SLABCE, viz též SVINAŘOV, o. Rakovník
Asi od 1800 zámecké divadlo v barokní oranžerii. Členové rodiny svobodných pánů Hildprandtů, příbuzní z rodiny hrabat Nosticů-Rhienecků a jejich přátelé zde hrávali německé, ale i české komedie (J. N. Štěpánek). 1883 nacvičil řídící uč. hru Král liliputánský. *DDS* vystupoval u příležitosti dětského dne až do 1916, např. 1913 uspořádán 4. dětský den v den výročí nastoupení na trůn císaře Františka Josefa I., sehrána hra Vzácný kolovrat. Do 1919 *Občanská beseda*, po jejím rozpadu zah. *DS Sokol*, 1919 Třetí zvonění. Průměrně 2x ročně, mj. Madlenka z kovárny, Skřivánek, Její Veličenstvo láska, Malérečka, až do 1941. 1924 ustavena *MOK*. DS též *SDH*, 1930 Děvče od Čerchova. 1934 zah. *DS J. K. Tyla*, např. Paličova dcera, Matka Kráčmerka, Na výměnku, Prach a broky, 1938 členem ÚMDOČ. 1934 zal. *DTJ*. 1945 *SČM* Lidičky, my budeme dědit. 1951 nový KD. V této době činnost OS v obci skončila. Do KD zajížděly DS z Rakovníka, Kladna, Hořovic, Lišan, Kněževsi aj.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ludmila Tesařová. Rkp. 1998. kART.
Pömerl, s. 12.
SOkA Rakovník: Kronika školy Slabecké - III, 1876; Pamětní kniha obce Slabce II, 1919-1945.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SLABČICE, viz též NEMĚJICE, o. Písek
1912 *družina ochotníků*. V okolí nebylo morálně přijatelné hrát divadlo, takže počátky byly velmi těžké. Po hercích, vracejících se ze zkoušek, se házelo kamením. 1926 se přejmenovali na *Vzdělávací a zábavný spolek Kálal*. Díky místním kněžím, kteří se představení zúčastnili, se poměry změnily, takže se obecenstvo, i nejstarší generace, scházelo nakonec až ze vzdáleností tří hodin pěší chůze. Do 1943 50 her obvyklého českého repertoáru. 70 členů.

Ve službách Thalie II, s. 322.

SLABOŠOVICE viz SLAVOŠOVICE, část obce LIBÍN, o. České Budějovice

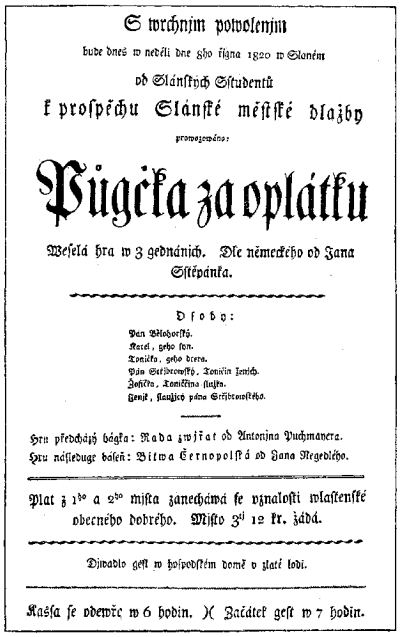
SLANÁ, viz též HOŘENSKO, o. Semily
1897 *ČOS Tyl pro Slanou, Nedvězí, Hořensko ve Slané*. 1922 členem ÚMDOČ. 1934 změna názvu a stanov na *OS Tyl pro Slanou a okolí*. 1905-1912 40-50 členů, nejvíce 1910 56. 1918-1945 velmi agilní. 1943 47 členů. Činnost obnovena 1946-1949, poté začleněni do OB, hrál do 1960. 1946 též *DS SČM*. Místní *DS* (?) spolupracoval 1959 s DS Tyl OB v Lomnici nad Popelkou. 1974 při slavnostním otevření KD obnovena činnost *DS Tyl OB*, do 1979 převážně operety, ved. L. Pavlata. 1981-1987 nové vedení, orientace na činohru, 1988-1989 pohádky, 1989 činnost ukončena. 1999 soubor obnoven jako o. s., drgie hl. veselohry, pohádky.

INFORMACE OÚ pro MČAD Vlastimil Schovánek. Rkp. 2001. 1 s. kART; Místopis okresu zprac. Václav Votoček. Rkp. 1998-2000. kART.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SLANÍK, o. Strakonice
Dorost agrární strany, Na selském gruntě, r. J. Hajský.

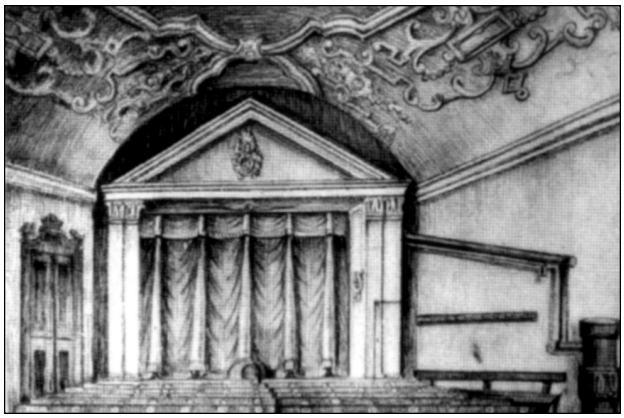
INFORMACE pro MČAD: Výpisy z arch. mat. SOkA Strakonice zprac. Milan Hankovec. Rkp. 2002. 36 s. PC ART.

SLANÝ, viz též KVÍC, KVÍČEK, o. Kladno
Středověké záznamy o *žákovských hrách*. 1570 sehrána Plautova komedie. 1603 zde napsal pražský evangelický farář J. Tesák Mošovský (asi 1547-1617) komedii Ruth. 1672-1776 div. činnost *piaristů*. 1820 *studenti* první české představení U zlaté lodi Půjčka za oplátku (Štěpánek), organizátor F. K. Miltner. Česky hráno i ve 30. a 40. letech 19. stol. 1845 ustavena *ochotnická družina*.


S wrchnjm powolenjm
bude dneś w neděli dne 8ho ſjgna 1820 w Slaném
od Slánſkych Sſtudentů
k proſpěchu Slánſké měſtſké dlažby
prowozowáno:
Půgčka za oplátku
Weſelá hra w 3 gednánjch. Dle německého od Jana Sſtěpánka.
Dſoby:
Pan Blohorſký.
Karel, geho ſyn.
Toníčka, geho dcera.
Pán Sſtibrowſký, Toníčin ženich.
Jeſſička, Toníčjno ſluſka.
Ženik, ſlauſjcý pána Sſtibrowſkého.
Hru předcházj bágka: Rada zwjřat od Antonjna Puchmanera.
Hru náſledugc báſeň: Bitwa Černopolſká od Jana Negedlého.
Plat z 1ho a 2ho mjſta zanechává ſe vznalogſti wlaſtenſké obecného dobrého. Mjſto 3ti 12 kr. žádá.
Djwadlo geſt w hoſpodſkém domě v zlaté lodi.
Kaſſa ſe odewře w 6 hodin.)(Začátek geſt w 7 hodin.

592 / Plakát Půjčka za oplátku, 1820. „Od slánských studentů k prospěchu městské dlažby provozováno bude."

Tvořili ji převážně úředníci tehdejšího krajského úřadu a slánského magistrátu, v jejichž čele stáli rytmistr na odpočinku baron Zádubský rytíř ze Schöntalu a komisař krajského úřadu baron Knorr. V sále hostince V Templu družina provedla 4 české a 7 německých her, 1846 hrála 4x. 1846 stálé divadlo v piaristické koleji (později budova střední školy). Od 1848 h. již výhradně česky.
1848 Paličova dcera v rámci oslav císařských narozenin. 1849-1857 47 her, velmi aktivní i v 60. letech. 1869 Žižkova smrt (Kolár). 1873 zal. *SDO*, 1880 členem Matice divadelní, poté ÚMDOČ. 1874 po desetiletém sporu přešla piaristická kolej do majetku města, ochotníci dostali výpověď. 1875 budova přestavěna. 1864-1875 39 představení, tehdy už klasický český repertoár. V Kolárově Monice 1873 jh. Sklenářová-Malá. 1877 uzavření div. místnosti. Aktivní též ochotníci *Sokola*, 1868-1870 5 představení, 1882-1890 6 představení, 1877-1879 hrály také spolky *Libuše, Řemeslnická beseda, Občanská beseda, Spolek*



593 / Divadlo v piaristické koleji 1846-1871.