

STARÁ HUŤ, m. č. obce BLOVICE, o. Plzeň-jih
1941 *KrDO Dalibor*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

STARÁ HUŤ, o. Příbram

1882 první zápis o ochotnické činnosti. Větší rozvoj po otevření školy 1897, řídící uč. L. Malý zal. OS. Také psal div. hry. Představení v místním hostinci. 1910 zal. *Div. a vzájemně podpůrný spolek Max*, z výtěžků podporování chudí. Prvním představením Paličova dcera, získané peníze použity na budování sanatoria v Nové Vsi pod Pleší. 1915 *školní děti* Tajemná studánka (L. Malý), r. autor. Po 1918 i tehdy módní kabarety. 1925 zal. *KrDO Havlíček*, člen ÚMDOČ. 1926 16 představení, nejpłodnější období 1929-1934, 52 her. 1938-1945 40 představení. Po 1945 *DS Junáka*. OS do 1966, poté *DS OB*. V novém KD 1960 též přehlídky amatérských DS Čapkovy divadelní léto. Tradice festivalu obnovena 1998 v areálu Památníku K. Čapka na Strži. 1979 *DDS* Bylo nás pět. 1999 *DS MKS*.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Věra Velemanová.
Rkp. 1999. kART.

VELEMANOVÁ, Věra: Ochotnické divadlo na Příbramsku.
Podbrdsko 1999, č. 6, s. 82.

DNM: C 858, Pl Školní děti, 1915.

OkÚ, OkM Příbram: Výpis z kroniky, Sklenářová, O.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 Kolem 1950 *Sokol* loutková představení.

STARÁ LÍPA, m. č. města ČESKÁ LÍPA, o. Česká Lípa
1947-1958 *DS SDH*, od 1954 jako DS České hasičské jednoty, hrál U Šobrů. 1964 *DS OB*.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Zdenka Zahrádková.
Rkp. 1998. kART.

SOKA Česká Lípa: ONV ka 19, 604; MěNV Česká Lípa ka 248; MNV ka 3.

 1957 oprava loutkového divadélka.

STARÁ LYSÁ, o. Nymburk

Čtenářsko-ochotnický kroužek Komenský, 1923 členem ÚMDOČ, 1929 jako ČOS Komenský, evidován do 1932. 1928 zal. ČOS Tyl. Evidován do 1930. Předsedou obou spolků Poživil.

SOKA Mladá Boleslav: OkÚ Mladá Boleslav kn 348, 350.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

STARÁ PAKA, viz též KARLOV, ÚSTÍ, o. Jičín

ODi v 2. pol. 20. let 19. stol. 1850 *Ochotnický divadelní spolek*, na repertoáru především obrozenské hry. 1905 na stálém jevišti ve škole 6 ochotnických představení. Před 1914 40 členů. Od 1914 název SDO *Hálek*, 60 členů. Repertoár klasický, též hry se zpěvy a operety, zánik 1921. *DrO Sokola* 1922 členem ÚMDOČ. Největší rozmach 1918-1938. 1942 zal. SDO (*Vojan*?). Do 1943 3 hry. Měl 53 členů, z toho 20 činných. Po 1945 zanikl. Obnovení činnosti 1967, Škola pro muže.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Hana Fajstauerová,
Jiřina Holá a Ivan Matějka. Rkp. 1998-2000. PC ART.
Vondráček II, s. 149.

DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1. Praha 1910, s. 184-190.

STARÁ ROLE, m. č. města KARLOVY VARY, o. Karlovy Vary
1945 SDO Jak Kašpárek, rek veliký, snadno přemoh loupežníky, člen ÚMDOČ, 1951 zařazen do ZK ROH Starorolský porcelán,

1957 do KD. V 60. letech se jeho umělecká úroveň zvýšila díky spolupráci s Divadlem Vítězslava Nezvala. 1959 Černá vlajka. Účast v Nejděku. 1962 zal. DDS. Za 30 let více jak 70 inscenací pro dospělé i děti. Generační problémy, stagnace. 1977 se zbývajících členové spojili s *Divadelním studiem D 3* Karlovy Vary.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Vlast. Ondráček.
Rkp. 1998. kART.

HONSA, B.: Skoro zapomenuté jubileum. Činnost amatérského divadelního souboru ve Staré Roli.

AS 1976, č. 11, s. 18.

kART: Dok. KPS-D Plzeň.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 1948 aktivní LD.

Zprávy Loutkářského soustředění 1948, č. 4, s. 4.

STARÁ SKŘENĚŘ, m. č. města NOVÝ BYDŽOV,

o. Hradec Králové

1897 ODi. Od 1920 SDO *Jirásek*, ved. osobnostmi Fr. Plítka a V. Vízek. Činohra i hry se zpěvy. Po 2. svět. v. ve vyvlastněném domě statkáře Vavřínce sál se stálým jevištěm. 1955 100. představení Lucerna. 1960 modernizace jeviště. 60. léta DS OB Setkání s mládím (Arbuzov), Babička (Němcová), Ďábelské klíče (Gerstner), pohádky a estrádní vystoupení. Souběžně pracoval i DDS. 1974 DS OB v KD Ženy na Niskavuori (Vuolijoki), 1975 Ženský boj.

Divadlo se hraje pod Osvětovou besedou, ale ochotníci se domáhají vlastního sdružení, aby do jejich práce zasahovali jen ti lidé, kteří mají ke kultuře kladný poměr.

Václav Horyna.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Rudolf Faltejsek.
Rkp. 1998. PC ART.

HORYNA, Václav: Vlastivěda Královéhradecka. Hradec Králové 1968, s. 443.

KŘEPELKA, Karel: Historie ochotnického divadla v okrese Hradec Králové, 1983.

STARÁ VES, o. Bruntál

1958 obnoven DS, 1961 Její pastorkyňa, Půlnoční mše, 1962 Padělek (E. Fikar). 1963 DDS ZDŠ.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Josef Cepek.
Rkp. 1999. PC ART.

Vesnické noviny Rýmařovska 1959, č. 46, 50; Vpřed 1961, č. 12; 1962, č. 26; 1963, č. 20.

STARÁ VES, m. č. města BÍLOVEC, o. Nový Jičín

1946-1969 DS OB, 24 insc., r. R. Tížek, K. Dostál. DS ČSM 1951-1953 4 hry. DS Svornost JZD 1963 Lásky a píseň.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Stanislav Macek.
Rkp. 1998-2002. kART.

SOKA Nový Jičín: Fond ONV Bílovec.

STARÁ VES, m. č. města VYSOKÉ NAD JIZEROU, o. Semily

Vedle ODi ve Vysokém nad Jizerou se zde vytvořilo sousedské divadlo, hráli v středověkých div. konvencích (mysterium). Zdejší rodák F. Vodseďálek (1762-1843, čp. 75) 1811 inscenoval svého Mojžiše, 1812 Tobiáše, 1813 Novou komedii o Davidovi. Nedatované jsou insc. Nová komedie o sv. Petrovi a Pavlovi a Ester. 1816 představena Nová komedie o Libuši, pak až 1827 Nová komedie o Samsonovi. Vždy po nějaké době je inscenoval nejstarší syn Fr. Vodseďálek (1807-po 1877?). Nepravdělná opakování podněcovala nové úpravy textů. Ještě za života Vodseďálka st., insc. se už