

SOBĚKURY, o. Plzeň-jih

1881 uspořádali *studující* v místě a v Mochtíně div. představení ve prospěch ND. 1922 *OS Slovan*, členem ÚMDOČ. 1938 15 členů, vlastní jeviště, 1 představení.

HŮRKA, Jindřich: *Bibliografie článků z časopisů Šumavan 1898-1910 a Úhlavan 1891-1892. Rkp. pro MČAD 2000, č. 419. PC ART.*
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SOBĚNOV, o. Český Krumlov

ODi příležitostně před 1918. Poté pravidelně, členy spolku zejména zedníci-světáci. *Kroužek ochotníků* a *Sokol* spolupůsobili na dětském divadle 1924. 1925 starší DS přejmenován na *SDO Dalibor*, členem ÚMDOČ. Vlastní jeviště, rekvizity, kostýmy. 1938 35 členů, 7 představení. 1940 poslední zpráva o činnosti. 1925-1970 ŠS, uč. L. Ambrož (autor studie Soběnov a okolí). Zah. báčorkou Medvěď a víla, h. v Kaplici. Hráli ve třídě a hostinci, výpravnější hry na jevišti Dkr. Pravidelná představení učitelé doplňovali příležitostným vystoupením. 1954-1959 v akci Z KD, „aby mohla být div. tradice obnovena“. 1959 *Dkr OB* Poslední muž, 1960 *Potopa*. Od 1970 pouze vystoupení *pěvecko-recitačního souboru*. Na jevišti poté vystupovala zájezdová divadla.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Eva Horáková. Rkp. 1999. kART.*

VANČÍK, František: *Kalendářní obyčeje z jihočeského Soběnova. Praha, ČSAV, Ústav pro etnografii a folkloristiku, Opera ethnologica 4, 1969, s. 9, 46. OK Český Krumlov.*

SOkA Český Krumlov: Š-78, školní kronika 1914/15. 1919/20. 1938/39. Pokladní deníky, inventární knihy. Statistické výkazy pořádaných loutkových představení 1928-1936. 50 představení. Další široká dokumentace LD. S 172, 37/1989/. Protokoly ze schůzí. První zápis 20. 3. 1926, další věcná dokumentace. O-98, 34/1989. Kronika Soběnova 1919-1940.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



1925 ŠS, ochotníci a členové *Sokola*, Vánoční sen (Baldesari-Plumlovská). Nastudoval uč. Lad. Ambrož (v místě působil 1924?-1939). Poté vybudovali jeviště. 1928 zah., i pro diváky z okolních míst. 1937 prodáno *škole*. 1938 Ambrož jeviště předal *Dělnické akademii*, 1945 poničeno ubytovanými německými vojáky. 1947 Rodičovské sdružení iniciovalo jeho rekonstrukci a obnovení tradice. Ta po několika představeních zanikla.

SOBĚRAZ, o. Jičín

1891 zal. *Občanská beseda*, zah. v obci ODi. 1922 divadlo v přírodě. 1931 společně Občanská beseda a *Agrární dorost* 3 představení u hostince Na Klepandě. 1932 postavil J. Dvořák nové jeviště. Hrál i *SDH*. 1949 r. J. Buchilová.

INFORMACE pro MČAD zprac. J. Kořínková. 2000; *Místopis okresu zprac. Hana Fajstauerová, Jiřina Holá a Ivan Matějka. Rkp. 1998-2000. PC ART.*
SOkA Jičín: Kronika.

SOBĚSLAV, viz též CHLEBOV, o. Tábor

Ve středověku žákovské hry. 1582 provedena Susanna. 1835 Hra o narození Páně, kterou prý napsal mydlář A. Bouzek. 30. a 40. léta 19. stol. české divadlo. 1844 Žižkův meč ve prospěch postižených požárem v Třeboni. Toto představení označováno za poč. českého ODi městského či měšťanského typu. 1852 Bratr honák. 1860 (1862?) zač. hrát 2-3x o prázdninách, Vánocích a Velikonočních *studenti*. S pomocí obce postavili jeviště a hráli až do 1867(1868?), kdy se utvořil *studentský spolek Svakov*, který pak v ODi pokračoval. 1860-1866 studenti vybraný repertoár v širokém záběru české i cizí tvorby. 1868 jejich činnost ochabla. 1867 i *společnost mladých řemeslníků*, jejíž činnost 1870 pro „neoprávněné spolčování“ rozpuštěna a ředitel potrestán 14

denním vězením v Táboře. Divadlo předáno *Měšťanské besedě*, h. 3-5x ročně. Asi 70. léta 19. stol. *dětský soubor*. ODi, patrně činoherní, přerušeno do 1879, kdy ustaven *SDO*. Brzy dosáhl vysoké umělecké úrovně. Na programu různé i méně provozované hry, Lakomec či Paličova dcera. Až 10x ročně v hostinci U Beránků, U Makovců. Vedle toho 1869 *studenti* jako operetu uvedli hru Pan Franc. 1873 opera Marie, dcera pluku (Donizetti). Spolek prosadil, aby byl při přestavbě pivovaru postaven i hostinec se sálem, v němž si ochotníci postavili jeviště - Nd, zde se pak od 1881 hrálo divadlo. (Původně rožmberský hrad

Vánoce 1923
Spolek divadelních ochotníků
CHVALOVSKÝ
v Soběslavi

sehraje ve dnech 25. a 26. prosince 1923 v sále Národního hostince
ve prospěch zbudování Sokolovny a divadla
divadelní představení:

Zlatohlav a tvrdohlavá žena.

Báchorka o třech jednáních od J. K. Tyla.
(Pro ochotnický spolek „Chvalovský“ nově spracoval a vystavil E. Ch.)

Scéný:
I. V říši Zlatohlavův. 2. Pod Sněžkou. 3. Ve městě královském. 4. Pan baron náměstek. 5. Zlatohlavova hrobka. 6. Zlatohlavův trst. 7. Ne mizně. 8. Počínání a šťastné shledání. 9. Zlatohlavův smír.

Osoby v prólogu:
Zlatohlav, otec Růženy, nový chlapec — Konečný J.
Konec královského — Konečný J.
Město — Konečný J.
Cervák — Konečný J.
Státní duchovní a státníci — Konečný J.

Osoby v báchorce:
Zlatohlav, otec Růženy, nový chlapec — Konečný J.
Konec královského — Konečný J.
Město — Konečný J.
Cervák — Konečný J.
Státní duchovní a státníci — Konečný J.

Zatáček přesně v 8 hodin večer.

Ceny míst: Křeslo na galerii 6 Kč, v přízemí 5 Kč, I. místo 4 Kč, II. místo 3 Kč, k stání 2 Kč. Místa k stání na galerii pouze pro dámy.

UPOZORNĚNÍ: Aby průběh hry nebyl rušen pozdějšími návštěvníky, budou příchozí do hlediště o 8. hodině uzavřeny, a vstup volný až po prólogu.

608 / Vánoční svátky bývaly zpestřovány představeními ochotníků. V roce 1923 to byla nová úprava *Tvrdohlavé ženy*.

ze 14. století, delší čas pustý. 1611 ho dal Petr Vok Českokobratrské jednotě pro bratrskou školu 1614-1620. Do 1670 sýpky, později skladiště. 1805 pivovar budovu přestavěl. 1881 zřízen Nd.) 1888 na novém jevišti Strakonický dudák. ODi též *Všeobecně-vzdělávací spolek* zal. 1892. Do 1895 SDO velmi produktivní, generační proměny ale příčinou pozdějšího ochabnutí. Stagnace v činnosti SDO 1895-1910. Naopak se úspěšně rozvíjel nové zal. *DrO Sokola*, získával ke spolupráci pensionovaného operního r. ND E. Chvalovského (1839-1934). Po 1900 módní zájem o operu a operety. 1909 (1905?) V studni. 1911 oživena činnost SDO příchodem části členů Sokola. Chvalovským nastudována řada představení a herecká výchova dosáhla dobrých výsledků. Po přerušení 1. svět. v. 1920 Chvalovský protektorem SDO. 1919 v nových podmínkách soubor aktivně pokračoval. Paralelně 1921 vznik *DTJ*, h. U zvonu. 1922 SDO členem ÚMDOČ. 1923 Zlatohlav (Tyl). 1924 změna názvu na *SDO Chvalovský*.

1918 zřízen fond pro postavení stálého divadla. 1919 se mělo stavět, ale 1922 upraven pouze vnější budova. Postavit novou se nepodařilo, dostavádní budova 1930 přestavěna na nynější