

SVÁDOV, m. č. města ÚSTÍ NAD LABEM,
o. Ústí nad Labem
1949 div. sál v hostinci. Jevišťe *SDO Svádov*.

Javorin II, s. 124.

SVARYŠOV, m. č. obce RADOŠOVICE, o. Strakonice
Veřejná osvětová služba 1944 veselohra Vše pro obchod, h. v sále
p. Hynka.

Ve Svaryšově mají velmi čilé ochotníky. Když se poprvé představili na jevišti, udivili svojí vyspělostí i ochotníky přespolní. Z výtěžků divadelních představení byly zakoupeny dva zvony pro obě osady, tvořící obec Svaryšov. Velkou zásluhu o pěknou činnost ochotníků má režisér Václav Rejžek.
Náš kraj 17. 3. 1944.

INFORMACE pro MČAD: Výpisy z arch. mat. SOKA Strakonice zprac. Milan Hankovec. Rkp. 2002. 36 s. PC ART.

SVAŘEŇ, m. č. města VYSOKÉ MÝTO, o. Ústí nad Orlicí
Uč. a správce školy dal podnět k vzniku volného *sdržení ochotníků*, spolek nebyl nikdy schválen. První představení 1904. Výtěžek ve prospěch žákovské knihovny a učebních pomůcek.

INFORMACE pro MČAD zprac. Marcela Halouzková. Rkp. 2000. kART. SEKOTOVÁ, Věra: Místní částí města Vysoké Mýto. Vysoké Mýto, s. a.

SVATÁ, o. Beroun
1906 *ČOB. SDO* činný ve 20. letech 20. stol., 1922 členem ÚMDOČ. 1926-1940(?) *DO SDH, DO Sokola, OS Jednoty lesníků a DS Občanské besedy*, několik pohádek i *školní děti*. 1939 *ČOS Rovnost*. Za 2. svět. v. *SDO Tyl*. 1945-1958 *DDS*, 1957 *DS OB Sládci*, Chodská svatba, Návštěva nepřichází aj. 1964 jeviště zbouráno, konec ODi.

HISTORIE ochotnického divadla na Berounsku. Red. Josef Mencl. Beroun, OKS 1989, s. 17. kART. ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 87. SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 1921 zal. *LD DTJ*, část loutek řezal řezbář J. Chochola z Prahy, dekorace maloval uč. Zelenka. Hrál se nepravidelně i koncem 20. let.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART. HAVELKA, J.: Loutková divadla na Podbrdsku, L 1926/27, s. 199.

SVATÁ DOBROTIVÁ, část obce ZAJEČOV, o. Beroun
1900 *SDO*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SVATÁ MAŘÍ, o. Prachovice
1920 ODi. 1932 zal. *KrDO Vrchlický*. Záznamy i 1943. Po 2. svět. v. obnoven. Zánik 60. léta 20. stol. 1959 *ŠS NŠ Kuba a loupežníci* (Hořký).

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Jitka Häuslerová. Rkp. 1998. kART. SOKA Strakonice: OÚ Strakonice, kn č. 72, jmenný index ke spolkovému rejstříku 1929-1948 (PT) 600. SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SVATAVA, m. č. města ČERNOVICE, o. Pelhřimov
1924 zal. *SDO Tyl*, členem ÚMDOČ. Obnovil i po 2. svět. v.

SOKA Pelhřimov: Reg. OkÚ.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

SVATKOVICE, m. č. obce BERNARTICE, o. Písek
1943 *SDO*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

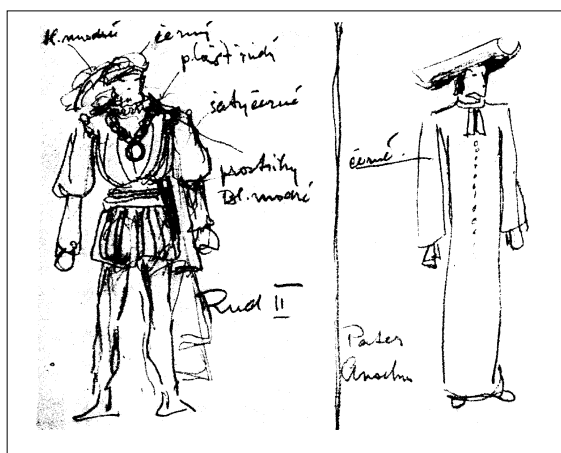
SVATOBOŘICE, m. č. obce SVATOBOŘICE-MISTRŮN,
o. Hodonín

Obce do 1964 samostatné. 1919 ustaven *DO Sokola*. 1919-1940 téměř 100 her, až 12 her ročně (1932, 1933). Např. zábavní hry, hry se zpěvy, náročnější dobově obvyklé tituly. Méně české drama, např. 1931 Premiéra Skafandr. 1926 otevřen Ld. Zah. představením kyjovského souboru Poslední muž. Téhož roku ještě 4 hry, z toho místní ochotníci (37 členů) 2. 1927-1948 skoro 200 představení, značná část ale hostující soubory. Repertoár takřka výlučně nenáročný, zábavní. Osobnost místního ODi F. Bimka. Z DS O. Celerin, člen ND v Brně. 1948 Ld přestaven na kinosál, jeviště zrušeno.

1945 obnovení činnosti DO Sokola, repertoár obdobný. Po zrušení Sokola pokračoval *DS ZK ROH Elektrovit*. 1951-1971 náročné hry dle v tu dobu doporučeného výběru, české a světové klasické drama. 1971 nový KD otevřen bez jeviště. Zařízení v sokolovně zchátralo, DS se rozpadl. Z tradičně poměrně velkého souboru vyšel např. člen Divadla na Vinohradech Milan Klásek, jeho syn Martin (Divadlo Spejbla a Hurvínka).

Od 1942 v místě *internační tábor* neuniformované protektorátní policie, od 1942 tu věznění příbuzní českých politických emigrantů. Zde vedle terezínského ghetta nejvýznamnější aktivity českých politických vězňů za okupace na českém území. Nejprve kulturní večírky na světnicích, od poč. prosince 1943 i div. představení v dílně na výrobu cupaniny. Zákaz kontaktů ženské a mužské části tábora, proto obsazení postav výhradně ženské nebo výhradně mužské. Iniciativní zejména ženská část. 1944 Vzbouření v ústavu šlechticů (Bredahl), r. J. Bechyňová-Snejdárková (profes. h. ND). Agilní ochotnická r. O. Zajíčková insc. velká představení s účastí hudby, 1944 Fidlovačka, Lucerna. Muži uvedli hru Dobrodruzi (Bozděch), r. J. Braun (výtvarník, vlastní scénická a kostýmní výprava). Vedle toho četná představení složená z drobných recitačních, hudebních a pantomimických výstupů. Nejznámější dramatické quodlibety 1944 První večer oddechu, Ode všeho trochu, 1945 kabaret literárních parodií Koroptvyckuof dedcki zBor pořádá a hraje.

INFORMACE pro MČAD Zdeněk Příbaň. Rkp. 2000. 14 s. kART. DČD IV, s. 563; obr. s. 562. Kostýmní návrhy J. Brauna pro Bozděchovu hru Dobrodruzi. Internační tábor Svatobořice u Kyjova, 1944. MARKUSOVÁ, S. Divadelní aktivita v internačním táboře ve Svatobořicích, Časopis Matice Moravské 1973, s. 83-95.



657 / Kostýmní návrhy J. Brauna pro Bozděchovu hru Dobrodruzi inscenovanou 1944 vězni internačního tábora.