

dudák, pro děti Mladí pastýři betlémské, v tomto roce např. 13 her, obdobně v následujících, 1881 Magelona, Záhuba rodu Přemyslovského, 1883 Muž národa, 1885 Noc na Karlštejně, 1899 např. pro děti Cesta kolem světa.

1873 zal. *Vzdělávací řemeslnická jednota Čelakovský*. Např. 1875 jednoaktovka Montek a Kapulet (J. Tonke), 1879 Zmatek nad zmatek, 1882 Libušin soud, 1883 Sedlák krivopřísežník, Kříž u potoka, 1885 Strakonický dudák. Čelakovský od 1900 sídlil v hostinci Pantheon, kde h. do 1912.

V roce 1885 byla ve Strakonicih předvedena hra Strakonický dudák. Sehrál ji místní ochotnický divadelní spolek a již při zkouškách v besedě starého pivovaru bylo prý velké množství zvědavců. Na samotné představení byl takový nával, že se hra musela čtyřikrát opakovat. Představení bylo velkou událostí kraje.

Náš kraj 23. 3. 1945.

Studenti h. i v 80. a 90. letech 19. stol., r. Lad. Cimburek. 1897 zal. *DrO Sokola*, zah. Paní mincmistrová, krátce po dobudování sokolovny, Výlet pana Broučka, od té doby stálá činnost, Sokol h. však již dříve (např. 1879). 1899 36 členů. Např. 1899 Palackého třída 27, 1906 Paličova dcera, Zvoník u Matky Boží, 1908 Lesní panna, Baj-kaj-laj, 1913 Na letním bytě, 1914 Směry života, kromě 1914–1917 ročně 5–8 her, mj. 1918 Na faře, jh. Otýlie Beníšková. 1920 Psohlavci, Falešná kočička, 1923 Poslední muž, 1927 Vína, 1928 Adam Stvořitel, 1930 RUR, Zkrocení zlé ženy, Správný paroháč, Hotel Zázračná voda aj. 1922 členem ÚMDOČ. Režiséry např. Ruth, uč. V. Polívka, K. Černý, Fr. Nejedlý, uč. Fr. Pondělíček, V. Novák ml. 1930 53 členů. 1937 opereta Byli jsme a budem.

Po zákazu činnosti Sokola v dubnu 1941 a následném jeho rozpuštění v říjnu téhož roku byl zabaven veškerý majetek. Divadelní zařízení bylo téměř všechno rozneseno a zničeno. Z garderoby a dekorací nezbylo vůbec nic. Divadelní opona (postava sokola v kroji) byla přemalována, inventář celé budovy se musel během půldne vyklidit a umístiti v synagoze.

Chronika města Strakonice 1916–1951, s. 116.

1905 na stálém jevišti v sokolovně 30 ochotnických představení. 1912 h. *DD*. 1918–1946 *děti z Okresního sirotčince*, ved. sestrami z Kongregace Sv. Karla Boromejského, cca 47 představení.

1922 *KSC To byla noc* (Skružný), sehráno ve Štětkni. *DO Čs. strany socialistické* 1923 členem ÚMDOČ. 1924–1927 *JDO Švanda dudák*, člen ÚMDOČ. *FDTJ* 1924 Lucifer, Jeho kočička, 1931 *Z* nařízení bytové komise. 1928–1942 několikrát *DTJ*, 1942 např.

2x *Most nejkrásnější* (místní autor, uč. J. Barnáš). 1928–1941 *DO kovopracovníků Čs. nár. soc.* 7 činoherních insc., 1941 též 2 operety. 1930 sídlo obvodu SDDOČ. 1928 obnovena *DJ Tyl*, 1930 členem ÚMDOČ, první představení J. K. Tyl (Šamberk), r. Černý, A. Martínek. 1931 např. C. k. polní maršálek, Monastýr nad Tajgou, h. do 1932, 10 insc. 1934 *OPM, DrO Studentského spolku Prácheň* Fidlavačka, na oslavu 100. výročí české hymny. 1934–1935 *MSRD. Podpůrná jednota K. Havlíček Borovský* h. 1935 ke svému 60. výročí, poté 1941 4 insc. 1937 *DO 124. sboru Stráže svobody*. Koncem 30. let *DS Junáka. SDO Čelakovský* působil za 2. svět. v., též *Katolická charita, Mladé NS* 2 insc., *Kuratorium pro výchovu mládeže* 2 insc., *Sdružení pro povznesení venkova. Scéna mladých* 1944 Zmoudření dona Quijota.

V současné době je pořádáno mnoho divadelních představení a všechna jsou velmi čteně navštěvována. Ve většině případů jsou hry dobře nacvičeny, ale téměř všude se setkáváme s hrozným nešvarem. Začíná se s divadelním představením o půl, někde i o hodinu později. Je to netaktnost vůči návštěvníkům.

Náš kraj 5. 5. 1944.

1945 *Komorní scéna Svazu přátel SSSR* Na dně (Gorkij). 1946 ustaven *Prácheňský okrsek ÚMDOČ. DS Čelakovský*, znovu ustaven v září 1945, 1946 obnovil činnost, zah. Zvíkovský rarášek, poté jako *Sdružené dram. odbory* Lucerna, pro děti *Princezna Zlatokvětka*. Zpočátku h. v různých provizorních prostorách. *DrO Sokola* se 1945 začlenil do Čelakovského, 1947 vystoupil, Soupeři, Okénko, polední ze 7 insc. 1948 *Scampollo*. 1946, 1949 h. *žáci gymnázia*.

1951 *DS okr. výboru ČSM Strakonický dudák*, za účasti dalších DS, a národopisné skupiny, r. a choreografie Vl. Libovický, v. a kostýmy Ad. Wenig, ke 100. výročí A. Jiráka, na JH. 1950–1962 *DrO ZK ROH Česká zbrojovka*, (od 1954 České závody motocyklové - ČMZ). Patronát Kraj. oblastní divadlo České Budějovice, kvalitní repertoár. 1952 společně s DS Fezko Psohlavci, r. Fr. Pondělíček, 1954 Strakonický dudák na hradním nádvoří, r. J. Železný, J. Šťastný, v. Sl. Šťastný, J. Šimák. Též pohádky pro děti. 1956 *Osel a stín* (V+W), 1959 *Caesar*, r. Fr. Šťastný. 1957 *Černý květ*, 1967 *Zmoudření Jardy Štíky*, obě hry napsal a r. člen DS K. Šmejkal. Od 1957 také pořady poezie, Šrámek, Sloky lásky, r. K. Koželuh (též h.), r. také hry 1961 Strakonický dudák, 1962 *Ze života hmyzu* a *Až k smrti milovat* (L. de Vega). R. též K. Lebeda. Do 1961 h. v sokolovně. 1961 otevřen nový DK, Deset malých černoušků, r. Šťastný.

1950 *DrO ZK ROH Fezko*, jeho součástí se stal DS Čelakovský, h. do 1962, kromě klasických titulů hry dobové, např. 1951 *Kozí mléko*, 1952 *Třicet stříbrných*, *Parta brusice* Karhana, *Hluboké kořeny*, *Mordová rokle*, *Výstřely v Dlouhé ulici*, 1961 *Půlnoční mše*, 1962 *Moje teta, tvoje teta*, r. F. Pondělíček, J. Dvořák, 1962 *Za minutu dvanáct* (Zd. Žákavec, člen souboru, též r). Od 1955 *DrO ROH Pramen*, zah. Podskalák, r. K. Šmejkal, hry pro děti, Paličova dcera, 1957 opereta *Tuláci. OS STS* (Státní traktorová stanice), 1959 *Skaláci*, r. a v. St. Talian. 1959 4 OS. Většinou stejní herci. DS ZK ROH ČMZ, DS RK ROH Pramen, DS ZK Fezko vytvoření společně r. rady v Domě osvěty. Od 1961 v KD ZK ROH ČMZ, z něho 1962 JKP, zde *DS Čelakovský* sloučením všech tehdejších DS a studentského DS, starší česká klasika, hry meziválečné, současná tvorba, hry se zpěvy, hry pro děti, scénická pásma poezie i autorské práce členů souboru (J. Barnáš, K. Šmejkal, Z. Žákovec, J. Sichinger). Úspěšná účast na přehlídkách (v recitační části JH 1956, Jablonec 1967 atd.).

1965 *ZŠ Dukelská DrKr* Jak květinčky prezimovaly. 1965 *ŠS ZŠ Poděbradova*, mj. Ostrůvek přátelství, 1975(?) Petrův nález. *ŠS ZŠ Velké náměstí* 1967 Zkoušky čerta Belínka, 16 žáků.

Divadelní odbor Tělocvičné jednoty „Sokol“ ve Strakonicih

V úterý dne **13. května 1930** v Sokolovně
Velký úspěch ve Vinohradském divadle
M. Glass a C. Klein

Potasch a Perlmutter

Komedie o 3 jednáních
Přeložil Štěpán Žitný
Režie: Frant. Pondělíček

Potasch - - - - - F. Foud	Sidory - - - - - B. Šťastný
Perlmutter - - - - - F. Opava	Pani - - - - - J. Šťastný
Žitný - - - - - J. Žitný	Pani Potaschová - - - - - L. Koželuh
Valach - - - - - A. Valach	Jana Potaschová - - - - - M. Jirá
Beta Andrejev - - - - - B. Felt	Slava Goldschmidtová - - - - - H. Švalba
Bolton - - - - - J. Hill	Slava Potaschová - - - - - B. Jankovská
Henry Stoyernova - - - - - A. Vra	Slava Potaschová - - - - - B. Jankovská
Slava Stoyernova - - - - - J. Martínek	Slava Potaschová - - - - - B. Jankovská
Fargsonová - - - - - K. Maist	Slava Potaschová - - - - - B. Jankovská
Karl - - - - - F. Pondělíček	Slava Potaschová - - - - - B. Jankovská
Fla - - - - - J. Vavra	Slava Potaschová - - - - - B. Jankovská

Začátek v 8 hodin večer

Vstupné: křeslo 7, I. místo 5, II. místo 4, k stání v příměstí 3 kor., na galerii sedadlo 5 kor., k stání 2 kor., studentů v příměstí 2 kor.

Předprodej u fy Václav Kripner, drogerie na nám. - Dítěti do 16 let přístupu nemají

630 / Městské divadelní soubory často přebíraly repertoár pražských scén. Plakát Potasch a Perlmutter.