



665 / Loutky ochotníků na výstavě Svijany 2000.

SVINÁRY, m. č. města HRADEC KRÁLOVÉ,
o. Hradec Králové
Od 1908 *DO SDH*.

*INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Rudolf Faltejsek.
Rkp. 1998. PC ART.
Královéhradecko 1927, č. 4.*

SVINAŘE, o. Beroun

Dle kroniky ODi již koncem 90. let 19. stol. po 1918 *DO Sokola*, 1922 *SDO*. V dalších letech, nejméně do 1940 *DO SDH*. *Sdruženi rep. dorostu* do 1935. Za 2. svět. v. činný *SDO*, 1946 obnoven. 1949–1950 *žáci místní školy* 2 představení. 1975 *DS* obnovil starou tradici ODi jednoaktovkou *Ženichové* (F. L. Jelínek).

*HISTORIE ochotnického divadla na Berounsku. Red. Josef Mencl.
Beroun, OKS 1989, s. 17. kART.
ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 99.
AS 1975 č. 6, s. 19.*

SÚA: Podání českých DS 1856–1948. Soupis v databázi MČAD.

SVINAŘOV, o. Kladno

1928–1939 *JDO Chaloupecký*, 1934 10 her. 1936 14 her, z toho *Sokol* 6 her. 1937 12 her, *Sokol* z toho 5 her. 1939 *SDO*.

HANUŠ, Jaroslav: Divadlo na slánském okrese. Slánský obzor 1934, s. 97; 1936, s. 19; 1937, s. 37.

SÚA: Podání českých DS 1856–1948. Soupis v databázi MČAD.

SVINAŘOV, m. č. obce SLABCE, o. Rakovník
1920 *Pěvecko-hudebně-dramatický spolek Dalibor*.

SÚA: Podání českých DS 1856–1948. Soupis v databázi MČAD.

SVINČANY, o. Pardubice

1863 Divotvorný klobouk. 1880 zal. *Hospodářská beseda*, 1924 členem ÚMDOČ, do 1941 okolo 100 představení. 1918–1938 i *MSRD* a *ŠS*. 1931 zal. *MO Národní Matice*. Za 2. svět. v. *SDO*, po 1945 činnost obnovil. 1945–1954 *SČM/ČSM*, činnost ochabovala. Poslední představení ODi 1954.

*INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Martina Hloušková,
SOKA. Rkp. 1999–2000. 43 s. kART.
KOCÍ, Ladislav: Svinčanská škola. Svinčany, OÚ 1992. 9 s. SOKA Pardubice.*

SOKA Pardubice: OÚ Svinčany, pamětní kniha obce od nejstarších dob–1991. Politická expozitura Přelouč, ka 60, 61: arch. mat. 1940, 1941. Sbírka Pl. SÚA: Podání českých DS 1856–1948. Soupis v databázi MČAD.

SVINIŠTANY, m. č. obce DOLANY, o. Náchod

SDO zal. 1921. Hrál se v hostinci J. Bareše, r. A. Lesca. 1922 členem ÚMDOČ. 1921–1937 ročně průměrně 3 představení. 1922 Lešetínský kovář, 1923 *Noc na Karlštejně*, 1927 *Psohlavci*, v přírodě, 1929 *Tulácká krev*, v přírodě, *Děti Žižkova*, 1931 *Matka Kráčmerka*. Zvláštností byly zřejmě kratší hry, 1924 *Voják Švejk před soudem* a 1928 *Švejk rukuje*.

*ŠUBRT, Václav: Repertoáry Jaroměřska. Rkp. pol. 20. stol. SA Fr. Černý.
SOKA Náchod: 18 S/147: Rejstřík spolků, fond OkÚ Náchod.
SÚA: Podání českých DS 1856–1948. Soupis v databázi MČAD.*

SVIŇOMAZY, m. č. obce TRPÍSTY, o. Tachov

Do 1948 *OS Havlíček*.

SÚA: Podání českých DS 1856–1948. Soupis v databázi MČAD.

SVITÁVKA, o. Blansko

1871 (1869?) *Čtenářský spolek Chochol*. Nejstarší představení *Blbý Janeček aneb Divotvorné housle*, 1871 *Nehody pana Sukálka*, *Osudný deštník* (A. Volf) a *Posvícení v Malčicích* (A. C. Táborský), v čp. 1. Rozmach až 1898–1937 vznikem *Dělnického divadla DTJ* a 1908–1938 *DO Sokola*. Panský dům přejmenován na *Dělnické divadlo*. DTJ zpočátku zábavnější žánr. Ve 2. pol. 20. let došlo k podstatným změnám v *Dělnickém divadle*, hl. příchod uč. O. Blažka a K. Cingy, spolupracovali s F. Halasem, otcem básníka Fr. Halase. Revoluční repertoár obvyklý v FDTJ, *Křižník Potěmkin* (vycházející z Eisensteinova filmu, 1928), *Revoluční svatba* (Michaelis), *Dítě*, *Maryša*, *Bílá nemoc*, *Zasedání v Markvaticích* aj. 1930 *Dělnické divadlo* členem SDDOČ, člen Spolku Josefa Hybeše. Součástí hudební kroužek. Výraznou osobností r. a h. J. Jalový. Z Blažkova popudu navštívil *Osvobozené divadlo*, navázal osobní styk s J. Werichem a dohodl uvádění všech her *Osvobozeného divadla* po pražské premiéře *Dělnickým divadlem*. Nejúspěšnější *Svět patří nám*. Z operet *Nade mlejnem*, *pode mlejnem* (Vacek, Zeman, Dvorský). 1936 *Na tý louce zelený*. Hostování v širokém okolí včetně Brna-Králova Pole, Juliánova a Lišně. 1936 zájezd do Vídně, připravený program z her V+W nebyl povolen, hrála se opereta. V činnosti *Dělnického divadla* též kulturně politické večery, např. *Dojmy a pravda o SSSR* (B. Václavek, jindy J. Taufer). Recitační večery (Bezruč, Čechov, S. K. Neumann, Šrámek, Wolker, úvodní přednášky k nim zakázány). 1937 poslední představení v Juliánově *Matka*, jh. J. Skřivan a N. Balcarová.

DO Sokola hrál v tělocvičně, potom U Sedláků, U bílého koníčka, od 1927 ve vlastní sokolovně, zah. Lucerna. Vedle činohry, např. 1928 *Kolébka*, 1933 *RUR*, hrál *Sokol* společně s jinými ochotníky, též operu a operetu, např. 1928 *Mamzelle Nitouche*, 1933 *V studni*, 1937 *Podej štěstí ruku*, 1941 *Děvče z přístavu*. *Sokol* se podílel i na dětském divadle *žáků obecné a měšťanské školy* (pohádky). *DS Orla* od 1920 h. především pro děti, někdy se *Sokolem*. 1938–1945 h. *Dělnické divadlo* pod hlavičkou *Orla*, *SDH* nebo jako *DS Svitávka*. Původně U labutě, potom U Pulců anebo v DD. Provozní problémy podpořily po 1945 sloučení. V ZK Vitka vznikl *DS Tyl*, 1952 *Muzikantská Liduška*, *Polská krev*, 1953 *Lucerna*, 1955 *Fidlovačka*, 1956 *Děvče z předměstí*, 1957 *Mamzelle Nitouche* aj. Navázání spolupráce s Břeclavem, Podlužanem. Odchodem J. Dosoudila a H. Kovaříka a též generační proměnou po 1952 div. činnost dospělých ustala a již nebyla obnovena. Od pol. 50. do poč. 60. let aktivní *školní DrKr*, až 80 dětí, *Kouzelné citrony*, *Jak mráz čaroval*, *Zakletá princezna Zlatohlávka*, *O Měsíčníku*, *Slunečníku* a *Větrníku* aj. Účast v soutěžích.