



621 / S Kolébkou v režii Jar. Získala se Divadelní soubor Osvětové besedy zúčastnil krajské přehlídky ve Žluticích roku 1971.

společných insc. 1972 v soutěži vesnických a zemědělských souborů ve Žluticích. Po 1974 se DS odmlčel, pak 1977 Jak se loví tygři (M. Krejča). 1985 poslední insc. Staromódní komedie (Arbuzov). Většina insc. r. Jar. Získal.

Při výběru na okresní přehlídku porota přijela, počkala, až režisér, scénograf, člen OPS pro divadlo Jaroslav Získal zatopí v kamnech, kouř přiláká diváky, a po zhlédnutí doporučila soubor do okresní soutěže.
Z textu Anny Frankové.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Anna Franková. Rkp. 1998. Doplnky 2002. kART.

DIVADELNÍ soubor Osvětové besedy ve Staré Vodě. In: 40 let amatérského divadla. Cheb, OKS 1988, s. 21, 22. kART.

 1961 maňáskové divadlo.

STARÉ BENÁTKY, část města BENÁTKY NAD JIZEROU, o. Mladá Boleslav
Ochotnické divadlo 1888 Který je ten pravý.

DNM: C 13. 036, Pl Ochotnické divadlo, 1888.

STARÉ BUKY, o. Trutnov

1946 zal. DS Havlíček. 1946-1947 Muži nestárnou, Barikáda, Přehrada, Ze starých mlýnů, Trikolóra, Bártova pomsta, Soud Boží, Ryba na suchu. 1951 připojení k JZD ve Středních Starých Bukách, zanikl.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martin Kalina. Rkp. 1998. kART.

SOKa Trutnov: Spolkový katastr ONV Trutnov 1946-1950.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

STARÉ BRNO viz BRNO-STARÉ BRNO

STARÉ ČIVICE, m. č. města PARDUBICE, o. Pardubice

1895 Hospodářsko-čtenářská beseda, před 1918 zanikla. Kulturní činnost převzal Ochotnický kroužek. 1920 ochotníci hostovali v Lánech na Důlku. SDO Havlíček činný i 1935-1939. 1940 hrálo NS, DO SDH. 1934-1946 DrO SK, příležitostně DTJ, SČM a žactvo. 1955 DS OB.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKa. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.

ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 89.

SOKa Pardubice: OÚ Staré Čivice, pamětní kniha obce od nejstarších dob-1958. OkÚ Pardubice, ka 722, 1120: arch. mat. 1933-1937. JNV Pardubice, ka 157: arch. mat. 1946-1948. ONV Pardubice, ka 132, 179: arch. mat. 1935, 1955. Sbirka Pl.

STARÉ HEŘMINOVY, o. Bruntál

Po dosídlení 1945 zal. Dkr, h. několikrát ročně na jevišti v hostinci. 1950-1958 Dkr omlazen, insc. klasika, např. Naši furianti, drobnější hry místního autora, pohádky pro děti. Ved. místní učitelé. Po zrušení školy a přičleněním obce pod větší obec činnost zanikla. Po obnovení samostatnosti obce (90. léta 20. stol.) snaha o obnovení ODi, např. ŠS Mrazík.

INFORMACE pro MČAD: Božena Blahutová. Rkp. 2001. 1 s. kART; Místopis okresu zprac. Josef Cepek. Rkp. 1999. PC ART.

STARÉ HOBZÍ viz VNOROVICE, o. Jindřichův Hradec

STARÉ HODĚJOVICE, o. České Budějovice
1946 SDO Osvěta.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

STARÉ HORY, m. č. města JIHLAVA, o. Jihlava
Za 2. svět. v. ČOS. 1945 SDO Tyf.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

STARÉ HRADIŠTĚ, viz též BROZANY, o. Pardubice
1922 DS Rovnost, členem ÚMDOČ, 1938 73 členů, vlastní jeviště, 7 představení. Existoval ještě 1946, 106 členů. 1951 začleněn do ČSM.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKa. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.

SOKa Pardubice: OÚ Staré Hradiště, pamětní kniha obce od nejstarších dob-1987. OkÚ Pardubice, ka 501, 722, 1090, 1120: arch. mat. 1924-1941. JNV Pardubice, ka 157-159, 178: arch. mat. 1946-1951. Sbirka Pl.

STARÉ HRADY, o. Jičín

SDO zal. po 1918, ale h. už dříve, hl. před Velikonocemi a Váno-
cemi, kdy nebyla práce na poli, pohádky, např. Sůl nad zlato, Zlatý pták, Krakonoš, Krakonošova medicína, a operety, např. Lucifer. Režie M. Poláčeková, hudební doprovod uč. Rejha s kolegy, před-
ní herci truhlář Trnka, J. Joukl, Tobiřiková, Benešová, Plachý. 1922 SDO členem ÚMDOČ, h. do 2. svět. v.

Iniciátorkou byla paní Poláčeková, která „spíš nechala hospodářství a věnovala se divadlu“. Objednala si knihy, vybrala „vhodný kus“, rozepsala role, herci se je naučili doma zpaměti a pak chodili na zkoušky – nejprve k Poláčekovým domů a pak, když už potřebovali cvičit pohyby na jevišti, ke Kunstovům do hospody. Paní Poláčeková byla režisérkou dosti přísnou, ale její rady a pokyny každý rád respektoval a řídil se jimi. Nacvičovala hry i se školními dětmi – pro ně bývala představení odpoledne. Kostýmy pro herce se půjčovaly v Jičíně. A jak vypadalo starohradské divadlo? V hospodě se postavilo jeviště, srovnaly se asi čtyřmetrové dlouhé dřevěné lavice se železnými opěradly do několika řad, za ně se postavily židle (obojí si koupil divadelní spolek za peníze ze vstupného). Někdě ze spolku vybíral u dveří vstupné. Na představení se upozorňovalo plakáty. Sešlo se vždy hodně diváků, a to nejen místních, ale i ze Sedlště, Libáně a okolí.
Vzpomínka Jana Joukla.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Hana Fajstauerová, Jiřina Holá a Ivan Matějka. Rkp. 1998-2000. PC ART.

STAROHRADSKÉ ochotnické divadlo. Listy starohradské kroniky 1981, č. 3, s. 43-44 (Vzpomínka M. Podhajske a J. Poláčka.); č. 4, s. 56 (Vzpomínka Jana Joukla.).

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.