

v přírodě v zámku, Jana (Řezáčová), r. V. Hájek, 1957 Evženie Grandetová (Balzac) aj., ročně 2-3 hry. Koncem 50. a zač. 60. let mj. Padělek (E. Fiker), Paní Marjánka, matka pluku, r. L. Bureš,



603 / Obálka pamětního spisku k půlstoletému působení loutkové scény.

Dva andělé sestupují (Weisenborn), r. Hradský, Hrdinův smutek nesluší (Werner), r. Hanuš. 1962 Kabaret o myšlídcech (P. Fiala, B. Vaňous ad.), r. V. Hájek. Asi v tomto období DS Jirásek zanikl. Přispěla k tomu i dlouhá léta rekonstrukce Městské dvorany, jediného objektu s jevištěm a hledištěm. Výjimečně se hrálo v zámeckém parku. Mnozí z herců, kteří už dříve spolupracovali s loutkáři, našli uplatnění v LS, starší generace odcházela. Z DS se profes. na konci 40. let J. Velda (později člen DP v Mostě, poté člen ND), na poč. 50. let L. Munzar, M. Dohnálková ad. Městská dvorana znovu otevřena 1999. Zásadní modernizace, objekt poté ideální prostředí pro ODi. Provozovatel MěKS, využívána pouze hostujícími soubory.

INFORMACE pro MČAD Lubomír Kupka. Rkp. 1997. kART; Místopis okresu zprac. Rudolf Faltejsek. Rkp. 1998. PC ART. CČAD, s. 177, 332.

Vondráček, s. 114; 1957 II, s. 114.

KOPECKÝ, V.: Závodní klub Jirásek, Smiřice. Divadlo 1, 1949-1950, č. 14, listopad 1950, s. 912.

MUNZAR, Luděk: Mezi jevištěm a motory. Rozhovor. AS 1987, č. 12, s. 16. RYBOVÁ, L.: Rozvoj kultury ve Smiřicích v období od druhé pol. 19. stol. do druhé světové války. Diplomová práce. Hradec Králové, VŠP, Ústav historických věd 1993.

SMÍŘICE. Besedník 1872, č. 18, s. 236. NK.

ŠUBRT, Václav: Repertoár Jaroměřska. Rkp. pol. 20. stol. A Fr. Černý. SOKA Hradec Králové: Spolky divadelní, skupinový inventář 1867-1987. Zde též archiv 1883-1957. Pěvecko-OJ Hanka, 1868-1957. Ev. č. pomůcky 615. SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

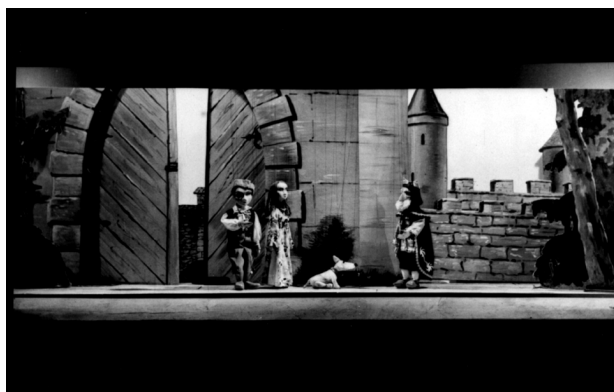
 Počátky LD po 1916 ve škole. 1926 Loutkářský odbor Sokola Kašpárek v podsvětí na vypůjčeném Alšově divadelku ve sborovně sokolovny, 13 představení. Zakladatelem, ved. a r. P. Zahálka (1902-1986). 1927-1931 v tělocvičně sokolovny, tím omezena četnost představení. 1931 sokolský soubor V Kašpárkově říši, vlastní jevištní konstrukce, vhodnější podmínky, vzestup činnosti, např. Princezna Pampeliška. Závěsné loutky 50 cm, též maňásky. Na nové konstrukci zah. Oldřich a Božena (Kopecký), 6 představení. 1932 první z později tradičních kabaretů pro dospělé, loutková výstava, zřízeno maňáskové divadlo, Princezna Čárypiše (B. Němcová), 15x. 1934 zájezd do České Skalice,

Předměřic, účast v odb. kurzech (Jaroměř), 12 představení. Poprvé uvedena úspěšná loutka Vincka-houslisty. 1935 Doktor Faust (J. Veselý, použita přehra B. Smetany), 11x. 1936 splacen dluh



604 / O výtvarné úrovni smiřického loutkového divadla svědčí i jeho plakáty.

za pořízení konstrukce 1931. Výstava ve Smiřicích, 9 představení. 1937 Strakonický dudák, zájezd do Vlkova oživil tamní LS, 13 představení. 1938 Lucerna. Výstava, též vánoční nadílka dětem, vyhnáným z pohraničí, členem souboru A. Šimek, ved. LD v Trutnově, vyhnáný po záboru pohraničí (dříve v místě uvedeny jeho dramatisace Psohlavců, Lešetinského kováře), 12 představení, průměrná návštěvnost 237 diváků. 1939 Sokol věnoval LD škole z obavy před konfiskací okupačními úřady, zde do 1945. Pásový posun scény při otevřené oponě. 100 představení. 1940 12 představení. 1941 4x, 1942 3 představení, omezení cenzurou. 1943 Mladí členové zal. Mladou scénu, Princezna Pampeliška, ved. Milan Obst (později známý teatrolog), členy nuceně nasazení studenti, 9 představení. 1944 5 představení, zákaz dalších. 1945 1 představení.



605 / Zlatovláska, 1954.

Po osvobození 1945 zah. představení Míček Flíček, téhož roku 5x, 1946 6 představení, 1947 5, omezení biografem. 1948 se přestěhovali Na Lednici, O kočičce a pejskovi (J. Široký), rozšíření souboru o mladé, 12 představení. 1949 se souborem mladých h. L. Munzar, Večer dobré nálady (pro dospělé). Loutky na drátech nahrazeny na nitích, 19 představení. 1950 LD připojeno pod ZK Družba Státního statku, 11 představení. 1951 dětská soutěž o nejlepší kresbu s motivem LD, 13 představení. 1952 15 představení, Sůl nad zlato, Broučci. 1953 Večer dobré nálady, též v přírodě, nebezpečí ztráty sálu. Posléze přestěhování a vybudování divadla v MŠ, Kašpárkův první krok do života