

h. každou neděli a ve svátek, též *Ženský odbor KSC* nedělní loutková představení U Dlohošů. 1947-1949 obnoveno LD Sokola.

1950 zal. *LS Radost*. Zal. a do 1975 vedl A. Křešnička, působil i jako r. a v. Po něm vedl soubor jeho syn I. Křešnička (1975-2000, prosadil v souboru černé divadlo a další moderní formy), a synovec J. Křešnička (napsal 35 loutkových her). Zpočátku v sále restaurace Oskořinka, 1953 se přestěhoval do zadního traktu hotelu U Lišků. Repertoár určený hl. dětem, několik insc. i pro dospělé. Postupně několik zřizovatelů (JZD, DK ROH). 1962-1992 zde působil též *DLS*. Do 2001 soubor 1800 představení, více než 130 titulů. Po 1961 *LS Radost* hrála v novém KD. 60. léta *Dřevěný voják* (Bezdek), *Tři rozkošná prasátka*, *Toman a lesní panna* (J. Křešnička), *Ostrov splněných přání*, *Ranč X v kruhu* (Cynibulk), *Bílá husa a modrá housenka* (Zelenka), *Lancelot a Alexandrina* (Malík). Od 1963 též insc. využívající černé divadlo. 1966 *LS Radost* Barevné pohádky, ocenění na LCH, též na I. Skupově Plzni. 1968 první cenu na mezinárodním festivalu *LS* v Békéscabě.

*Lkr měšťanské školy* 1952-1953, 1955-1956 *Lkr osmiletky*. 1955 zah. *LS RK OÚNZ*, h. do 1962 v ZK ČZM, mj. *Vodníkova Hanička*, *Dřevěný voják* a jeho přátelé. 1961-1962 *DLS ZŠ Dukelská*, maňáskový kroužek. 1965 poč. tradice kraj. přehlídek amatérských *LS* Skupovy Strakonice. 1965-1966 *Lkr Pionýrské skupiny ZDŠ F. L. Čelakovského*, ved. J. Křešnička, 1967 pod názvem *Pohádka*, velmi úspěšní. 70. léta též *DLS ODPM*, např. 1974 *Příhody králíčka Filuty* (L. Tittelbachová), r. M. Křešničková.

*LS Mašle* zal. 1972 učitelkami mateřských škol (vliv dramatického kurzu vedeného D. Pražákovou z Dráčku a KKS Ústí n. L.), zaměřen na děti předškolního věku, 1975 O statečném koníčkovi (Pavlik). Zprvu plošné loutky, později maňásky, i kombinace s živými herci. Mezi nejúspěšnějšími insc. *Kouzelná galoše*, *Čtyři*



633 / Skupovy Strakonice - nesoutěžní přehlídka na počest slavného rodáka.

pohádky o dědečkovi a babičce, *Čtyři pohádky o jednom drakovi*, ale i pohádky tradiční *Koblížek na cestách*, *O třech prasátkách*. Ved. Mašle M. Křešničková, později M. Václavíková, ta i výtvarníci, hudba M. Chocholová. Členky též individuální výstupy. Ukončení činnosti 1980.

1971 *LS Radost* *Kůzlátka a vlk*, hříčka se zpěvy s použitím šikmé projekce a techniky černodivadelní luminiscence; široké

ocenění na LCH. 1973 *Jak koníček ztratil barvy* (Skořepa), 1974 *Strýček Strach* (Zelenka), 1975 *Pohádky pana Pohádky* (Středa), 1976 *Ponorka na dvorku* (Augusta). 1977-1979 *Čertimlín* (Kment), *Loupežnické koření* (Oubram, Novák), *Podivné lásky* (J. Křešnička).

1976-1993 při *Radosti* i *DLS*, účast mj. na LCH, ved. Ivan Křešnička, repertoár *Slepičina*, *Sešit Alfons*, *Maharadža Mungo* (I. Křešnička ml.), *Šípková Růženka*, *Sněhurka a sedm trpaslíků*, *Pásl bača s bačou ovce* (J. Křešnička), *Jak dědeček měnil...* (Alda), *O nepořádné Janičce* (R. Dlouhá). 1986 z *LS Radost* se vydělil *LS Múza*, ved. I. Křešnička ml., dříve člen *DLS Radost*, od 90. let uč. ZUŠ, zah. *Hacafán neb Kacafán*, *Točí se točí*, *Tři raubířové*, *Věrná láska* (účast na ŠP). 80. léta *Konkurs*, *Mášenka a medvěd*, *Pták Ohnivák* a *liška Ryška* (hrán v devíti českých městech a v Žižkovském divadle v Praze), *Třetí sudička* (J. Křešnička), *Kalo Mitraš* (Klíma).

90 léta *Radost* organizátorem přehlídek *LS Skupovy Strakonice*. 1990-1998 *Spasitel* (I. Křešnička ml.), *Vodnické pohádky* (obnovená premiéra - zájezdy do jihočeských měst, účast na Skupových Strakonických), *Tinka*, *Horymír*, *Popelka*, *Kašpárkův boj s čerty*. 1998 o. s. *Sdružení loutkářů Radost*, s *MěKS* smlouva na bezplatné užívání prostor i techniky, sdružení bezplatné produkce pro potřeby *MěKS*. 24 členů, každou sezonu (zakončenou nesoutěžní přehlídkou Skupovy Strakonice) min. 22 představení, každé pro cca 70 diváků. 36. Skupovy Strakonice 2001 - posun v koncepci (pokus o změnu na loutkářskou dílnu, hlavní náplní vzdělávací činnost). 2002 součástí výstava k 110. výročí narození strakonického rodáka Jos. Skupy a seminář zaměřený na výrobu a animaci loutek.

1966 LCH - *Radost*, JZK, Cinybulk: *Sněhuláci* nokturno; Křešnička:

*Žlutá čepice*, *Pohádka z barevného listí* (Barevné pohádky)

1967 LCH - *Radost*, JZK, Kainar: *Zlatovláska*

1969 LCH - *Radost*, JZK, Čelakovský - J. Křešnička: *Toman a lesní panna*

1971 LCH - *Radost*, JZK, Křešnička: *Kůzlátka a vlk*

1976 LCH - *DLS Radost ODPM*, Augusta - Křešnička: *Ponorka na dvorku*

1978 LCH - *DLS Radost ODPM*, Křešnička: *Malenka*

1980 KDL - *DLS Radost*, Křešnička: *Pampelišky*

1983 KDL - *DLS Radost*, Macourek - Křešnička: *Pohádky*

1982 LCH - *Radost* DK ROH ČZM, Křešnička: *Faust*

1985 KDL - *DLS Radost*, Čechetka: *Štěňata se nebojí*

1991 LCH - C. k. Theatr, *Múza radost*

1991 LCH - *LS Radost* *MěKS*, Jeffers: *Spasitel*

1997 DSÚ nad Orlicí - *DLS LDO ZUŠ*, Prévort - I. Křešnička ml.: *Žirafi opera*

Zahraniční reprezentace

*LS Radost*: 1968, 1977 Maďarsko, Békéscaba, Mezinárodní loutkářský festival

*CCAD*, s. 239, 336, 348; obr. s. 349: *Josef Křešnička: Faust*,

*Radost Strakonice*, režie J. Křešnička, výprava J. Moravec, 1982.

*DVACET let Radosti 1950-1970*. Strakonice, Dům kultury 1970. 14 s. MLK.

*KŘEŠNIČKA, J.: 30 let loutkového divadélka Radost Strakonice*

1950-1980. Strakonice, DK ROH ČZM 1980. 22 s. MLK.

*LOUTKY. Z historie loutkářství na Strakonicku (katalog výstavy)*.

Strakonice, Muzeum 1984. 18 s. MLK.

*PADESÁT let radosti s Radostí 1950-2000*. Strakonice, *LS Radost* 2000.

24 s. kART.

*RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí*. (*LS Radost*, Alois Křešnička,

Ivan Křešnička, Josef Křešnička.) Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001,

s. 101-102.

*TRICET let loutkového divadélka Radost Strakonice*. Strakonice, DK ROH

ČZM 1980. 22 s. MLK.

*ZAVŘELOVÁ, Marta: Jihočeské loutkové amatérské divadlo*.

*České Budějovice, Jihočeské M* 1982, s. 14, 15. kART.

*Zprávy Loutkářského soustředění* 1940, č. 3, s. 2; 1943, č. 3, s. 1; 1945,

č. 5, s. 2; 1948, č. 1, s. 6.

**STRAKOV**, o. Svitavy

1946 *SDO*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.