
OS Havlíček, 1922 členem ÚMDOČ.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SEBRANICE, o. Blansko
ODi 1868.

MELIŠ, E.: Průvodce hudební a divadelní. Seznam ochotnických divadel v Čechách a na Moravě. Praha, Mikuláš a Knapp 1868, s. 102.
A DS Erben, Miletín. Kopie kART.

SEBRANICE, o. Svitavy
1921 zal. z podnětu republikánského dorostu KrDO Častolar, 1922 členem ÚMDOČ. Působili v hostinci Na Pohoře, 2-3 hry ročně. DS Orla 1946 Ku Praze je cesta dlouhá, U naší kapličky, vlastní jeviště. 1951-1969 jako DS OB. 1982-1984 pokus o obnovení DS OB.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 2001. 2 s. kART.
Zprávy Orla 1946.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SEBUZÍN, m. č. města ÚSTÍ NAD LABEM,
o. Ústí nad Labem
KrDO Máj od konce 40. let do začátku 70. let 20. stol.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Pavel Trdla.
Rkp. 1998. PC ART.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 DS měl i LS a několik let i DLS.

SEČ, viz též KRASKOV, o. Chrudim
Kolem 1860(?) divadlo vybavit dekoracemi cech heřmanoměsteckých malířů. 1868 činný DS. 1941 SDO.

CČAD, s. 63; DČD III, s. 185.
HORÁK, Fr.: Ochotnické divadlo v Seči nad Chrudimkou.
Česká Thalia 1868, č. 12, s. 186-187. NK.
MELIŠ, E.: Průvodce hudební a divadelní. Seznam ochotnických divadel v Čechách a na Moravě. Praha, Mikuláš a Knapp 1868, s. 102.
A DS Erben, Miletín. Kopie kART.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SEČ, o. Plzeň-jih
DO SDH 1924 členem ÚMDOČ. 40. léta SDO Máj. DS OB 1958 nastudoval Sládky. Začátkem 60. let pokus o DS ČSM. 1977 Naši furianti.

INFORMACE pro MČAD zprac. Vítězslav Fremr. 2000. kART.
kART: Dok. KPS-D Plzeň.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SEČ, m. č. obce LIPOVÁ, o. Prostějov
Po 1918 DS. Hostoval v Suchdole-Jednově.

FLEŠKA, Jan: Svědectví o divadelních aktivitách v obci Suchdol na okrese Prostějov. Rkp. 1998. 2 s. kART.

SEČ, o. Ústí nad Orlicí
1928 zal. Divadelní ochotnický spolek, 1934 jako SDO.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SEDLČANKY, m. č. města ČELÁKOVICE, o. Praha-východ
Po 1945 OS Máj.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SEDLČANY, viz též OŘÍKOV, SOLOPYSKY, o. Příbram
V 16. stol. literátské bratrstvo při kostele sv. Martina. 1841 se v hostinci Na Kocandě rozhodlo 12 občanů hrát div. představení pro povznesení české řeči a národního uvědomění.

Měšťanstvo sedlčanské zřídilo sobě, a sice na způsob větších podnikání, totiž akciemi, divadlo, v němžto se dne 31. října poprvé ku prospěchu chudých dětí školních provozovalo: „Berounské koláče a Přítel v nouzi“. Největší zásluhu o vznik tohoto, alespoň nyní oblíbeného prostředku ku vzdělání lidu našeho má p. Jan Soukup, lékárník, kterýž i co do zakoupení a zřízení divadla samého, i co do vycvičení herců, všechnu možnou péči a pilnost vynaložil, a ku zvelebení tohoto podnikání ničeho nešetřil.

Křety 18. 11. 1841.

Z Tábora zakoupili starší jeviště, přední oponu a dva portály „pozadí selskou vesnici představující“, sloupovou síň, modrý pokoj, červený pokoj, rytířský sál, město a lesní krajinu. Pořídili prkna na jeviště a rytířské obleky. Do 1852 h. každý rok, hl. Štěpánek, Kotzebue, Tyl, Fredro, Kolár, Klicpera. Potom se opět scházeli pouze v pokojíku Na Kocandě. 1857 žádost o povolení ODi. 1860 po obstrukcích vyřízena kladně, Tyl, Neruda, Klicpera. 1866 SDO, vedli pamětní knihu, h. v hostinci Na Kocandě (poblíž dnešního nádraží), někdy také U českého lva na náměstí, u Ant. Jonáše. 1868 opereta Kvas krále Vondry XXVI. Někdy v tu dobu žáci školy Budečské jesličky (J. Neudörfel). Po 1869 hráli v pivnici, aktuálně nazývané Třebnická, Konopištská či Dobříšská. Od 1887 v Boháckově restauraci (později U Karla IV.). Zpočátku 1-2 hry, později až 5 představení ročně. 1862-1892 142 her ve 169 představeních. Většinou česká tvorba Stroupežnický, Štěpánek, Tyl, Klicpera, Štolba, ale i Nestroy, Dumas ml., Benedix, Raimund, Raupach ad., též vlastní autoři, např. 1870 operetka Maria (L. Kakš, Jos. Hrbek). Výtěžky na sociální účely, ale i na ND v Praze a v Brně. Vlastnili knihovnu. Na konci 19. stol. spolek prosperoval, obnovil jeviště včetně malované opony (akademický malíř Ronald Skála). V 80. letech o prázdninách i studenti, např. F. Drtina, K. Baxa, K. L. Kukla, pozdější výrazné osobnosti české kultury a politiky. Jeviště i v zahradě čp. 159. Po celou 2. pol. 19. stol. hostovaly činoherní a operní společnosti. Ochotníci pořádali maškarní merendy, výlety. Spolupracovali s pěveckým spolkem Záboj. Významné osobnosti M. Jos. Poustka, Jindř. Fliegl. 1881 nové stanovy spolku, 1893 členství v ÚMDOČ. 1905 jako SDO Tyl. 1911 52 činných a 17 dalších členů. 1862-1917 243 her. Na poč. 20. stol. počet her klesal, 1909, 1911, 1912, 1914-1918 nehráli. 1917 Žabec (Skružný) v Knížecí restauraci ve prospěch válečně postižených.



567 / Jiráskovu Lucemu uvedl Spolek divadelních ochotníků ve 30. letech.