

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martin Kalina. Rkp. 1998. kART.

HUML, Miloš: O jeho práci: Hromada 1996, č. 15, s. 462.

RÝGROVÁ, Zina: Amatérské divadlo jako specifická kulturní aktivita ve volném čase. Se zvláštním zaměřením na okres Trutnov. Diplomová práce. Praha, FF UK, katedra teorie a řízení kultury 1989. 141 s. SUCHOVŘŠICKÉ ochotnické divadlo, xerokopie z nejmenovaných regionálních (?) novin neurčeného data. kART.

SOka Trutnov: Spolkový katastr ONV Trutnov 1946-1950. Kronika obce 1924-1972, 1976-1980.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SUCHÝ DŮL, viz též SLAVNÝ, o. Náchod

Od 1889 ODi v hostinci U Luňáčeků, 1890 zal. *Spolek suchdolských ochotníků*, do 1944 133 her, člen ÚMDOČ. Po 2. svět. v. činnost obnovena až 1956. Do 1962 12 her, např. Paličova dcera, Ženský zákon, Kalibův zločin, Tvrdohlavá žena, Nezapřeš nikdy ženy své ad., časté zájezdy do okolí. 1960 1 hra *žáci školy*, 2 hry *výbor žen*. 1969-1974 6 insc. v novém KD.

INFORMACE OÚ pro MČAD zprac. Helena Ištuková. Rkp. 2001. 2 s. kART.

1974-1980 LS OB 33 her na loutkové scéně KD. 1980 scéna zrušena. Od 1985 občas v budově školy. 1999 obnoven LS pod názvem *Marná snaha*, hrál v KD, 1999-2001 vždy 1 hra ročně, hostování v okolních obcích.

SUKORADY, o. Jičín

Vznik ODi patrně 1887, h. na jevišti půjčovaném z Milovic a Petrovic. 1903 pod *Hospodářsko-čtenářským spolkem Přemysl*, 1904 hráli divadlo. 1908 r. O. Ferbas, řídící uč., otec Věry Ferbasové (1913-1976, filmová komediální h.), která se zde narodila. Vlastní jeviště 1913 vyhořelo. Po 1918 na repertoáru legionářské hry. 1921 vznik SDO, Růže ze Sibíře (Fořt), 1922 členem ÚMDOČ. 1924 sloučení obou DS. 1922 členem ÚMDOČ MOK. 1926-1937 9 představení, za války činnost až na výjimky - 1942 Přemysl uvedl Liduška z pastoušky (Lounský) - přerušena, obnovena 1946. V dalších letech zájem opadal a obě jeviště byla zlikvidována.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Hana Fajstauerová, Jiřina Holá a Ivan Matějka. Rkp. 1998-2000. PC ART.

ČURDA, Josef: Ochotnické divadlo na hořickém venkově. In: Hořice v Podkrkonoší. Město a okres. Díl II. Vydal Dr. F. Mann jako 12. sv. Knihovny národohospodářských informací. Hořice 1934, s. 18-22.

Kronika Hospodářského čtenářského spolku Přemysl.

kART: Pozůstalost Huga Güntera-Lounského: Pl Hospodářsko-čtenářský spolek Přemysl, 1942.

SUKORADY, o. Mladá Boleslav

1921 zal. SDO *Vojan*. 1931 64 členů, 40. léta r. K. Šindlauer. 1950 90 členů. 1951 likvidoval a zapojil se jako DrO OB *Vojan*, 1958 ukončil činnost. Sehrál 56 her, většinou s 1 reprízou.

INFORMACE OÚ pro MČAD Josef Hlaváček. Rkp. 2001. 1 s. kART;

Místopis okresu zprac. Jan Šimonek. Rkp. 1998. PC ART.

SOka Mladá Boleslav: OkÚ Mladá Boleslav, kn 346, ka 27 spolkové agendy manipulace 1916-1936. ONV Mladá Boleslav manipulace 1951-1954, sg 262.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SULEJOVICE, o. Litoměřice

Od 1922 OS, 1937 NJS. 1945 KrDO *Vlast*. 80. léta DS SKS, ved. P. Přeučil, 10 členů. DDS *Plamínek SKS*, ved. J. Přeučilová, 20 dětí.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SULKOV, m. č. obce LÍNĚ, o. Plzeň-sever

ODi též do 1914. Ve 30. letech *Spolek dělnického divadla*. 1946 *Divadlo SČM*. 1947-1959 DS *Vojan*. V roce založení 2 hry, 1948

3 hry. Během činnosti 36 premiér, 100 představení v místě i okolních obcích. 1949 uspořádali festival OS.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová.

Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

OÚ Líně: Kronika souborů.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

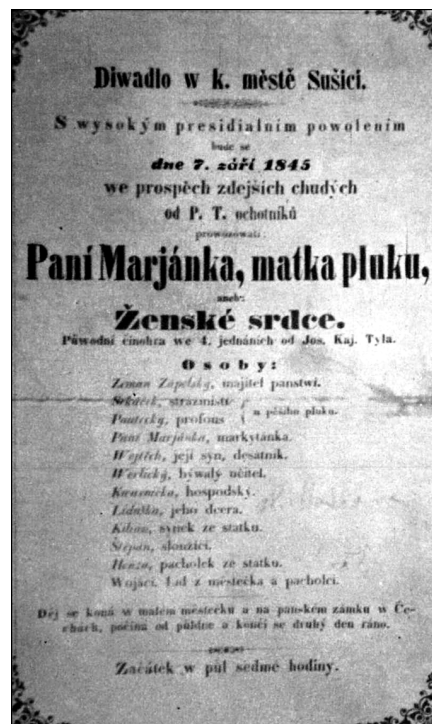
SUPÍKOVICE, o. Jeseník

1946 *Ochotnicko-divadelní a vzdělávací spolek Havlíček*.

SOka Jeseník: Výměr II/11-9217 z 6. 11. 1946.

SUŠICE, viz též VOLŠOVY, o. Klatovy

1800 vznik ODi Spolku lidumilného z iniciativy městského děkana A. Fialky, magistrátního rady A. Růžičky, městského lékaře MUDr. O. Tonnera, měšťanů M. de Angelise, Jos. Kocksteina a lékárníka H. Firbase ve prospěch zal. chudinského ústavu. První představení povolena pouze v němčině, přesto obtíže, zákaz hraní např. 1810, 1821. 1826 zamítnuta žádost studentů o sehrání opery Hieronymus Knicker. První české představení 1831, v 2. části



653 / V *Paní Marjánce, matce pluku* vystoupili 1845 pohostinsky J. K. Tyl jako *Sekáček* a Jan Kaška jako *Kilián*.

večera po kratší německé komedii český fraška *Nadržování děťátek* aneb *Zadní schodiště*. 1835 v němčině původní česká hra *Tintili vantili*, ať se to žádný nedoví (Štěpánek). 1843 český Matka a dcera, počátek období, v němž převážil podíl českých představení. Až do velké přestavby radnice 1850 se hrálo v radní síni o rozměrech 9 x 11 m, max. pro 150 návštěvníků. Členem spolku J. A. Gabriel, student práv a přítel J. Kašky, propagátor ODi v Sušici, vydavatel her Klicperových a Tylových (Tyl mu věnoval Paličovu dceru). 1845 pozval Tyla na odpočinek do Sušice. Při té příležitosti ochotníci sehráli tehdy novou *Paní Marjánku*, matku pluku.

Jen v několika málo případech mohli mimopražští diváci před rokem 1848 poznat herce pražského českého souboru na pohostinské hře.