

Hrobčický z Hrobčic, Sedlák svým pánem (de Vega), Morálka paní Dulské, Kolébka, Ženitba, Setkání s mládím (Arbuzov), Noc na Karlštejně (na Kunětické hoře, jh. V. Vydra, D. Medřická), Gazdina roba, Jakub Oberva (Martinek), Cvrček u krbu (Dickens), Ženský zákon, Stromy umírají vstoje. Od 50. let Tyl účast na přehlídkách, mj. 1957 Pardubické ochotnické hry, 1958 Noc na Karlštejně, 22 repríz, 1959 ústřední kolo STM. 1960 KrDO Tyl v STM mezi 6 nejlepšími v republice, účast na 4. ŠP, 1961 ocenění na festivalu městských souborů okresu Pardubice ve Svítkově, 1962 s Filozofskou historií na LDB, v Jaroměři a na JH. Na LDB téměř pravidelně. V Lakomci jh. Fr. Filipovský. Též estrádní skupina. V 1. třetině 80. let rekonstruován sál hostince U labutě, domovská scéna souboru J. K. Tyl. 1966 div. festival v Sezemích. 1970 vznik *DrKr ZDŠ*. V té době poč. tradice každoročních přehlídek Děti dětem (do 1986). Tyl prošel generační proměnou, pokračoval v zájezdech, účastnil se ŠP a vybran na 32. JH. V pol. 90. let vykazoval nízkou aktivitu. 1993, 1999 DS J. K. Tyl.

1960 ŠP - DS J. K. Tyl OB, Zak - Kuzněcov: Stalo se včera
1962 JH - KrDO J. K. Tyl OB, Jirásek - Lichý: Filozofská historie
1964 ŠP - Zpívající pětka OB, Zpíváme jen pro vás

INFORMACE pro MČAD zaslal kronikář obce. 1997. *kART*; Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. *kART*. DČD II, s. 291.

Stoletá II, s. 101; Vondráček III, s. 142; 1957 II, s. 115.

KOPECKÝ, Antonín: Spolky. In: Sezemice nad řekou Loučnou, jich minulost a přítomnost. Sezemice, MÚ 1887, s. 95. SOKA Pardubice. KOPECKÝ, Antonín: Sezemice nad řekou Loučnou. 1887.

Almanach 110 let J. K. Tyla v Sezemích. 1974.

MELIŠ, E.: Průvodce hudební a divadelní. Seznam ochotnických divadel v Čechách a na Moravě. Praha, Mikuláš a Knapp 1868, s. 102.

A DS Erben, Miletin. Kopie *kART*.

PÁNEK, Václav: Společenský a kulturní život Sezemice. Rkp. 1992.

PÁNEK, Václav: 130 let sdružení divadelních ochotníků J. K. Tyl Sezemice. In: Zprávy Klubu přátel Pardubicka 1995-1996.



581 / Návrh scény pro 2. - 4. obraz představení A. Casony Stromy umírají vstoje, režie Jindřich Nebeský, výtvarník Čestmír Šrettr, 1958.

PO STOPÁCH tradice. Podepsáno dap. V Sezemích se hraje ochotnické divadlo už 120 let. AS 1984, č. 1, s. 6-7. *kART*.

VLASTIVĚDNÁ abeceda dr. Theina. Nejstarší škola v Sezemích.

Zprávy Klubu přátel Pardubicka 2001, č. 1-2, vnitřní příloha.

ZPRÁVY Klubu přátel Pardubicka 1995, č. 7-10; 1996, č. 7-8. SVK Hradec Králové.

A DS Tyl: Kronika (od 1847).

Pamětní kniha SKS.

SOKA Pardubice: MÚ Sezemice, pamětní kniha města, od nejstarších dob-1971. Spolek divadelních ochotníků J. K. Tyl: arch. mat. 1862-1924: Zápisy ze schůzí 1908-1924 (1 kn), kniha uváděných her 1862-1924 (1 kn), stanovy 1864. OkÚ Pardubice, kn 146, ka 500, 722, 1119, 1335: arch. mat. 1895, 1922-1940. KNV Pardubice, ka 157, 159, 178: arch. mat. 1946-1951. ONV Pardubice, ka 132, 273: arch. mat. 1954-1961. Sbírka Pl. SDO J. K. Tyl, Sezemice, 1862-1924. Ev. č. pomůcky 865.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

1922 *Orel* zal. loutkářský odbor s repertoárem pro děti i dospělé. B. Balcarová, licence udělena 1923, obnovena 1930. *So-kol* 1931, licence udělena pro LD s hudbou. 1948 zah. *LS Mládeže České strany lidové*. 1954 *LS OB*. Též ustaven *Dětský soubor*.

ZE ŽIVOTA našich souborů. ČsL 1955, s. 232.

Zprávy Loutkářského soustředění 1948.

SEZIMOVO ÚSTÍ, o. Tábor

1882 zal. ČOS přičiněním poduč. K. Pradáče, „který činnost svou pořádáním div. představení najevo dává“. R. učitelé. Hrávalo se v hostincích. Po stagnaci za 1. svět. v. od 1919 další soubory.



582 / Divadelní soubor Průvan, Jiří Žáček: Moře plné vody, 1996.

1921 *DrO KSC*, ročně až 10 představení, vlastní jeviště. Též *DrO SDH*, *DrO Národních socialistů*, *Ženská pracovní komise*, *Jednota proletářské tělovýchovy*. ŠO ÚMDOČ 1933. Téhož roku zal. nepolitický Čtenářsko-divadelní spolek *Pokrok*, 53 členů. Též představení pro děti. *Pokrok* 1938 členem ÚMDOČ, 59 členů, 6 představení. Pod tímto názvem h. i za okupace 1938-1945.

1950 *Soubor kulturního klubu JZD Pokrok*. 1956 vybudování KD s jevištěm. Pravidelná účast v soutěžích. 1957 Vinici bez viny. 1959 Můj syn (S. Gergély). V soutěži úspěch Tvrdohlavá žena. 1959 na JH Nepokojné hody svaté Kateřiny (Dietl). V nové průmyslové části v Sezimově Ústí II 1951 zah. *Dkr ZK ROH Kovo-svit*, Začínáme žít (Makarenko). V prvních 10 letech největší diváckou odezvu hry V+W, později hl. hry se zpěvy a operety. V 2. pol. 70. let repertoár rozšířen o klasiku, Ženitba, Mirandolina aj., ale též o novou tvorbu, Paganini a Frištenský, Bambini di Praga aj. 1958 Hej, pane kapelníku. Pravidelná představení pro děti. V 60. až 70. letech též *DDS ZK ROH*, později *Studio mladých*, pravidelná účast v okr. a kraj. soutěžích. V 80. letech paralelně *Studio DS ZK*, ved. Jos. Konrád, mj. 1981 Ejhle, lidé (Čapek, Konrád), WP a FEMAD. 1984 Kdo mluví s koněm, FEMAD. Do 1983 83 inscenací, 496 představení. 1989 vznikl *DS Průvan*, 1992 Krok a jeho dcery, JH, 1993 Macourkovy bláhoviny, ŠP. 1993 *DS Průvan*. Středoškolské *Poetické divadlo Spektrum*, ved. Mil. Smetana, recitace, pásma poezie, scénování prózy.

1959 JH - DS *Pokrok* KK JZD, Dietl: Nepokojné hody svaté Kateřiny

1965 ŠP - Studio mladých KP (se SVVŠ Jindřichův Hradec), Smích s ostny

1966 ŠP - DrKr KP, Kohout: Dvanáct

1981 FEMAD - Studio DS, Čapek - Konrád: Ejhle, lidé

1981 WP - Studio DS ZK ROH, Čapek - Konrád: Ejhle, lidé (Ecce homines)

1984 FEMAD - Koenigsmark, Kdo mluví s koněm

1992 JH - DS Průvan, Hlávková, Krok a jeho dcery

1993 ŠP - DS Průvan, Macourek - Bláhová: Macourkovy bláhoviny

1998 WP - Recitační a dramatický kolektiv, Skládání (staročeská milostná lyrika)

2001 WP - Poetické divadlo Spektrum, Kaufmanová: Čau, studente

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Mil. Šrámek a Tomáš Pexa. Rkp. 1998. *kART*.

CČAD, s. 198, 200.

OCHOTNICKÉ hnutí na Táborsku 1983. Soupis divadelních a loutkářských souborů v okrese. Historie souborů. Tábor, OKS, OV SČDO 1983, s. 10-11. *kART*.