

ročně *Sokol*. 1899-1907 *Jednota katolická* h. až 9x ročně. 1900-1918 *Mládenecský spolek Semily*, 3 x ročně. 1-2 představení ročně též *školy*, *Mateřská škola* 1901 *Princezna Pampeliška*.

Po 1918 první ochotnické soubory *DTJ*. 1922 sídlo Riegrova okrsku ÚMDOČ. 1930 sídlo obvodu SDDOČ. Strídavá aktivita ochotnických souborů až do zákazu činnosti 1944. 20. léta spojena s ing. V. Zemanem, bratrem I. Olbrachta, h. a r., Velbloud uchem jehly, Periferie, Věc Makropulos, J. K. Tyl, Radúz a Mahulena ad. Jh. E. Kohout (1925 vícekrát), R. Nasková (1925) aj. Po 14 letech profes. herecké činnosti se 1926 vrátil do Semil A. Douba, do 1934 pak h. a r. řadu představení.

1926 Sdružení pro stavbu Riegrova divadla. 1926 hráno v přírodním div. v Kopaninách, po dvou letech vybudováno div. v Palackého sadech, 1934 nově rekonstruováno, 480 číslovaných sedadel a 500 míst k stání. 1932 SDO 153 členů. Repertoár *Ochotnického DS* 1925-1939 v podstatě podobný předchozímu období, navíc např. Radúz a Mahulena, Čekanky, Posel (Dyk), Lešetínský kovář, r. L. Mynář. Zábavní repertoár méně, z operet Slovác-ká princezka, Tulák. Méně cizích autorů (Krylov, Begović, Nušić). 1932 přišel K. Palouš, realistické r. Čapka, Tyla, Shakespeara. Těsně před okupací Matka a Bílá nemoc. Jh. E. Kohout, R. Nasková, Z. Štěpánek, R. Deyl st., E. Vrchlická, O. Scheinpflugová, Z. Sulanová, R. Hrušínský. 1936 z řad členů spolku odešel K. Palouš (1913-1999, od 1945 Realistické divadlo Praha, 1950-1976 ředitel) do ND moravskoslezského. 1936 spolu s Čs. obcí legionářskou Jízdní hlídka (Langer). 1936 DS vyslal



571 / Vlasta Maiznerová-Paulusová ve hře *Slepý mládenec*, 1926.

jako jediného zástupce českých ochotníků svou členku na známý div. festival v Moskvě. R. několika her Jh. K. Palouš, z herců Jh. Kohout a Nasková. 1938 členové *Proletářské výchovy* provedli Kata a blázna v hostinci Na rovinách. Za okupace 1938-1945 více členů o divadelníky Němci vystěhované z pohraničí. SDO 1938 185 členů, 10 představení, 1939-1945 na repertoáru víc moderních autorů, Kožík, Dyk, Horký, F. X. Svoboda, také Jirásek, Vrchlický, Fibich (Náměluvy Pelopovy za řízení E. Frídy). Jiný repertoár omezován cenzurou. Hostování spřátelených OS, také ND.

1945 zah. Lucerna. Poté Kutnohorští havíři, Zahradník (Thákur). 1946 zahájili JH Janem Husem. Několik členů DS k profesionálnímu divadlu, J. Srba a A. Mikolášková do Hradce Králové, M. Strnadel do Krušnohorského divadla. 1949 Kremelský orloj (Pogodin), členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ. 1945-1949 74 představení. Za dobu činnosti do 1964 celkem 1500 představení. Jh. E. Kohout, J. Smejkalová, J. Bek. Od 1951 SDO jako *Dkr ROH Oblastního sdruženého komunálního podniku*. 1951-1952 modernizovali přírodní divadlo (rozšířeno na 1000 míst k sezení.). 1953 *Dkr Okresního průmyslového kombinátu*, 1958 jako *DS OB*. 1962 ustaven *soubor mladých*. 100. výročí oslavili 1964 hrou *Antigona* a ti druzí. 1966 jako *DS KaSS*. Stálé organizační změny znamenaly útlum činnosti. Po 8 let jen 1 představení ročně, dva roky se nehrálo vůbec. 1979 ukončení činnosti.

1950 zal. *DS ZK ROH Pojizerských bavlnářských závodů*, později od reorganizace podniku jako *DS Koloraklubu*. Téhož roku tři hry, nejprve v hostinci u Kynčlů v Bítouchově, později v sokolovně v Semilech. 1-2 hry ročně. Spolupráce s DS KaSS. 1979 oba spolky sloučeny jako *Divadlo Ivana Olbrachta*, první představení v nově vybudovaném KD 1979. DS 40 členů, r. Hendrych, ved. osobnost tohoto období. Účast v řadě NP, mnohá ocenění. 1984 Semily místem kraj. přehlídky amatérských DS Východočeského kraje. Divadlo Ivana Olbrachta do 1997 41 her, 115 představení. 1998 na první přehlídce ochotnických div. souborů Jizerské oblasti v Lomnici nad Popelkou první místo a nominace do Třebíče s hrou *Hlava proti Mihuli*, r. Z. Lindner (též r. a ved. LD, viz). H. pod názvem *Podio* (Podkrkonošské divadlo I. Olbrachta). Osobností Z. Lindner, původně loutkář, r., h., v., scéna, řada pozoruhodných interpretačních novinek, insc. Romance pro křídlovku, 3x Cami, parodie na *Prodanou nevěstu*. 2001 Maryša.

1996 1. ročník přehlídky autorských inscenací, kromě místního účasti amatérských souborů z Prahy a Plzně. 1998 1. ročník netradiční přehlídky Semilský paroháč. 1999 účast 8 DS. 2001 4. ročník přehlídky, hostoval soubor z Jelenie Góry.

Před začátkem přehlídky byla symbolicky máčena porota v Jizeře – myšlena taková porota, která necitlivě a netačně rozebírá a cupuje představení, dostatečně nenaslouchá a nechce pochopit režisérov záměr, zatímco herci hrají s nadšením a pro radost. Symbolický akt účinkujících v historických krojích, hudebníků a šermířů vzbudil ve městě značný zájem, ale také nervozitu řidičů, neboť zcela zastavil dopravu na mostě přes Jizeru, kde šermířská skupina předváděla soubor.
Z informace Václava Votočka.

Od 90. let uč. ZUŠ H. Mocková, ved. *DDS Má to háček*, 1998 O Seanu Sullivanovi (Vladislav - Mocková).

1946 JH - ODS, Tyl: Jan Hus

1948 Ochotnický DS členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ,

Pogodin: Kremelský orloj

1957 ŠP - Jedenáctiletá SŠ, Klicpera: Hadrián z Římsů

1963 WP - Soubor Osvětové besedy, Wilde: Tři chryzantémy

1983 NP RSDH - DS I. Olbrachta SKP, Turovi: Velvyslankyně

1987 NP RSDH - LS Mls SKP, Lindner: O careviči Ivanovi

1988 NP RSDH - DS I. Olbrachta SKP, Gogol: Revizor

1995 DSÚ - DDS ZUŠ, Werich - Mocková: O rybáři a jeho ženě

1992 KDP - DS Ivana Olbrachta, Shakespeare: Zkrocení zlé ženy

1998 DT - DS Ivana Olbrachta, V+W: Hlava proti Mihuli

1998 DSÚ - Má to háček, Vladislav - Mocková a kol.: O Seanu Sullivanovi

2002 DST - Holky na zabít, Poe: Metoda dr. Těra a profesora Pěra

2002 WP - Podio, De la Serna: Co vykřikují věci

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Václav Votoček.

Rkp. 1998-2000. kART.

CCAD, s. 59, 84, 86, 94, 175, 178; DČD I, s. 310, 312, 328; II, 291; III, s. 176, 466, 493.

Burian, s. 197; Ladecký, s. 119; Ron; Smejkalová; Stoletá II, s. 96;

Táborský, s. 106-109; Vondráček I, s. 181; Vondráček II, s. 149.