

1977 *Dětská scéna* jako součást Slánské scény ZK ROH, zal. a ved, Fr. Polata. Zah. Maminkám pro radost, Železný kluk, Nás není třeba volat, U nás v Holoubkově (Nepil), Hastman a detektivové, My vrabčáci (Radičkov), účast na kraj. a NP. 1982 *Studio mladých ZK ROH* (pro dospělé členy Dětské scény jako příprava pro Slánskou scénu), mj. Pohádka o líných strašidlech, Šíleně prohaná princezna, 1987 Jedničky má papoušek. 1983 okázalé oslavy 100 let divadla ve Slaném. Účast mnoha souborů, výstava, muzikál Třetí zvonění (podle Štecha Stehlík, Hudeček, Simon), r. St. Oubram. V DDS postupně 160 dětí, 2002 24 členů, ved. N. Krunclová. 1994 *DDS Vrtule 3*. ZŠ, r. J. Rezek, např. Malý princ, Pinocchio, Pohádky pro nehodné děti, 2000 Krysář. Rezek současně i *Dospělácké divadlo Historion*, 2000 nečinné. 1999 DS Slánská scéna, DDS Dětská scéna, o. s. Dividýlko. Od 1996 recitační soutěž Slánka pro děti z MŠ, každoročně pořádalo SVC, i 2002. 2001 *DS mladých Vrásčítá vrtule 3*. ZŠ, mladá divadlo; činohra, činohra pro děti, LD, pohybové divadlo, poezie, netradiční a alternativní, ved. J. Rezek.

1971 JH - Slánská scéna DO ZK, Jirásek: Kolébka
1973 JH - Slánská scéna DO ZK, Gorkij - Brecht: Matka
1977 NPDpD - Slánská scéna, Novák - Oubram: Vodník Mařenka
1981 KDL - Dětská scéna, Nepil - Dohnálková: U nás v Holoubkově
1981 FEMAD - Dětská scéna, Mrozek: Emigranti
1983 KDL - Dětská scéna, Hrbáčová: Hastman a detektivové
1983 FEMAD - Tvůrčí dílna klubového divadla SKKS, Zeman: Studie požáru (r. P. Fiala)
1983 FEMAD - Dividýlko, Šima: Status quo
1986 FEMAD - Dividýlko, Šima - Nestroy: Hostina kanibalů
1990 JH - Dividýlko, Šima: Vyšetřování případu podvodného revizora
1992 ŠP - Dividýlko, Na jedné lodi
1993 JH - kol., Periférie
2000 DST - Vrtule, Dyk - Rezek: Krysář
2001 DST - Vrtule 3. ZŠ, Wilde: Oskarky
2002 DT - Dividýlko, Šima na motivy Allena: Bedřich raději jódluje

Zahraníční reprezentace

Dividýlko: 1991 Norsko, Halden, Světový festival amatérského divadla; 1991, 1994 Belgie, Marché-en-Famenne, Estivades; 1992 Belgie, Liège; 1993 Francie, Saint-Louis; 1993, 1995 SRN, Korbach, Divadelní týden; 1996 Rakousko, Heidenreichstein; 1997 Rakousko, Weidhofen, Theatergrenzenlos.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Libor Dobner, Mojslava Sehnalová, Miroslav Oliverius, St. Krajník. Rkp. 1998-2000. kART. ČČAD, s. 23, 59, 61, 68, 80, 81, 82, 85, 86, 90, 93, 126, 131, 317, 355, 402; obr. s. 317: J. N. Nestroy, J. Šima: Hostina Kanibalů, Dividýlko Slaný, r. Jaroslav Hložek, 1986; DČD I, s. 112, 119, 351; II, s. 181, 291; III, 176, 178, 454, 455, 457, 466; s. 188: Jevišťe Divadla Občanské záložny ve Slaném. V div. budově zahájen provoz 1883. Boleslavský, s. III; Hilmera, s. 48; Javorin, s. 27; Ladecký, s. 124; Směkalová; Tábořský, s. 180-192; Ve službách Thalie II, s. 47, 322; Vondráček I, s. 199-200; II, s. 149; III, s. 141; 1956 I, s. 517-519; 1957 II, s. 117, 271.

ADRESÁŘ amatérských DS okresu Kladno. Kladno. OKS 1988. ČÍZEK, Josef: Divadlo Občanské záložny ve Slaném. Vznik divadla ve Slaném. Praha 1929.

DOBNER, Libor - VIDIMSKÝ, Karel: Divadlo a divadelnictví v královském městě Slaném. Slaný, MěÚ 2002. 42 s. kART. DIVADLO a divadelnictví v královském městě Slaném. Slaný, MěÚ 2002. 48 s. kART.

DIVIDÝLKO 1973-1993 Slaný, Dividýlko 1994. Nestroy. FIEDLER, Josef: Památník Spolku divadelních ochotníků ve Slaném. Slaný 1913.

HAMPL, Vojtěch: Obyčejný soubor. OD 1963, č. 11, s. 262 (i foto). HANUŠ, Jaroslav: Divadlo na slánském okrese. Slánský obzor 1934, s. 96-99; 1936 s. 19-21; 1937 s. 35-39; 1938 s. 52; 1939 s. 79; 1940 s. 80-82; 1941 s. 38; 1942-1944 s. 74.

KOVÁŘÍK, František: Kudy vsudy za divadlem. Praha, Odeon 1982. s. 96. MALEC, Jindřich: Příspěvek k historii ochotnického divadla ve Slaném v období mezi dvěma válkami. Diplomová práce. Slaný 1967.

MELIŠ, E.: Průvodce hudební a divadelní. Seznam ochotnických divadel v Čechách a na Moravě. Praha, Mikuláš a Knapp 1868, s. 102.

A DS Erben, Miletin. Kopie kART.

NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988. 624 s.



597 / Dividýlko, Jiří Šima: Na jedné lodi. 1992.

PEŠEK, Josef: 75 let slánského divadla. E. Šubrt: Herec, úvodní báseň. Slaný, Osvětová beseda. 1958. 31 s. UK.

SCHEINPFLUG, Karel: Ochotnické divadlo ve Slaném 1845-1895. Slaný, SDO 1895. MKd.

SCHEINPFLUGOVÁ, Olga: Byla jsem na světě. 1. vydání. Praha, Mladá fronta 1988. s. 28, 38.

ŠRAJER, Jaroslav: 100 let divadla ve Slaném. 1883-1983. Slánský kulturní zpravodaj. Vydal ZK ROH ve Slaném. 1983. 44 s.

ŠTECH, Václav: Vznik a otevření divadla ve Slaném. Slánské večery IV, 1929.

VERNER, V.: Padesátiletí Spolku divadelních ochotníků ve Slaném a jeho čtyřicetiletá činnost v Divadle Občanské záložny ve Slaném. Slaný, SDO 1923. MKd.

VIDIMSKÝ, Karel: Historie slánského ochotnického divadla. Slánské listy 1993, č. 17-21.

VZNIK divadla ve Slaném (1879-1929). Praha, Volné sdružení rodáků a přátel města Slaného v Praze 1929. KK.

Končím historii našeho divadla otázkou: Leží za touto minulostí také nějaká budoucnost? Má ochotnické divadlo vůbec, naše slánské zvláště, právo, povinnost a podmínky k další existenci? A může mít další jeho působení ještě nějaký význam?

Karel Scheinpflug: Ochotnické divadlo ve Slaném, 1895.

DNM: C 13. 385-8, 4 PI SDO, 1896, 1923.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v Databázi MČAD.

1899 nejstarší dochovaná zpráva o LD. Hrál se ve stanu v parku u Střelnice, patrně ale kočující společnost. 1903 Ošizený čert, první představení *Stolní společnosti loutkového divadla* v hotelu U bílého beránka, poté Oldřich a Božena čili Posvícení v Hudlicích, Honza králem. 1904 Pan Franc ze zámku, Loupežníci na Chlumu. 1904 100 členů, patrně tedy družina místních nadšenců. Větší jeviště a větší loutky. Zde Rytíř Milboj, Švec a čert, Honza u Krakonoše, Slepý mládenec, Sůl nad zlato, Sen princezny Pampelišky, Král Omikron čili Rekovný Kašpárek, Ježiškovo narození. 1905 „se těší veliké oblibě“, 10 představení, 152 členů, nákladné doplňování dekorací. Výtěžky dobročinným institucím. 1906 přejmenování Stolové společnosti na *Klub přátel loutkového divadla ve Slaném*, 118 členů. Jiné společenské aktivity, přednášky. Hostování ve Smečně, výnos místní škole. Rozsáhlý inventář. Pravděpodobně povinné vysoké finanční odvody příčinou snižování výjimečné aktivity. Teprve 1916 opět zpráva o Klubu, vybavení prodáno *Zábavnímu odboru Sokola*, hrálo se v sokolovně, 1916 16 představení, 1917 19, 1918 20, 1919 22, 1920-1930 10-25 představení, 1931 4 a ukončení činnosti. Obnova LD teprve po 1938, provozovatelem do záuku činnosti *Sokol*, pravidelná nedělní či sváteční představení. 1940 3 LS, v sokolovně, v hostinci U Švejků, kde h. Obec baráčníků