SPOLEČNOST PŘÁTEL DR. K. H. HILARA V PRAZE

Čestné předsednictvo společnosti: Dr. E. Franke, ministr škol. a nár. osvěty - Dr. K. Baxa, primátor hl. města Prahy - R. Ackermann, nám. gen. ředitele zemské banky. - Kamilo: Ph. Mr. K. Martinovský, lékárník - Dr. B. John, ředitel měst. divadel pražských - Dr. L. Tršper, spisovatel - Jiří Frejka, ref. Nár. divadla - Prof. Dr. B. Slavík, spisovatel - JUDr. J. Bechyně, tajemník Svazu zem. zaměstnanců - Prof. J. Škrdle, akademický malíř - K. Horovitz, předseda rev. oddělí. Zem. svazu Z. z. - V. Součck, akademický malíř - Dr. R. Brejský, vrchní železniční rada.

pořádá za spolučinnosti

Krajského ústředí osvět. sborů v Táboře, Šmahova okrsku Ú. M. D. O. Č. v Táboře, Okres. osvět. sboru v Bechyni, Zpěváckého spolku Lužničan v Bechyni, Obecního zastupitel. v Sudoměřicích, Těl. jednoty Sokol a Sboru dobr. hasičů v Sudoměřicích

v neděli 28. června 1936 v Sudoměřicích u Bechyně

pod protektorátem Čsl. Dramatického svazu v Praze

ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY Dr. K. H. HILAROVI

režiséru Národního divadla v Praze, na jeho rodném domě v Sudoměřicích.

POŘAD SLAVNOSTI:

0 10. hod. dopol.: Průvod s hudbou začastnělých korporací od sokolovny k rodnému domu. - Pořad odhalení: I. Bedřich Smetana: „Vltava" - zazpívá Lužničan z Bechyně. 2. Hilarova životní cíle. 3. recitace Hilarovy básně - přednesou zástupci Společnosti přátel z Prahy. 4. Projevy: za Národní divadlo - Dr. Leo Mejžlík, za Vinohradské divadlo - Dr. John, za Dramatický Svaz - Dr. Fischer, za ostatní začastněné korporace jejich zástupci. 5. Slovanský sbor - zpěvů Lužničan z Bechyně. 6. Poděkování účastníkům. 7. Státní hymna.

Od 12.-½2. hod. odp.: Koncert dech. hudby žel. střelců z Tábora na prostranství před školou - kap. I. Přibilovský.

0 2. hod. odpoledne: Sraz před rodným domem Hilarovým a odchod s hudbou do Cernic.

0 3. hodině odpolednc: V přírodní scéně u hrnčířského závodu v Černicích sehraje Dramatický odbor Sokola v Sudoměřicích za pobožlenského výstupení členů činohry Národního divadla v Praze,

dramatické umělkyně JIŘINY ŠTĚPNIČKOVÉ v titulní roli

slavnostní divadelní hru: MARYŠA Drama o čtyřech jednáních.

kterou zvěčnělý krátce před smrtí naposled režíroval.

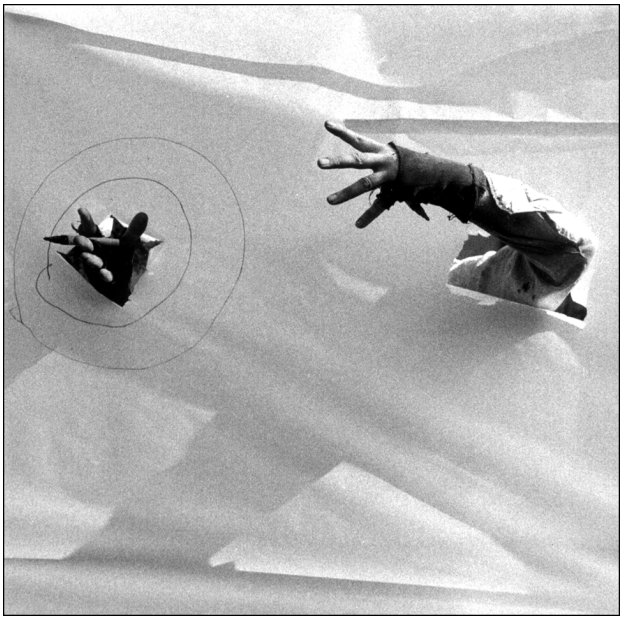
Ceny míst: I. místo 8 Kč, II. místo 6 Kč, III. místo 4 Kč, k stání Kč 2'50, dětí 1 Kč. - Předprodej vstupenek u br. strážmistra Nováka. Písemné objednávky vstupenek a úhrnné částky na 161. jednotce Sokol Sudoměřice-Cernice. - Osobní doprava ze sudoměřického nádraží na Černice od rána ve 14 hod. a ve 20 hod. obstará autokar p. Strangmüllera. Autokar po divadle zpět na nádraží.

Dopolední slavnost koná se za každého počasí. Za nepříznivého počasí hraje se divadelní hra »Maryša« na jevišti v sokolovně, kam děti nemají přístupu.

649 / Pocta rodáku K. H. Hilarovi.

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje. Rkp. 1997, s. 5. kART.
DNM: C 13.360, Pl Společnost přátel dr. K. H. Hilara v Praze, 1936.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

Od 1982 vedl J. Brůček (výrazná osobnost souboru i českého loutkářství, lektor mnoha loutkářských dílen a seminářů, organizátor přehlídek) soubory působící pod názvem *Tatrmani* (od 1983 Tatrmani, dětský LS, později Tatrmani, rodinné divadlo Jana, Petra a Josefa Brůčkových). Většinou vlastní texty či úpravy textů duchem spřízněných autorů. Výrazově důraz na dynamizované výtvarno, loutky různých druhů i předměty, zástupci absurdní grotesky v LD. Brůček od poč. pracoval také s dětmi a mládeží. 1983 desetiminutovka Příběh, 1985 Karkulčina cesta, 1986 parodie na netvořivé loutkářství Poslední Kašpárkova šance, 1989 O hadu a Šivarovi, 1991 Útržky a trhance. H. pro starší děti a hl. pro mládež a dospělé, zpočátku cca 30 představení ročně. V 90. letech o. s., od 1993 působiště Bechyně (viz).



650 / Jedna z prvních výrazných Brůčkových drobných inscenací Příběh, etuda pro dvě ruce, dvě tužky a papír, na téma „majetnické rozpínavosti", 1983.

1983 LCH - Tatrmani OB, Brůček: Příběh
1986 ŠP, LCH, FEMAD - Tatrmani OB, Brůček: Poslední Kašpárkova šance
1987 LCH, FEMAD - Tatrmani OB, Lukešová - Brůček a kolektiv: A když je někdy všecko na draka
1989 LCH, NP RSDH - Tatrmani OB, Brůček: O hadu a Šivarovi
1991 LCH - Tatrmani OB, Kolektiv: Útržky a trhanice

Zahraniční reprezentace
Tatrmani OB: 1984 NDR; 1987 Rakousko, SRN; 1989 Francie, Španělsko; 1990 Švýcarsko; 1992 Itálie, Francie.
Podrobněji a další léta viz Bechyně.

CČAD, s. 337, 340; obr. s. 340: Josef Brůček: Klasické romantické drama, Tatrmani Sudoměřice, 1985; obr. s. 341: Josef Brůček podle arménské lidové pohádky O hadu a Šivarovi, Tatrmani Sudoměřice, r. Petr Brůček, v. Josef Brůček, 1989.
BRŮČEK, Josef: Setkání loutkářů v Sudoměřicích u Bechyně (dílna tvořivého loutkářství s inspirujícími představeními). ČsL 1983, č 8, s. 188.
RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. (Tatrmani, Josef Brůček.) Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001, s. 120-121.

SUDOMĚŘICE U TÁBORA, o. Tábor
1928 *DS NJP* (zal. 1912) 8 div. her, Poslední muž, Lapený Samsonek, Grand hotel Nevada, Sebevrah a veselohry autorů Skružného a Baldy. DS h. patrně již dříve. Soubor 15 členů, 1933 členem ÚMDOČ. 1932 zal. *Ochotnická scéna*, prakticky stejné členstvo. Činnost ochotníků skončila pravděpodobně 1938. Záhy po osvobození 1945-1956 *DO Sokola*, v Roškotově hostinci, později ve Strnadově U nádraží, zde vybudováno větší rozkládací jeviště. Během roku 5-6 her, po válce 3 insc., 1950 Naši furinati, 1951 Lucerna, 1955 Hrátky s čertem.

ÚSTŘEDNÍ MATICE DIVADELNÍHO OCHOTNICTVA ČESKOSLOVENSKÉHO V PRAZE

Číslo řadové: 622
Platí pro rok: 1926

Spolek divadelních ochotníků

Hlavna Ludovo

jest členem Ú. M. D. O. Č.

Příspěvek 57.- Kč za 27 členů zaplacen.

Matice Divadelního Ochotnictva Čsl. v Praze

starosta. ústřední tajemník.

pokladník.

651 / Legitimace ÚMDOČ, 1926.